



VICTORIA  **ΑΕ**

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΕΠΙΠΛΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ-ΕΚΘΕΣΙΣ: ΘΗΣΕΩΣ 13 - ΑΘΗΝΑ Τ.Τ. 125 - ΤΗΛ. 3224991-3227573 - ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ: ΚΟΡΩΠΙ-ΑΤΤΙΚΗΣ-ΤΗΛ. 6623771

**Γιὰ τὸν προσδιορισμὸ βαρῶν, νὰ συμβουλευέσθε
τις σελίδες 17, 18 καὶ 19 ἀντὶ 20, 21, 23 καὶ 29.**

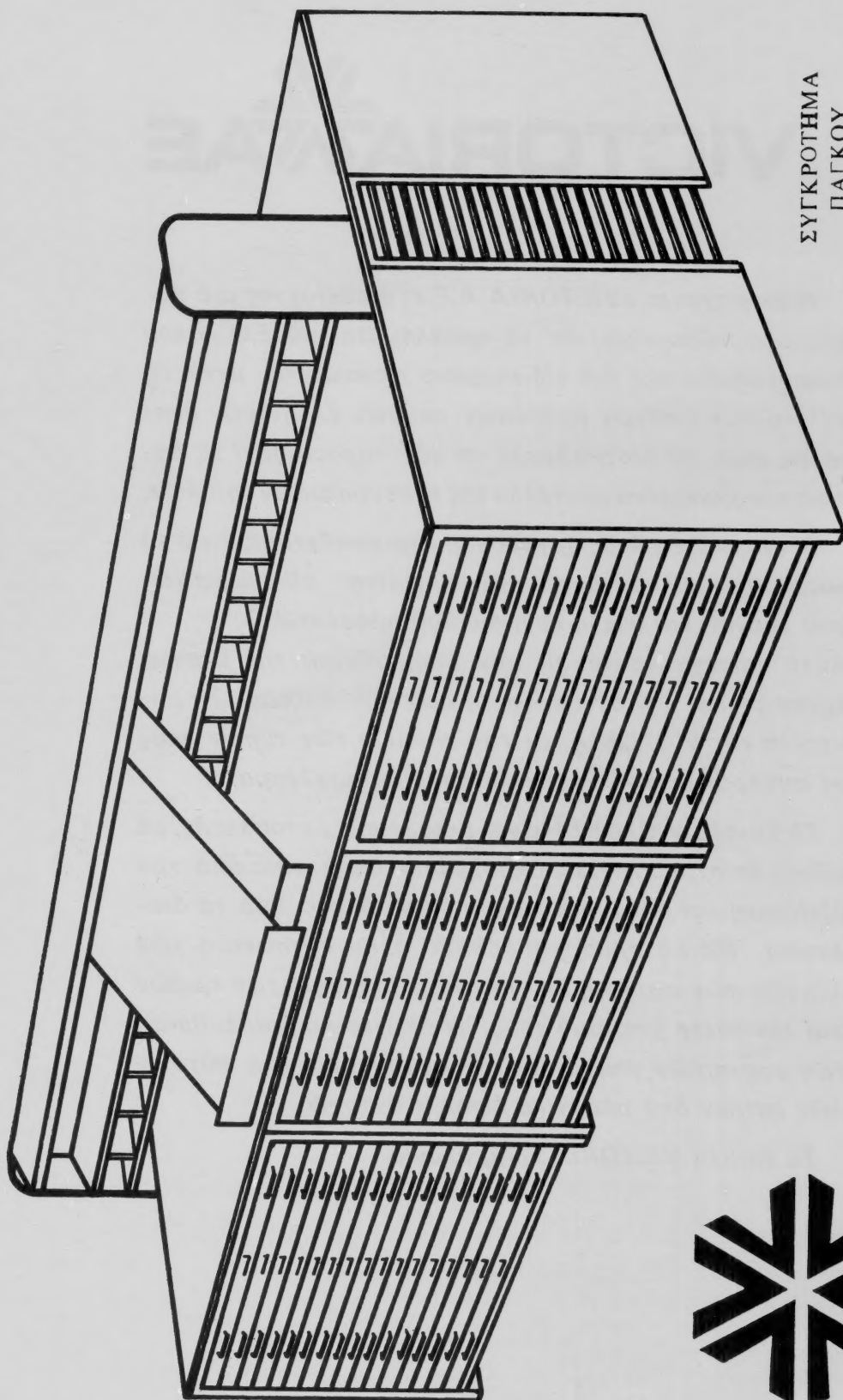
VICTORIA ΑΕ

Ἡ βιομηχανία «VICTORIA Α.Ε.», διαθέτοντας μιὰ πολύχρονη πείρα γύρω ἀπ' τὰ προβλήματα τοῦ Ἑλληνικοῦ τυπογραφείου καὶ ἓνα εἰδικευμένο προσωπικό, μετὰ τὴ μελέτη τῶν διεθνῶν προτύπων καὶ τῶν ἐλληνικῶν ἀναγκῶν, εἶναι σὲ θέση σήμερα νὰ σᾶς παρουσιάσει τὰ βασικά τυποποιημένα μοντέλλα τῆς τυπογραφικῶν ἐπίπλων.

Οἱ ἀπαιτήσεις ἐνὸς συγχρόνου στοιχειοθετηρίου γιὰ τὸ κατέβασμα τοῦ κόστους παραγωγῆς, εἶναι : οἰκονομία χώρου χρόνου καὶ ἄνετη ἐργασία τοῦ προσωπικοῦ : Αὐτὰ ἐπιτυγχάνονται μὲ τὴν διαρρύθμιση τῆς θέσεως ἐργασίας καὶ τὴν ἀνεμπόδιστη ροὴ τῶν ὑλικῶν. Τὰ μοντέλλα τῆς VICTORIA, μὲ τὴν ποικιλία τῶν τύπων τους σέ συγκροτήματα, δίνουν καλύτερα ἀποτελέσματα.

Τὰ ἐπιπλα VICTORIA εἶναι μεταλλικῆς κατασκευῆς, μὲ εἰδικὴ ἐπίστρωση γιὰ μακροχρόνια προστασία ἀπὸ τὴν ὀξείδωση καὶ βάψιμο φούρνου ἀπρόσβλητο ἀπὸ τὰ διαλυτικά. Εἰδικὴ προσοχὴ δόθηκε στὴν κατασκευὴ τῶν ὁδηγῶν τῶν συρταριῶν γιὰ τὸν περιορισμὸ τῶν τριβῶν καὶ τὸν ἄνετο χειρισμὸ τους. Ἡ ἐσωτερικὴ διαρρύθμιση τῶν συρταριῶν γίνεται μὲ τὴν συναρμολόγησι αὐτοτελῶν κυτίων ἀπὸ πλαστικὸ ὑψηλῆς ἀντοχῆς.

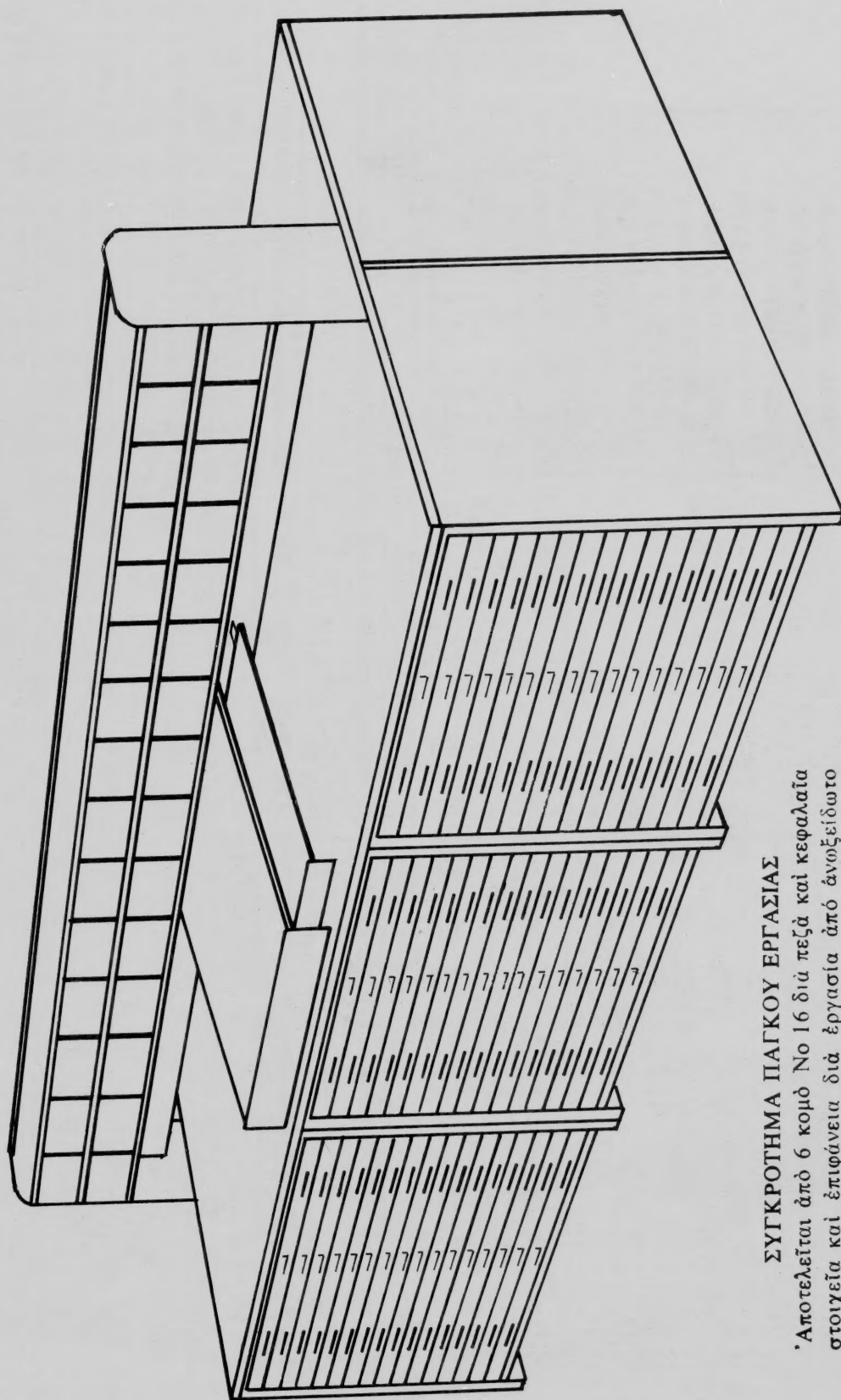
Τὰ ἐπιπλα VICTORIA εἶναι αἰώνια.



ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ
ΠΑΓΚΟΥ
ΕΡΓΑΣΙΑΣ Νο 1
Αποτελείται από 3
κομὲ Νο 16 καὶ 3
κομὲ Νο 21 ἢ κομὲ
σελιδοθετῶν.



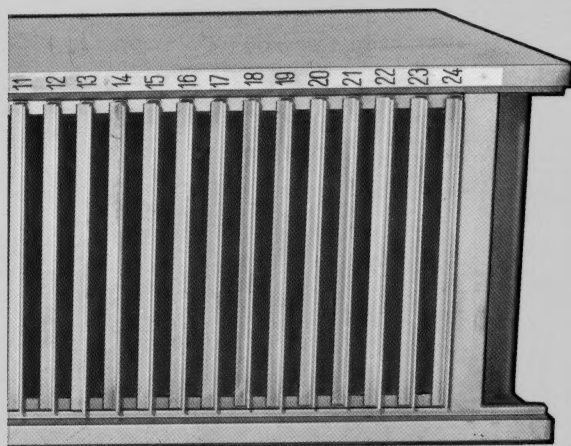
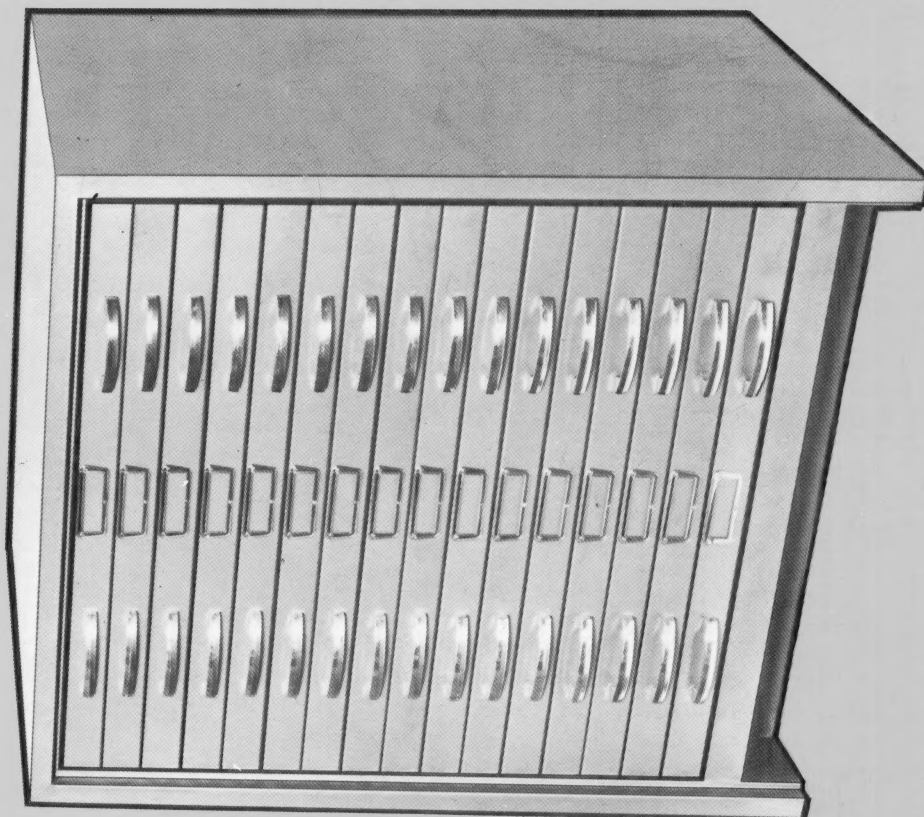
ΒΙΚΤΟΡΙΑ Α.Ε. ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ & ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΕΠΙΠΛΩΝ



ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΠΑΓΚΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Αποτελείται από 6 κομμάτια No 16 δια μέτρου καὶ κεφαλαία στοιχείων καὶ ἐπιφάνεια δια ἐργασία ἀπὸ ἀνωξείδωτο χάλυβα διαστάσεων 262 - 154 X 2,5 ἐκ. μ.

Ἐπὶ τῆς ἐπιφάνειας τοποθετοῦνται μεταλλοθήκη καθὼς καὶ 2 ἀναλόγια συνῶμενα ἐπὶ ρουλεμάν καθ' ὅλο τὸ μήκος.



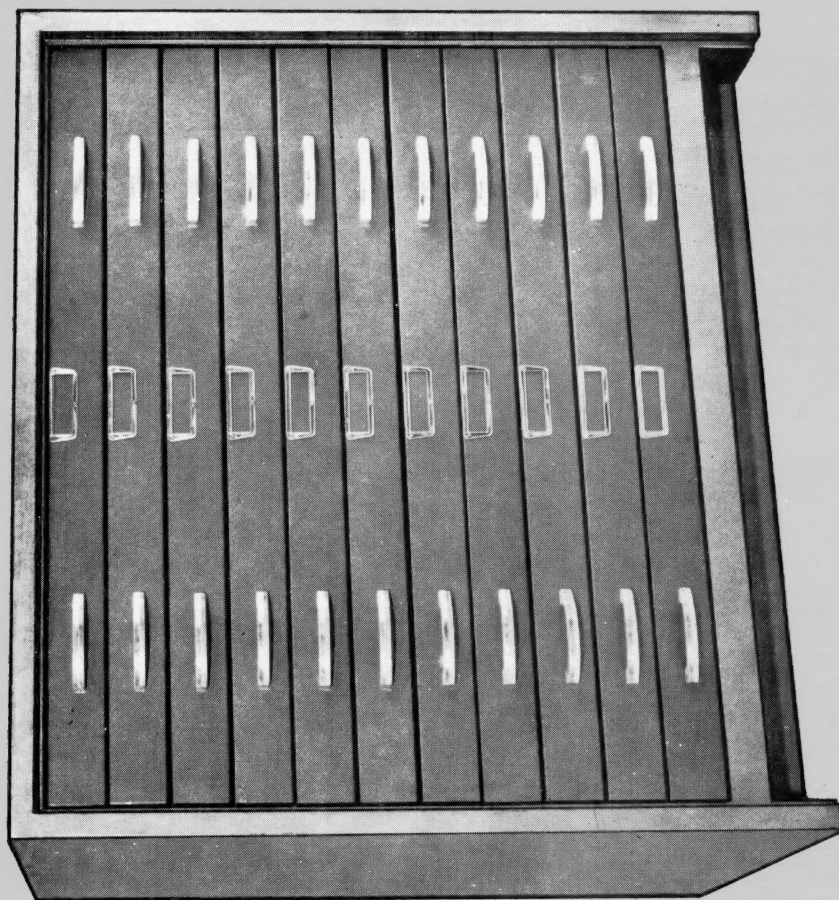
ΚΟΜΟ Νο 16

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ : 86 X 76 X 100 εκ. μ.

Φέρει 16 συρτάρια για πεζά στοιχεία. Κάθε συρτάρι μετατρέπεται σε συρτάρι για κεφαλαία των 1, 2, 3, ή 4 ἀναλογιών ὅποτε τὸ κομὸ θὰ ἔχει 16, 32, 48 ἢ 64 συρτάρια κεφαλαίων.

Ἡ χωρητικότης τοῦ συρταριοῦ εἶναι 20 κιλά πεζὰ στοιχεία.

Τὸ συρτάρι φέρει αὐτόματο στόπερ καὶ ἐλευθερώνεται μὲ ἐλαφρὰ ἀνύψωση.

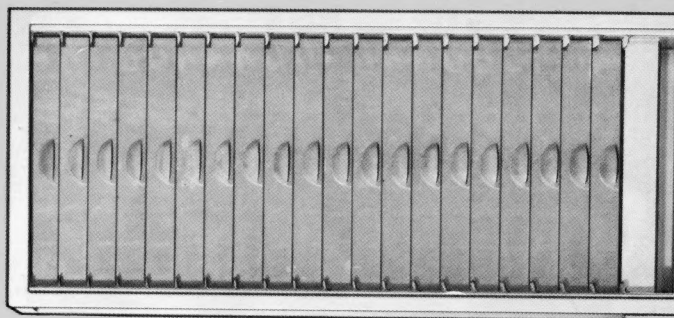


Τὸ κομὸ Ν^ο 12 διαθέτει 12 συρτάρια μεγάλης χωρητικότητος καὶ εἶναι εἰδικὰ κατασκευασμένο γιὰ στοιχειοθετήρια ἡμερησίων.

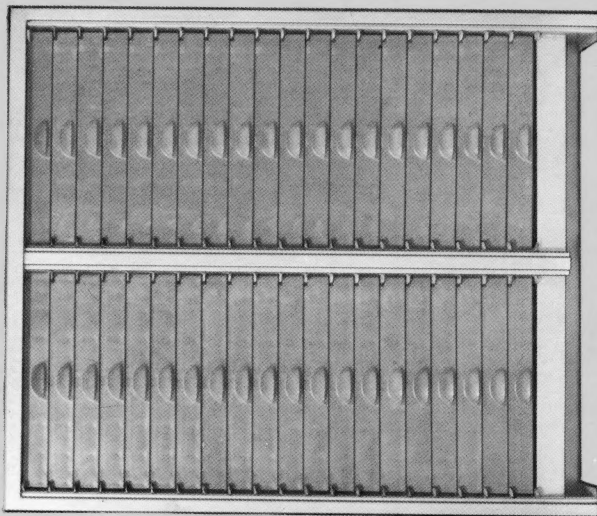
Εἶναι γνωστὴ ἡ σπατάλη χρόνου — γιὰ τὴν ἐξαγωγή, τὴν τοποθέτηση ἐπὶ τῶν ἀναλογίων καὶ τὴν ἐπανεισαγωγή τῶν στοιχειοθηκῶν στὸ κομὸ — ποὺ γίνονταν μέχρι σήμερα γιὰ τὴν στοιχειοθέτηση τῶν τίτλων. Λαμβανόμενου ὑπ' ὄψιν ὅτι οἱ στοιχειοθηκὲς ζυγίζουν τὶς περισσότερες φορὲς πάνω ἀπὸ 60 κιλά, καθιστοῦσαν ἀπαραίτητη τὴν ἀπασχόληση δύο στοιχειοθετῶν.

Ὅλα αὐτὰ ἀποφεύγονται μὲ τὸ εἰδικὸ κομὸ τῆς VICTORIA ποὺ γίνεται στὰ χέρια σας ἓνα ἐργαλεῖο. Ἡ χρησιμοποίησις εἰδικῶν προοδευτικῶν ἀγωγῶν, ἕκαστος τῶν ὁποίων φέρει 8 ρουλεμάν, καὶ ἡ ἰσχυροτάτη κατασκευὴ τοῦ ἐπιτρέπουν τὸν ἄνετο χειρισμὸ τῶν συρταριῶν καὶ τὴν ἐργασία ἐπὶ τόπου, χωρὶς νὰ τοποθετηθοῦν οἱ στοιχειοθηκὲς στὰ ἀναλόγια.

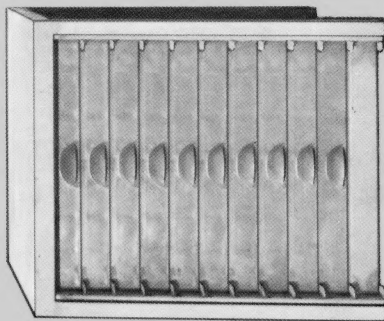
Ἢδη οἱ περισσότερες ἡμερήσιες ἐφημερίδες, κατανοώντας τὴ σημασία τοῦ κομοῦ Ν^ο 12, ἔχουν ἐφοδιασθῇ μὲ αὐτὸ μὲ ἀριστα ἀποτελέσματα.



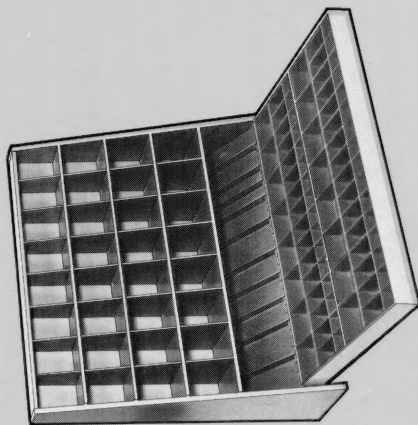
Κομύ Νο 20
 Διαστάσεις : 44 x 50 x 100.- Φέρει 20
 συρτάρια δια κεφαλαία στοιχία κατα-
 σκευασμένα από ειδική πλαστική ύλη
 άθραυστη και ανθεκτική στην τριβή.
 Χωρητικότης συρταριού : Μεγαλύτερη
 του συνήθους συρταριού.



Κομύ Νο 21
 Διαστάσεις : 86 x 50 x 100.- Φέρει 40
 συρτάρια δια κεφαλαία όμοια καθ'όλα
 με τὸ Νο 20.



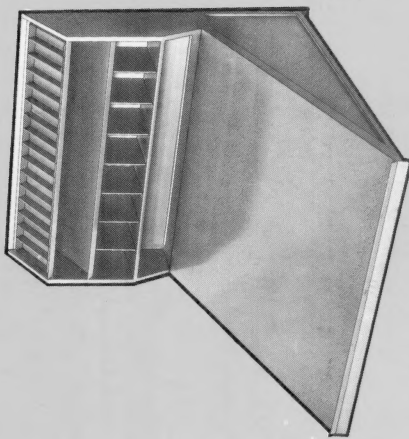
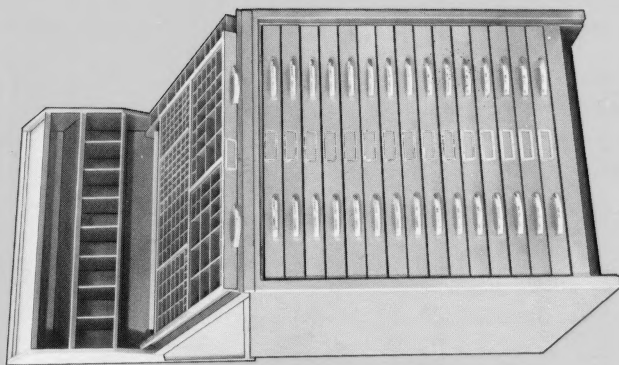
Κομύ Νο 10
 Διαστάσεις : 44 x 50 x 50.- Φέρει 10
 συρτάρια όμοια με τὰ τοῦ Νο 20.



ΜΕΤΑΛΛΟΘΗΚΗ

Έχει ἄνω τὶς θυρίδες γιὰ μέταλλα, κάτω διαστιχοθήκη καὶ ἐπ' αὐτῆς προσαρμόζεται διαστηματοθήκη μεγάλη ἢ μικρή.

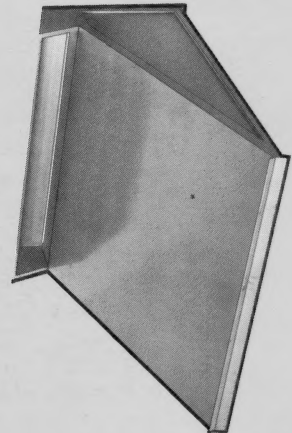
Ὁλόκληρο τὸ συγκρότημα μὲ τὴ μεγάλη διαστηματοθήκη προσαρμόζεται εἰς τὴν ἄνω ἐπιφάνεια τοῦ κομῆ No 16 ἐνῶ μὲ τὴ μικρὴ διαστηματοθήκη προσαρμόζεται στὸ κομὸ No 21.

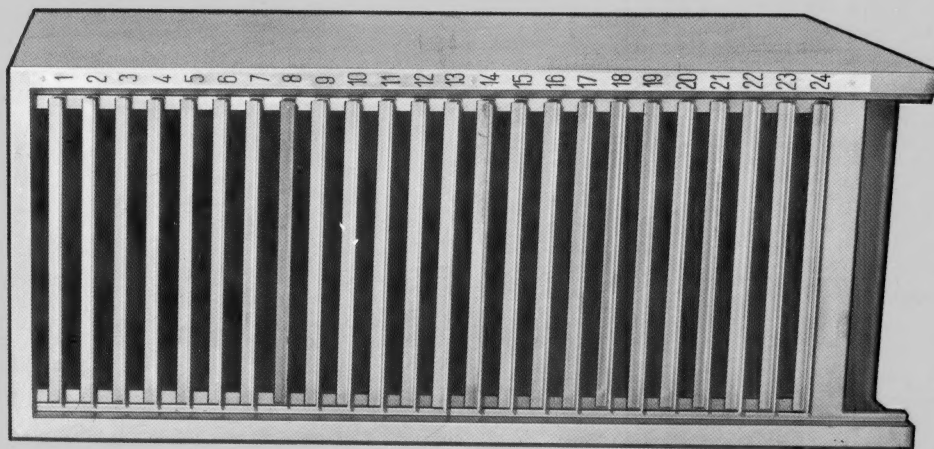


ΑΝΑΛΟΓΙΑ

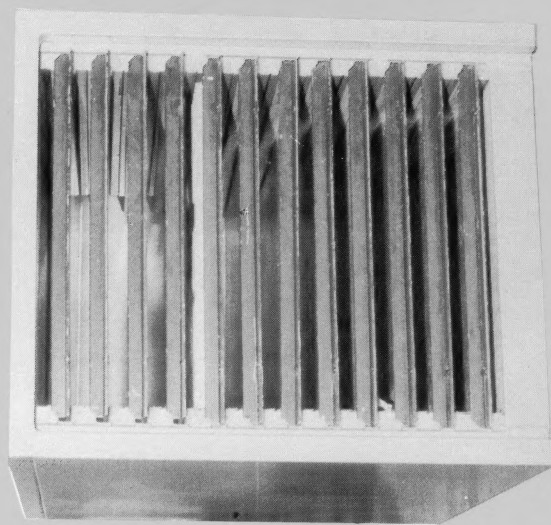
Προσαρμόζεται ἐπὶ τοῦ κομῆ No 16.

Εἰς τὸ ἄνω μέρος φέρει μεταλλοθήκη ἢ ράφι ἀναλόγως ὥς οἱ 2 φωτογραφίες.

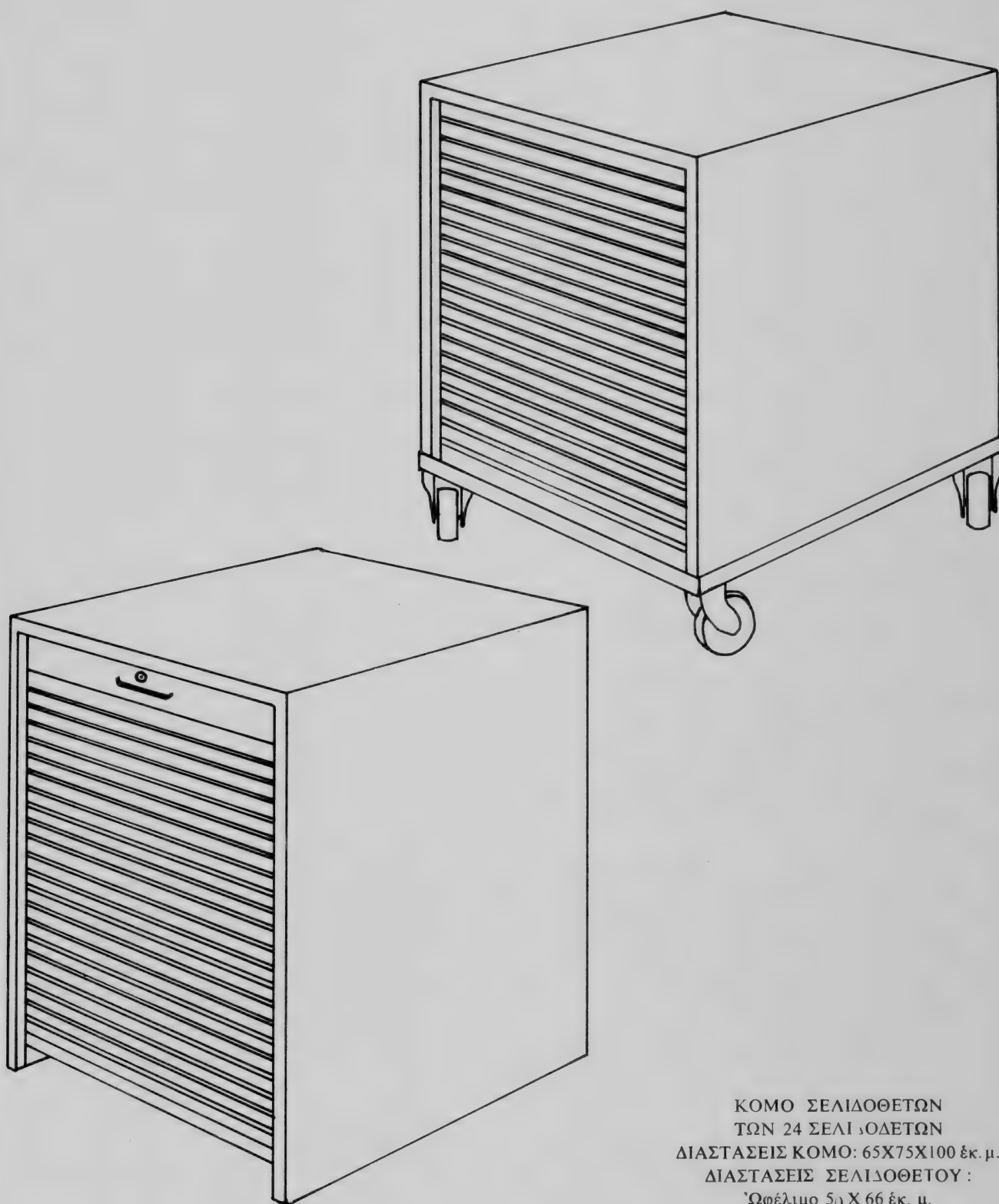




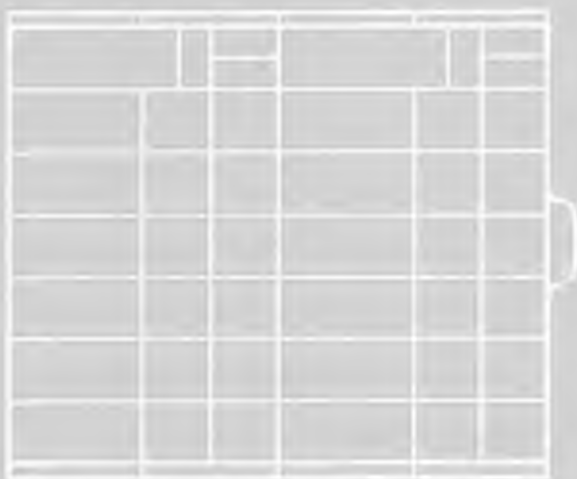
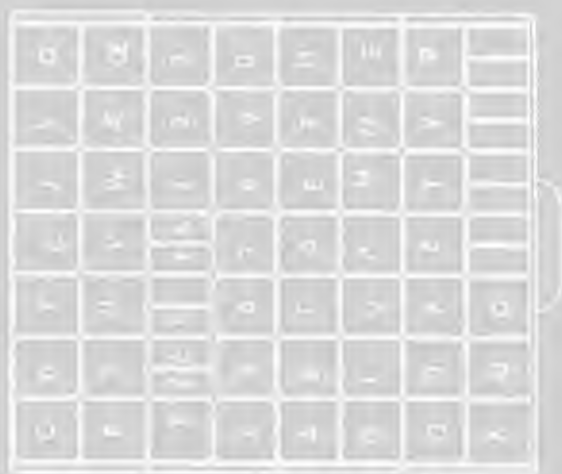
Κομό σελιδοθετών No 24
 Διαστάσεις : 24 x 55 x 100.- Φέρει 24
 σελιδοθέτες διαστάσεων 35 x 50 κατα-
 σκευασμένους από λαμαρίνα γαλβανιζέ
 ευρωπαϊκή. Άνα δύο σελιδοθέτες δύ-
 νανται να αντικατασταθούν με ένα
 βοηθητικό συρτάρι.



Κομό σελιδοθετών No 25
 Διαστάσεις : 44 x 55 x 50.- Φέρει 12
 σελιδοθέτες διαστάσεων 35 x 50 και

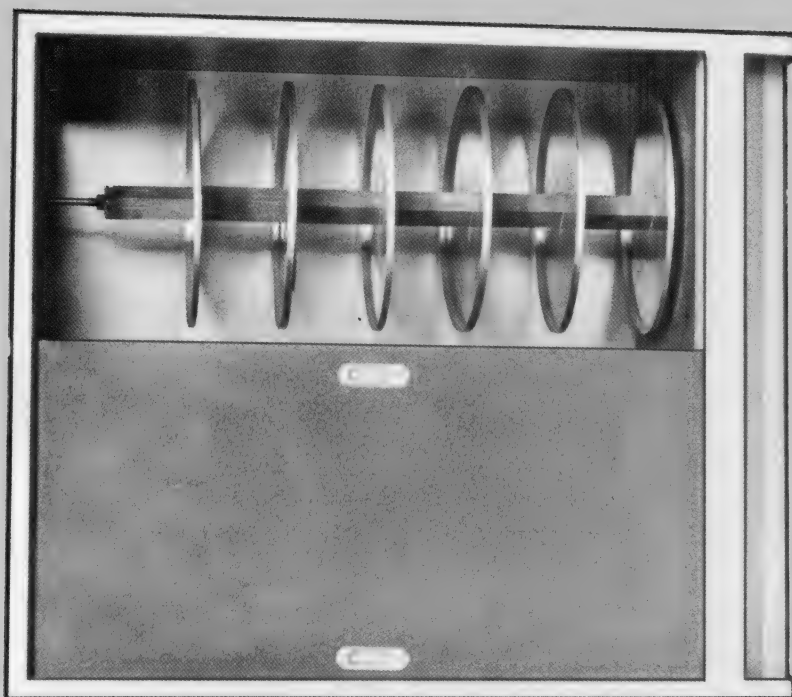


ΚΟΜΟ ΣΕΛΙΔΟΘΕΤΩΝ
ΤΩΝ 24 ΣΕΛΙΔΟΕΤΩΝ
ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΟΜΟ: 65X75X100 εκ. μ.
ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΕΛΙΔΟΘΕΤΟΥ :
Ώφέλιμο 50 X 66 εκ. μ.

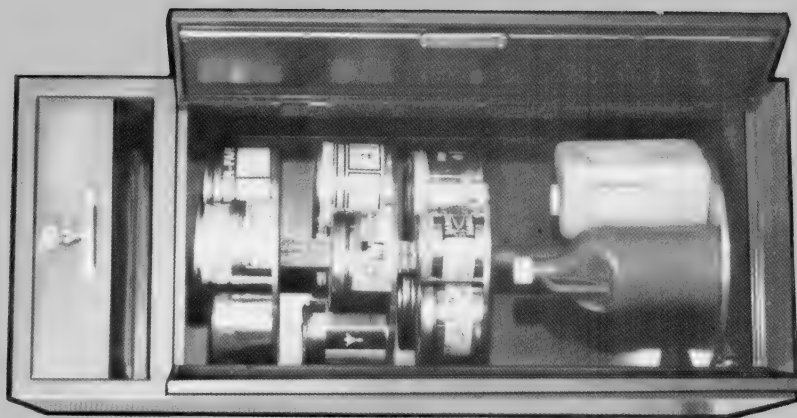


Ἡ ἐσωτερικὴ διαρρύθμιση τῶν συρταριῶν τῆς VICTORIA εἶναι ἀπὸ πλαστικὸ ὑψηλῆς ἀντοχῆς ποὺ δὲν φθείρεται, καθαρίζεται εὐκόλα καὶ δὲν ἐπιτρέπει τὴν ἀνάμιξη τῶν στοιχείων. Ἡ αὐτοτελεὴς κατασκευὴ τῶν κυττῶν τῶν συρταριῶν καὶ ἡ ποικιλία τῶν διαστάσεων τους ἐπιτρέπει ὁποιαδήποτε ἰδιαιτέρη

διαρρύθμιση ἐκτὸς τῆς τυποποιημένης κατασκευῆς. Ἀκόμη κάνει δυνατὴ τὴν ἀντικατάσταση ὁποιοδήποτε κυτίου ἢ τμήματος τῆς ἐσωτερικῆς διαρρυθμίσεως καὶ ἀπὸ τὸν ἴδιο τὸν τυπογράφου.



Μελανοθήκη διπλή Νο 26
 Διαστάσεις : 86 x 42 x 100 εκ.
 Φέρει εσωτερικώς δύο κάθετους περιστρεφόμενους κυλίνδρους επί ρουλεμάν. Τα ράφια τῶν κυλίνδρων εἶναι ἀπὸ ἀλουμίνιον ρυθμιζόμενα καὶ δύνανται νὰ δεχθῶν 60 κιλά μελάνης.



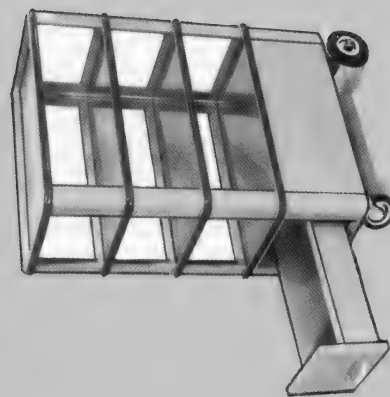
Μελανοθήκη μικρή Νο 27
 Διαστάσεις : 42 x 40 x 100 εκ.
 Φέρει εσωτερικώς κάθετο περιστρεφόμενο κύλινδρο ἐπὶ ρουλεμάν με ράφια ἐξ ἀλουμινίου ρυθμιζόμενα, εἰς τὸ διάκενο ἔχει πλάκα ἐξ ὑάλου διαστάσεων: 35 x 38 εκ. διὰ συνδυασμὸ χρωμάτων μελάνης καὶ εἰς τὸ ἄνω μέρος συρτάρι εργασίας, δύνανται νὰ χωρέσει 30 κιλά μελάνης.

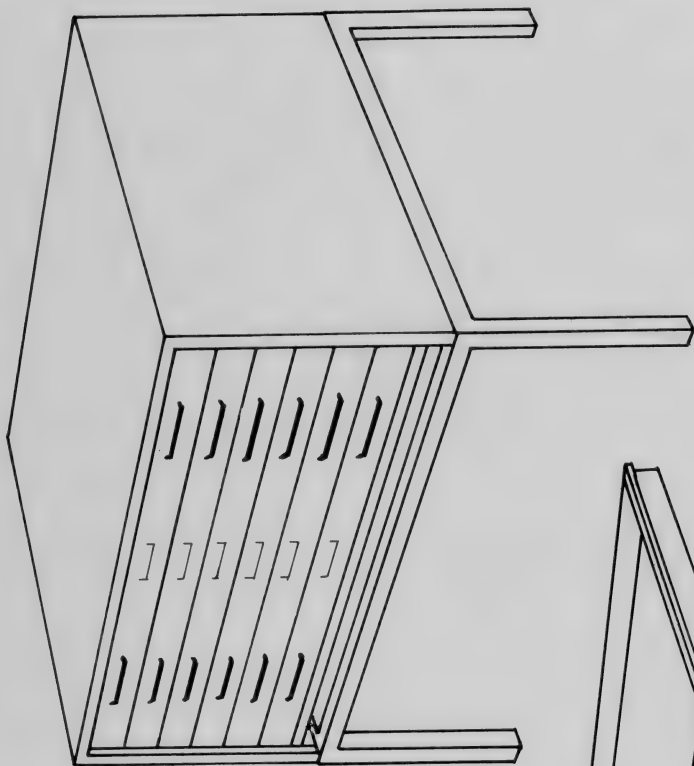


Πάγκκος έργασίας και εργολειοθήκη Νο 28

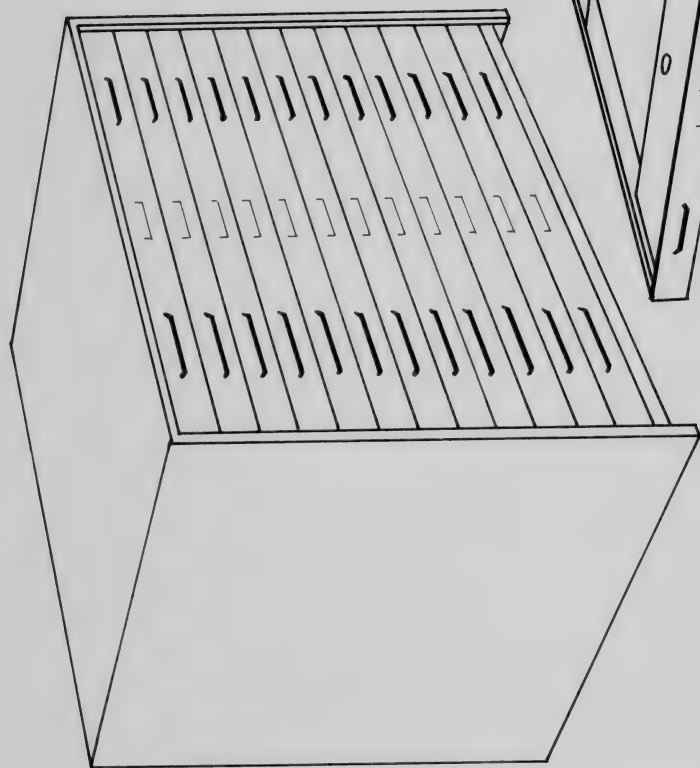
Διαστάσεις : 130 x 70 x 80 εκ. μ.
 Αποτελείται από δύο ανεξάρτητα μέρη. Α' φέρει ένα ράφι ενισχυμένο δια τοποθέτηση όγκωδών και βαρέων αντικειμένων.

Β· Κομὸ διαστάσεων : 50 x 70 x 80 εκ. μ.
 Στο ἄνω μέρος ἔχει δύο συρτάρια διαστάσεων : 7 x 44 x 65 διὰ βοηθητικὰ ὑλικά συντηρήσεως.
 Τὸ κάτω μέρος ἔχει τρία συρτάρια διαστάσεων : 18 x 44 x 65 εκ. μ. ἐνισχυμένα διὰ τοποθέτηση ἀνταλλακτικῶν καὶ ἐξαρτημάτων.
 Ὅλα τὰ συρτάρια ἀσφαλίζονται μὲ κλειδαριὰ ἀσφαλείας. Στὸ ἄνω μέρος καλύπτεται ἀπὸ λαμαρίνα μὲ ἐσωτερικὴ ἐπένδυση πλακάξ πάχους 25 χιλ. ἢ πλάκα ἀπὸ σίδερο πάχους 8 χιλ. ἢ ξύλο πάχους 40 χιλ.

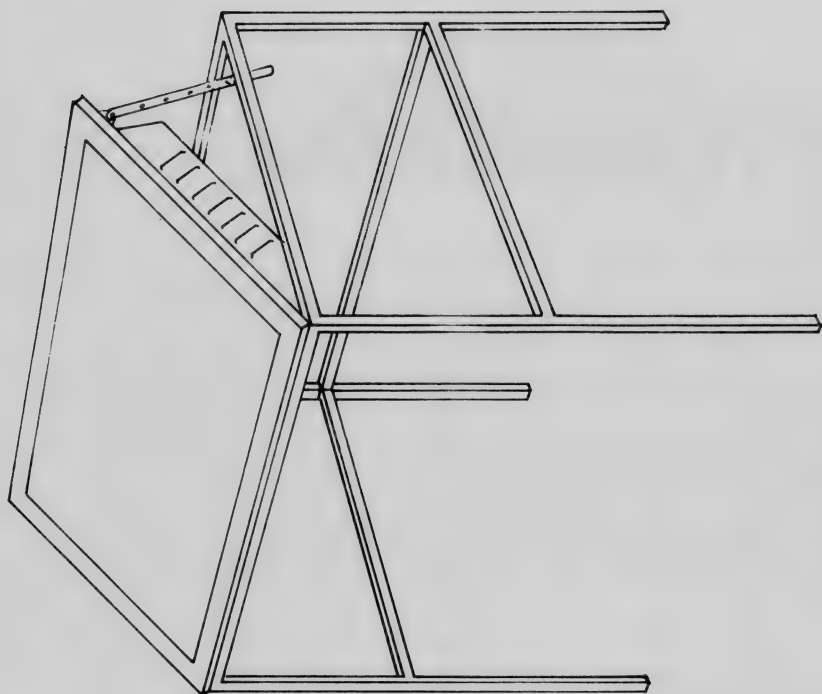




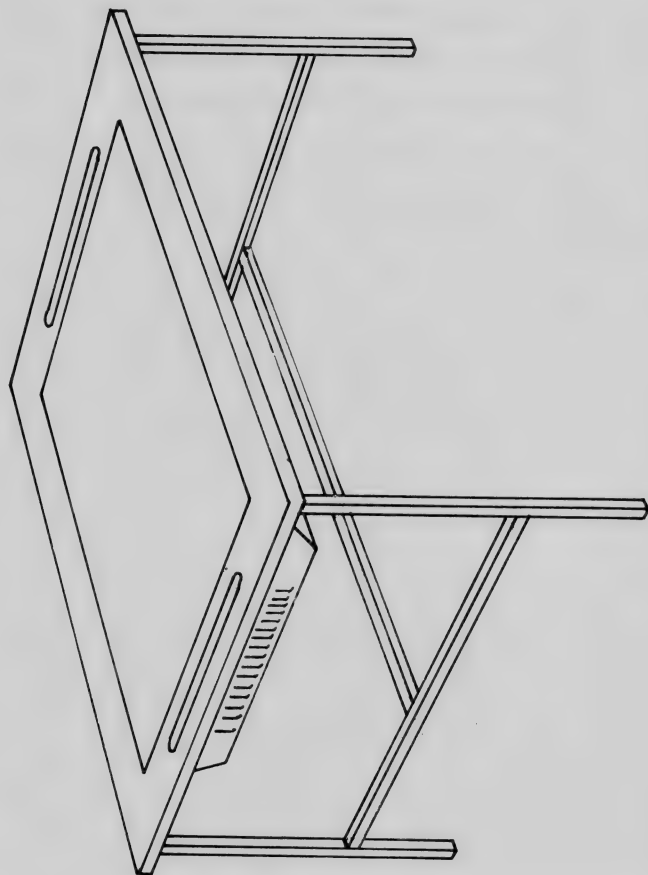
Κομό χρωμοφάν τών 6 συρταρίων
με βάση ή χωρίς βάση.
Διαστάσεις : 122X87X50 εκ. μ.
Ώφέλιμος χώρος συρταρίου
110 X 80 εκ. μ.
Δύνανται να τοποθετηθοῦν
τὸ ἓνα ἐπάνω στὸ ἄλλο.



ΚΟΜΟ ΔΙΑ ΧΡΩΜΟΦΑΝ
ΤΩΝ 12 ΣΥΡΤΑΡΙΩΝ
ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ: 122X87X100 εκ. μ.
Συρταρίου : Ώφέλιμος χώρος
110 X 80 εκ. μ.
Φέρουν ασφάλεια ἐμπρός - πίσω
διὰ τὴν προστασία τῶν Φίλμ.
Σύρο, π.ι ἐπὶ ρουλεμάν καὶ ἀντέ-
χει εἰς 50 κιλά βάρος.



Ρετουσιέρα μικρή :
 Διαστάσεις 72X56X85 εκ. μ.
 Ύαλοεπιφάνεια ωφέλιμη
 70 X 55 εκ. μ.



Ρετουσιέρα μεγάλη :
 Διαστάσεις : 120X90X85 εκ. μ.
 Ύαλοεπιφάνεια ωφέλιμη
 70 X 100 εκ. μ.



ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΕΛΑΤΕΣ ΜΑΣ

ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟ ΤΩΝ ΒΑΡΩΝ

Για την εύκολία σας στον υπολογισμό των παραγγελιών και την καλύτερη εξυπηρέτησή σας, φροντίσαμε να συντάξουμε τρεις νέους πίνακες, ανάλογα με το πάχος των στοιχείων.

Έτσι, αφού επιλέξετε την οικογένεια των στοιχείων που θέλετε (π.χ. ΑΣΤΗΡ ΜΑΥΡΑ), θα πάτε με βάση το Νο της οικογένειας αυτής (π.χ. 1050) στον πίνακα 1 και θα βρῆτε σε ποιά κατηγορία ανήκει, (Στενά - Παχέα - Ήμισπαχέα). Στη συνέχεια, θα πάτε στον πίνακα 2 ή 3, ανάλογα με το αν θέλετε να παραγγείλετε κεφαλαία ή πεζοκεφαλαία. Το βάρος εξάγεται άμέσως, με βάση τις στιγμές και την αναλογία που επιθυμείτε.

Πίνακας βαρών διαστίχων και μετάλλων κατά προσέγγισιν

	ΣΧΗΜΑ	ΓΡΑΜΜ.
ΔΙΑΣΤΙΧΑ	10	6
ΕΞΑΡΙΑ	10	18
ΔΩΔΕΚΑΡΙΑ	10	36
ΔΕΚΑΟΚΤΑΡΙΑ	10	54

Πίνακας βαρών μετάλλων αλουμινίου κατά προσέγγισιν

ΠΑΧΟΣ	ΣΧΗΜΑ	ΓΡΑΜΜ.
2	10	21
3	10	22
4	10	28
6	10	36
8	10	43
10	10	51
12	10	60

ΠΙΝΑΚΑΣ 1
Κατάταξη οικογενειών ανά πάχος στοιχείων

ΚΕΦΑΛΑΙΑ - ΠΕΖΟΚΕΦΑΛΑΙΑ

ΣΤΕΝΑ	ΗΜΙΠΑΧΕΑ	ΠΑΧΕΑ		
ΑΡΙΘΜΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ		
203	200	210		
206	205	660		
215	500	670		
520	505	680		
540	510	750		
545	515	810		
720	550	905		
800	555	910		
801	600	1040		
802	605	1050		
803	610	1052		
804	650	1053		
805	690	1054		
806	700	1055		
807	705	1056		
1048	710	1058		
1051	920	1453		
1057	950			
	955			
	960			
	1035			
	1043			
	1044			
	1045			
	1050			
	1060			
	1061			
		*Ο Κατάλογος είναι τυπωμένος σε μηχανή OFFSET και είναι αυτόνοτο ότι τα στοιχεία έχουν απόδοση μεγαλύτερη μέχρι 30%.		

ΠΙΝΑΚΑΣ 2
Βάρη πεζοκεφαλαίων ανά πάχος στοιχείων

		Σ Τ Ε Ν Α	ΗΜΙΠΑΧΕΑ	ΠΑΧΕΑ
ΣΤΙΓΜΑΙ	ΑΝΑΛΟΓΙΑ	βάρος/gr.	βάρος/gr.	βάρος/gr.
6			8.600	
8			9.500	
10			9.300	
12			9.500	
14	$\frac{A}{30} \quad \frac{a}{100}$	13.000	14.500	15.000
18	$\frac{A}{15} \quad \frac{a}{50}$	9.500	11.500	12.500
24	$\frac{A}{10} \quad \frac{a}{40}$	13.200	15.000	15.800
28	$\frac{A}{10} \quad \frac{a}{30}$	15.000	17.000	18.500
30	$\frac{A}{10} \quad \frac{a}{30}$	15.800	16.600	19.200
36	$\frac{A}{10} \quad \frac{a}{30}$	20.500	22.500	26.100
48	$\frac{A}{5} \quad \frac{a}{20}$	19.500	28.000	35.000
60	$\frac{A}{5} \quad \frac{a}{20}$	28.800	34.000	42.500
72	$\frac{A}{5} \quad \frac{a}{20}$	40.000	52.500	53.000

ΠΙΝΑΚΑΣ 3
Βάρη κεφαλαίων ανά πάχος στοιχείων

		Σ Τ Ε Ν Α	ΗΜΙΠΑΧΕΑ	ΠΑΧΕΑ
		βάρος/gr.	βάρος/gr.	βάρος/gr.
ΣΤΙΓ. 6	ΕΛΛΗΝ 30Α	0400	0500	0650
	ΓΑΛ 20	0150	0200	0300
	ΑΡΙΘ 20	0100	0150	0150
ΣΤΙΓ. 8	ΕΛΛΗΝ 20Α	0400	0600	0700
	ΓΑΛ 20	0200	0300	0350
	ΑΡΙΘ 20	0200	0200	0150
ΣΤΙΓ.10	ΕΛΛΗΝ 10Α	0300	0400	0600
	ΓΑΛ 10	0200	0250	0400
	ΑΡΙΘ 10	0150	0200	0200
ΣΤΙΓ.12	ΕΛΛΗΝ 10Α	0400	0600	0900
	ΓΑΛ 10	0250	0350	0400
	ΑΡΙΘ 10	0150	0250	0200
ΣΤΙΓ.14	ΕΛΛΗΝ 5Α	0300	0750	0700
	ΓΑΛ 5	0200	0200	0450
	ΑΡΙΘ 5	0150	0200	0250
ΣΤΙΓ.16	ΕΛΛΗΝ 5Α	0400	0800	1050
	ΓΑΛ 5	0200	0300	0500
	ΑΡΙΘ 5	0150	0250	0450
ΣΤΙΓ.18	ΕΛΛΗΝ 5Α	0450	0850	1100
20	ΓΑΛ 5	0250	0350	0600
	ΑΡΙΘ 5	0200	0300	0500
ΣΤΙΓ.24	ΕΛΛΗΝ 5Α	0750	1200	1800
	ΓΑΛ 5	0650	0600	1050
	ΑΡΙΘ 5	0250	0300	0600
ΣΤΙΓ.28	ΕΛΛΗΝ 5Α	1150	1450	2050
30	ΓΑΛ 5	0800	0800	1350
	ΑΡΙΘ 5	0350	0500	0650
ΣΤΙΓ.36	ΕΛΛΗΝ 5Α	1650	1950	3000
	ΓΑΛ 5	1150	1100	1850
	ΑΡΙΘ 5	0550	0550	1000
ΣΤΙΓ.48	ΕΛΛΗΝ 5Α	2400	3200	4100
	ΓΑΛ 5	1300	1700	2100
	ΑΡΙΘ 5	0700	1000	1250
ΣΤΙΓ.60	ΕΛΛΗΝ 5Α	3550	4650	6000
	ΓΑΛ 5	2000	2000	2500
	ΑΡΙΘ 5	1500	1400	1700
ΣΤΙΓ.72	ΕΛΛΗΝ 5Α	5000	6000	6800
	ΓΑΛ 5	3000	2500	2700
	ΑΡΙΘ 5	2000	1800	2000

Κατάστασις ἐμφαίνουσα τὴν περιεκτικότητα κατ' εἶδος γραμμάτων καὶ
 στίξεων μιᾶς κάσας τῶν 8 στιγμῶν.

A = 100	α = 800	δ = 290	ῥ = 30	ν = 1056	ῑ = 30	ϖ = 30	- = 230
B = 86	ά = 200	ε = 680	ῡ = 30	ξ = 136	ΐ = 30	ϗ = 30) = 132
Γ = 40	ὰ = 200	έ = 204	ΰ = 30	ο = 928	ῥ = 30	Ϙ = 30] = 88
Δ = 60	ᾱ = 100	ἐ = 170	ῥ = 30	ό = 174	ῡ = 30	ϙ = 30	; = 80
E = 80	ᾰ = 150	ξ = 170	ΰ = 30	ὀ = 203	ῥ = 90	ϛ = 30	! = 80
Z = 40	ᾱ = 75	ξ = 68	ῥ = 30	ὁ = 58	ῡ = 15	Ϝ = 30	\$ = 40
H = 80	ᾰ = 75	ξ = 68	ΰ = 30	ὀ = 116	ϕ = 212	1 = 100	* = 120
Θ = 58	ᾰ = 50	ξ = 68	ΰ = 30	ὀ = 58	χ = 232	2 = 67	: = 70
I = 138	ᾰ = 25	ξ = 34	ϑ = 270	ὀ = 103	ψ = 102	3 = 67	* = 120
K = 80	ᾰ = 25	ξ = 34	ι = 752	ὀ = 29	ω = 264	4 = 67	+ = 40
Λ = 45	ᾰ = 25	ζ = 136	ι = 280	ὀ = 29	ὠ = 88	5 = 67	- = 52
M = 55	ᾰ = 25	η = 480	ι = 188	π = 530	ὠ = 66	6 = 67	= = 52
N = 80	α = 50	ή = 180	ι = 47	ρ = 600	ὠ = 132	7 = 67	τ = 80
Ξ = 40	ᾰ = 30	ή = 180	ι = 141	ρ = 30	ὠ = 44	8 = 67	ζ = 75
O = 72	ᾰ = 30	ῥ = 210	ι = 141	ρ = 30	ὠ = 44	9 = 67	
Π = 80	ᾰ = 30	ῥ = 60	ι = 94	σ = 580	ὠ = 44	0 = 100	ΣΥΝΟΛΟΝ
P = 75	ᾰ = 30	ῥ = 90	ι = 94	ς = 630	ὠ = 44	. = 350	24.000
Σ = 110	ᾰ = 30	ῥ = 60	ι = 47	τ = 1065	ὠ = 22	, = 350	
T = 90	ᾰ = 30	ῥ = 60	ι = 47	υ = 600	ὠ = 22	' = 42	
Υ = 80	ᾰ = 30	ῥ = 30	ι = 47	ύ = 120	ὠ = 22	' = 132	
Φ = 40	ᾰ = 30	ῥ = 30	ι = 47	ὕ = 120	ὠ = 22	' = 88	
X = 40	ᾰ = 30	ῥ = 30	ι = 24	ϕ = 180	ϕ = 44	' = 136	
Ψ = 35	ᾰ = 30	ῥ = 30	ι = 24	ϕ = 120	ϕ = 30	' = 44	
Ω = 60	ᾰ = 30	ῥ = 60	ι = 24	ϕ = 120	ϕ = 30	' = 44	
Α = 20	β = 222	ῥ = 30	κ = 540	ϕ = 90	ϕ = 44	' = 44	
Η = 20	δ = 220	ῥ = 30	λ = 540	ϕ = 90	ϕ = 30	' = 44	
Ω = 20	γ = 248	ῥ = 60	μ = 530	ϕ = 30	ϕ = 30	' = 44	

Π Ι Ν Α Ξ

ἀναλογίας κεφαλαίων τῶν ἐλληνικῶν καὶ λατινικῶν χαρακτήρων.

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΙΣ ΑΝΑΛΟΓΙΑΝ 5 + 30 Α		ΛΑΤΙΝΙΚΑ ΕΙΣ ΑΝΑΛΟΓΙΑΝ 5 + 30 Α καὶ Ἀριθμοὶ	
A = 5 — 30	Υ = 4 — 24	C = 5 — 20	A = 2 — 6
B = 3 — 18	Φ = 3 — 18	Ç = 2 — 8	? = 2 — 6
Γ = 3 — 18	Χ = 3 — 18	D = 4 — 16	E = 2 — 6
Δ = 3 — 18	Ψ = 3 — 18	F = 4 — 16	\$ = 2 — 6
E = 5 — 30	Ω = 4 — 24	G = 4 — 16	ΑΡΙΘΜΟΙ
Z = 3 — 18	Ι = 4 — 24	J = 4 — 16	
H = 4 — 24	Υ̇ = 4 — 24	L = 4 — 16	
Θ = 3 — 18	& = 2 — 12	Q = 4 — 16	
I = 6 — 36	ΣΤΙΞΕΙΣ	R = 5 — 20	
K = 4 — 24		S = 5 — 20	1 = 5 — 20
Λ = 4 — 24		U = 4 — 16	2 = 3 — 12
M = 4 — 24		V = 4 — 16	3 = 3 — 12
N = 5 — 30		Y = 2 — 8	4 = 3 — 12
Ξ = 3 — 18	.	W = 2 — 8	5 = 3 — 12
O = 5 — 30	, = 3 — 18	Æ = 2 — 8	6 = 3 — 12
Π = 4 — 24	; = 2 — 12	Œ = 2 — 8	7 = 3 — 12
P = 4 — 24	! = 2 — 12	É = 2 — 8	8 = 3 — 12
Σ = 5 — 30	: = 3 — 18	È = 2 — 8	9 = 3 — 12
T = 5 — 30	- = 2 — 12	Ê = 2 — 8	0 = 5 — 20
	' = 3 — 18		
) = 2 — 12		
	, = 2 — 12		

ΕΛΖΕΒΙΡ ΝΕΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,101
ΣΤΙΓΜΑΙ 6

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

"Ας ἐπανεέλθωμεν εἰς τὴν παρατήρησιν τῆς κτίσεως. Ἐκεῖνα τὰ ζῷα ποὺ συλλαμβάνονται εὐκολώτερα, γεννοῦν περισσότερα. Διὰ τοῦτο οἱ λαγοὶ γεννοῦν πολλά, καὶ αἱ ἄγρια αἶγες καὶ τὰ ἄγρια πρόβατα γεννοῦν ἀπὸ δύο, διὰ νὰ μὴ ἐξαφανισθῇ τὸ γένος τῶν καταστρεφόμενων ἀπὸ τὰ σαρκοφάγα. Ἐκεῖνα δὲ ποὺ καταστρέφουν ἄλλα γεννοῦν ὀλίγα. Δι' αὐτὸ ἡ λέαινα γεννᾷ μόλις ἓνα λέοντα. Διότι, τὸ νεογνὸν ἐξέρ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,102
ΣΤΙΓΜΑΙ 8

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Ἔχομεν γένη πτηνῶν ποὺ πετοῦν εἰς τὸ σκότος, ἄλλα δὲ πετοῦν εἰς τὸ φῶς τῆς ἡμέρας. Διότι αἱ μὲν νυκτερίδες καὶ αἱ κουκουβάγιες καὶ οἱ νυκτοκόρακες εἶναι πτηνά, ποὺ βόσκουν κατὰ τὴν νύκτα. Ὡστε, ὅταν καμμιὰ φορὰ δὲν ἔχει τις ὕπνον, νὰ τοῦ εἶναι ἀρκετὴ ἡ ἀσχολία εἰς αὐτὰ καὶ ἡ ἐξέτασις τῶν ιδιωμάτων τῶν, διὰ νὰ δοξολογήσῃ τὸν Θεόν. Πῶς ἡ ἄη

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,103
ΣΤΙΓΜΑΙ 10

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Πρὸς τί λοιπὸν θὰ εἰμπορούσαμεν νὰ παρομοιάσωμεν ἐκάστην ἐκ τῶν διδασκαλιῶν, διὰ νὰ λάβωμεν μίαν εἰκόνα; Ὅπως ἀκριβῶς ἡ ἀξία ἑνὸς δένδρου ἔγκειται εἰς τὸ νὰ παράγῃ ὠραίους καρπούς, ἀλλὰ καὶ τὰ φύλλα, κινούμενα εἰς τοὺς κλάδους, δίδουν κάποιον στολισμόν, τοιουτοτρόπως καὶ εἰς τὴν ψυχὴν πρῶτος

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,104
ΣΤΙΓΜΑΙ 12

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

"Αριστος μὲν εἶναι ἐκεῖνος ποὺ διακρίνει μόνος του τὰ πρόποντα· καλὸς δὲ εἶναι καὶ ἐκεῖνος ποὺ ὑπακούει εἰς ὅ,τι τοῦ ὑποδεικνύουν οἱ ἄλλοι· ἐκεῖνος δὲ ποὺ δὲν ἔχει τίποτε ἀπ' αὐτὰ εἶναι εἰς ὅλα ἄχρηστος. Μὴ ἐκπλήττεσθε δὲ ἂν σᾶς λέγω, ὅτι ἐγὼ ἔχω εὕρει ἀπὸ

ΑΡ. 0,101. ΣΤ. 6
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37

ΑΡ. 0,102 ΣΤ. 8
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

ΑΡ. 0,103 ΣΤ. 10
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

ΑΡ. 0,104 ΣΤ. 12
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

Α Π Λ Α Ν Ε Α

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,202
ΣΤΙΓΜΑΙ 8

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Καὶ ἡμεῖς λοιπὸν θὰ πρέπει νὰ πιστεύωμεν ὅτι ἔχομεν ἐνώπιόν μας ἀγῶνα, ὁ ὁποῖος εἶναι ὁ μέγιστος ὅλων τῶν ἀγῶνων, χάριν τοῦ ὁποίου τὰ πάντα πρέπει νὰ πράττωμεν καὶ νὰ κοπιᾶ ζῶμεν με ὅσῃν ἔχομεν δύναμιν πρὸς ἐτοιμασίαν δι' αὐτόν, καὶ νὰ ἐρχώμεθα εἰς ἐπικοινωνίαν με ποιητὰς καὶ λογογράφους καὶ ῥήτορας καὶ με ὅλους τοὺς ἀνθρώπους ἐκείνους, ἀπὸ τοὺς

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,203
ΣΤΙΓΜΑΙ 10

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Ὁ Πυθαγόρας κάποτε συνήντησε μία συντροφιάν μεθυσμένων πού ἐγύριζαν εἰς τοὺς δρόμους με μουσικὰ ὄργανα, εἶπεν εἰς ἐκεῖνον πού ἔπαιζε τὸν αὐλόν, ἀρχηγὸν δὲ τοῦ γλεντιοῦ, νὰ ἀλλάξῃ ἀρμονίαν καὶ νὰ παίξῃ εἰς τοὺς συντρόφους του τὸ δωριὸν μῆλος· ἐκεῖνοι τόσον συνῆλθον ἀπὸ τὴν μελωδίαν, ὥστε ἐπέταξαν τοὺς στεφάρ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,204
ΣΤΙΓΜΑΙ 12

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Καὶ τρόπον τινά, ἀφοῦ συνειθίσωμεν νὰ παρατηρῶμεν τὸν ἥλιον μέσα εἰς τὸ νερό, τότε πλέον θὰ προσηλώσωμεν τὰ βλέμματα εἰς αὐτὸ τὸ φῶς του. Ἐὰν μὲν λοιπὸν ὑπάρχῃ κάποια σχέσις τῶν διδασκαλιῶν πρὸς ἀλλήλας, ἡ γνῶσις αὐτῶν εἶναι συμφέρουσα εἰς ἡμᾶς· ἐὰν δὲ δὲν ὑπάρ

Ὁ Κατάλογος εἶναι τυπωμένος σὲ μηχανὴ
OFFSET καὶ εἶναι αὐτονόητο ὅτι τὰ στοιχεῖα
ἔχουν ἀπόδοση μεγαλύτερη μέχρι 30%.

ΑΡ. 0,202 ΣΤ. 8
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

ΑΡ. 0,203 ΣΤ. 10
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

ΑΡ. 0,204 ΣΤ. 12
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

ΑΤΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,302
ΣΤΙΓΜΑΙ 8

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Καθὼς δὲ ἐγὼ ἤκουσα παρὰ τινος, ὅστις ἦτο ἱκανώτατος νὰ ἐννοήσῃ τὴν σημασίαν τῶν λόγων τοῦ ποιητοῦ, ὅλη μὲν ἡ ποίησις τοῦ Ὀμήρου εἶναι ἐπ᾿αἰνος τῆς ἀρετῆς, καὶ ὅλοι οἱ λόγοι του, ἐκτὸς ἐκείνων ποὺ εἶναι ἐπ'ουσιώδεις, εἰς ταύτην τὴν ἀρετὴν ὁδηγοῦν· μάλιστα δὲ δι' ὅσων παρουσιάζει τὸν Ὀδυσσεά σωθέντα γυμνὸν ἐκ τοῦ ναυαγίου, ὅτι πρῶτον μὲν ἔδε

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,303
ΣΤΙΓΜΑΙ 10

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Τὰ ἴδια πάλιν ἔχω νὰ εἶπω, προκειμένου καὶ περὶ τῶν συγγραφέων, καὶ μάλιστα ὅταν χάριν ψυχαγωγίας τῶν ἀκροατῶν πλάττουν ψευδεῖς λόγους. Καὶ τὴν ἐπιτηδειότητα δὲ τῶν ρητόρων εἰς τὸ νὰ λέγουν ψεύματα δὲν θὰ τὴν μιμηθῶμεν. Διότι οὔτε εἰς τὰς ἄλλας πράξεις ἀρμόζει εἰς ἡμᾶς τὸ ψεῦδος, εἰς ἡμᾶς,

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,304
ΣΤΙΓΜΑΙ 12

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Ὅταν ὁ Ἡρακλῆς ἦτο νέος ἐνῶ ἐσκέπτετο ποῖαν ἐκ τῶν δύο ὁδῶν νὰ ἀκολουθήσῃ, ἐκείνη ἡ ὁποία ὁδηγεῖ διὰ μέσου κόπων εἰς τὴν ἀρετὴν ἢ τὴν εὐκολωτάτην, τὴν ὁδὸν τῆς κακίας, παρουσιάσθησαν δύο γυναῖκες· αὐταὶ δὲ ἦσαν ἡ ἀρετὴ καὶ ἡ κακία· ἀμέσως δέ, καίτοι ἐσιώπων, ἐφάνε

ΑΡ. 0,302 ΣΤ. 8
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Πρὸς προσδιορισμὸν τῶν βαρῶν
νὰ συμβουλευθῇτε τὸν πίνακα·
σελ. 20 - 21 - 23 - 29

ΑΡ. 0,303 ΣΤ. 10
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

ΑΡ. 0,304 ΣΤ. 12
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

ΠΕΛΑΣΓΙΚΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,122

ΣΤΙΓΜΑΙ 8

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Ἐφ' ὅπου δοκιμάσωμεν πολλοὺς κόπους, μόλις τότε θὰ κατορθώσωμεν νὰ ἀπολαύσωμεν τὰ ἀγαθὰ. Δὲν πρέπει λοιπὸν νὰ ζῶμεν μὲ ραθυμίαν καὶ ἀμέλειαν οὐδὲ νὰ ἀνταλλάξωμεν τὰς μεγάλας ἐλπίδας μὲ τὴν ὀλιγοχρόνιον ἄνεσιν, εἴαν θέλωμεν νὰ μὴ χλευασθῶμεν καὶ νὰ μὴ τιμωρηθῶμεν, ὅχι φυσικὰ εἰς τὴν παροῦσαν ζωὴν παρὰ τῶν ἀνθρώπων, ἀλλὰ εἰς τὰ δικαστήρια ἐκεῖνα τὰ δίκαια, τὰ ὅποια ὑπάρχουν εἴτε ὑπὸ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,123

ΣΤΙΓΜΑΙ 10

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Ἔχομεν γένη πτηνῶν ποὺ πετοῦν εἰς τὸ σκότος, ἀλλὰ δὲν πετοῦν εἰς τὸ φῶς τῆς ἡμέρας. Διότι αἱ μὲν νυκτερίδες καὶ οἱ κουκουβάγιες καὶ οἱ νυκτοκόρακες εἶναι πτηνὰ, ποὺ βόσκουν κατὰ τὴν νύκτα. Ὡστε, ὅταν καμμιὰ φορὰ δὲν ἔχει τις ὕπνον, νὰ τοῦ εἶναι ἀρκετὴ ἡ ἀσχολία εἰς αὐτὰ καὶ ἡ ἐξέτασις τῶν ἰδιωμάτων των, διὰ

Ὁ Κατάλογος εἶναι τυπωμένος σὲ μηχανὴ
OFFSET καὶ εἶναι αὐτονόητο ὅτι τὰ στοιχεῖα
ἔχουν ἀπόδοση μεγαλύτερη μέχρι 30 0/0.

Πρὸς προσδιορισμὸν τῶν βαρῶν
νὰ συμβουλευθῇτε τὸν πίνακα:
σελ. 20 - 21 - 23 - 29

ΛΕΙΨΙΑΣ ΝΕΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,152
ΣΤΙΓΜΑΙ 8

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Ἀφοῦ δοκιμάσωμεν πολλοὺς κόπους, μόλις τότε θὰ κατορθώσωμεν νὰ ἀπολαύσωμεν τὰ ἀγαθὰ. Δὲν πρέπει λοιπὸν νὰ ζῶμεν μὲ ραθυμίαν καὶ ἀμέλειαν οὐδὲ νὰ ἀνταλλάξωμεν τὰς μεγάλας ἐλπίδας μὲ τὴν ὀλιγοχρόνιον ἄνεσιν, εἰς τὴν θέλωμεν νὰ μὴ χλευασθῶμεν καὶ νὰ μὴ τιμωρηθῶμεν, ὅχι φυσικὰ εἰς τὴν παρούσαν ζωὴν παρὰ τῶν ἀνθρώπων, ἀλλὰ εἰς τὰ δικαστήρια ἐκεῖνα τὰ δι

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,153
ΣΤΙΓΜΑΙ 10

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Τὰ ἐκ τῶν πτηνῶν λεγόμενα ἔντομα, ὅπως αἱ μέλισσαι καὶ αἱ σφήκες (τὰ ὅποια ὀνόμασαν ἔντομα, διότι παρουσιάζουν ἀπὸ ὅλα τὰ μέρη ἔντομάς εἰς τὸ σῶμα των δηλαδὴ σχισματιές, χαραματιές), διότι αὐτὰ δὲν ἀναπνέουν οὐδὲ ἔχουν πνεύμονας, ἀλλὰ εἰσπνέουν τὸν ἀέρα ἀπὸ ὅλον τὸ σῶμα των, συγκεκριμένως τὰ ἔντομα ἀνα

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,154
ΣΤΙΓΜΑΙ 12

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Νωθερά ἢ φύσις τῆς ἄρκτον, ἰδιόρρυθμος καὶ ὁ χαρακτήρ, ὕπουλος, βαθύς, κρυφός. Παρόμοιον ἔλαβε καὶ τὸ σῶμα, βαρὺ, μονοκόμματος, χωρὶς ἀρθρώσεις, ἥρμοζε πράγματι εἰς τὴν ἄρκτον, ἢ ὅποια ζῇ εἰς κατεψυγμένην χώραν. Ἐὰν ἐξετάσωμεν πόση φυσικὴ καὶ ἀδίδακτος ἐπιμέ

ΑΡ. 0,152 ΣΤ. 8 20Α ΚΙΑ. 0,140
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

ΑΡ. 0,153 ΣΤ. 10 10Α ΚΙΑ. 0,100
1 2 4 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

ΑΡ. 0,154 ΣΤ. 12 10Α ΚΙΑ. 0,150
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

ΕΛΖΕΒΙΡ ΗΜΙΜΑΥΡΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,112
ΣΤΙΓΜΑΙ 8

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Ἐκεῖνα τὰ ζῶα ποὺ συλλαμβάνονται εὐκολώτερα, γεννοῦν καὶ περισσότερα. Διὰ τοῦτο οἱ λαοὶ γεννοῦν πολλά, καὶ αἱ ἄγριαι αἶγες καὶ τὰ ἄγρια πρόβατα γεννοῦν ἀπὸ δύο, διὰ νὰ μὴ ἐξαφανισθῇ τὸ γένος τῶν καταστρεφόμενων ἀπὸ τὰ σαρκοφάγα. Ἐκεῖνα δὲ ποὺ καταστρέφουν τὰ ἄλλα γεννοῦν ὀλίγα. Δι' αὐτὸ ἡ λέαινα γεννᾷ μόνις ἓνα λέοντα. Διότι τὸ νεογνὸν ἐξέρχεται

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,113
ΣΤΙΓΜΑΙ 10

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Ὡστε λοιπόν, τὸν μὲν πλοῦτον θὰ περιφρονήσωμεν, τὰς δὲ διὰ τῶν αἰσθήσεων ἡδονᾶς θὰ θεωρήσωμεν ἀναξίας τιμῆς καὶ προσοχῆς, καὶ δὲν θὰ ἐπιζητήσωμεν ὅμως τὰς κολακειᾶς καὶ θωπείας καὶ δὲν θὰ ζηλεύσωμεν τὴν πανουργίαν καὶ τὴν δολιότητα τῆς ἀλώπεκος τοῦ ἐκ Πάρου ποιητοῦ Ἀρχιλόχου, διότι δὲν ὑπάρ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,114
ΣΤΙΓΜΑΙ 12

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Ἐκεῖνος ποὺ ἔχει ἀνατραφῇ νὰ εἶναι ἐλεύθερος ἀπὸ τὰς ἡδονάς, πολὺ δυσκόλως θὰ προτιμήσῃ ποτὲ δι' ἔργου ἢ διὰ λόγου κάτι τὸ ἀπρεπὲς καὶ ἀνάρμοστον. Διότι τὸ περιττὸν καὶ περιπλέον τῆς ἀνάγκης καὶ ἂν ἀκόμη εἶναι χρυσοφόρος κόνις, ἀπὸ ἐκείνην ποὺ φέ

ΑΡ. 0,112 ΣΤ. 8
1 2 3 2 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

ΑΡ. 0,113 ΣΤ. 10
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

ΑΡ. 0,114 ΣΤ. 12
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

ΑΠΛΑ ΠΑΧΕΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,262

ΣΤΙΓΜΑΙ 8

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Δέν θά ἐπαινέσωμεν λοιπόν τοὺς ποιητὰς ὅταν ὑβρίζουν, οὔτε ὅταν ἐμπαίζουν, οὔτε ὅταν μιμοῦνται τοὺς ἐρωτευμένους ἢ τοὺς μεθυσμένους, οὔτε ὅταν λέγουν ὅτι ἡ εὐ δαιμονία ἔγκειται εἰς τὰ πλούσια φαγητὰ καὶ εἰς τὰ τραγούδια. Πολὺ δὲ περισσότερον δὲχθὰ τοὺς προσέξωμεν καθόλου, ὅταν ὁμιλοῦν περὶ τῶν θεῶν, καὶ μάλιστα ὅταν λέγουν ὅτι εἶναι πολλοὶ καὶ δὲν ὁμονοοῦν. Διότι μεταξὺ τῶν θεῶν τούτων συμ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,263

ΣΤΙΓΜΑΙ 10

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Κάποιος ἐπετέθη κατὰ τοῦ Σωκράτους, τοῦ υἱοῦ τοῦ Σωφρονίσκου, καὶ τὸν ἐκτύπα εἰς αὐτὸ τὸ πρόσωπον ἀλύπητα· ἐκεῖνος δὲ δὲν ἔφερεν ἀντίστασιν, ἀλλ' ἄφινε τὸν μεθυσμένον νὰ ἱκανοποιήσῃ τὴν ὀργὴν του, μέχρι τοῦ σημείου ὥστε τὸ πρόσωπόν του νὰ πρησθῇ καὶ νὰ φλογισθῇ ἀπὸ τὰ κτυπήματα. Ὅταν δὲ ἐκεῖνος ἔπαυσε πλέον νὰ τὸν κτυπᾷ, λέγουν ὅτι ὁ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,264

ΣΤΙΓΜΑΙ 12

ΜΕΤΑ ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

Πόσον ὠφέλιμον θὰ ἦτο νὰ ἐνεθυμεῖτο ὁ ἄνθρωπος ἓνα ἀπὸ τὰ παραδείγματα αὐτὰ εἰς τὴν ὥραν ποὺ εἶναι κυριευμένος ἀπὸ τὸν θυμὸν καὶ τὴν ὀργήν; Διότι δὲν πρέπει νὰ πιστεύσωμεν εἰς τοὺς λόγους τραγωδίας τοῦ Εὐρυπίδου, εἰς τὴν ὁποίαν ἀπλῶς λέγεται, ὅτι ὁ θυμὸς ὀπλίζει τὴν χεῖραν ἐναντίον τῶν ἐχθρῶν·

ΑΡ. 0,262 ΣΤ. 8.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

ΑΡ. 0,263 ΣΤ. 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

ΑΡ. 0,264 ΣΤ. 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

ΕΛΖΕΒΙΡ ΛΕΥΚΑ ΓΑΛΛΙΚΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,421

ΣΤΙΓΜΑΙ 6

META ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

La lune était au plus haut point du ciel: on voyait çà et là, dans de grands intervalles épurés, scintiller mille étoiles. Tantôt la lune reposait sur un groupe de nuages, qui rds semblait à la cime de hauts montagnes couronnées de neige; peu ces nues s'allongeaient, se déroulaient en zones diaphanes et onduleuses de satin blanc, ou se transformaient en légers flocons d'écume, en innombrables troupeaux errants dans les

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,422

ΣΤΙΓΜΑΙ 8

META ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

La lune était au plus haut point du ciel: on voyait çà, et là, dans de grands intervalles épurés, scintiller mille étoiles. Tantôt la lune reposait sur un groupe de nuages, qui ressemblait à la cime de hautes montagnes couronnées de neige, peu à peu ces nues s'allongeaient, se déroulaient en zones diaphanes et onduleuses de satin blanc, ou se transformaient en légers

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,423

ΣΤΙΓΜΑΙ 10

META ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

La lune était au plus haut point du ciel: on voyait çà et là, dans de grands intervalles épurés, scintiller mille étoiles. Tantôt la lune reposait sur un groupe de nuages, qui ressemblait à la cime de hautes montagnes couronnées de neige; peu à peu ces nues s'allongeaient, se déroulaient en zones diaphanes et onduleuses de

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,424

ΣΤΙΓΜΑΙ 12

META ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

La lune était au plus haut point du ciel: on voyait çà et là, dans de grands intervalles épurés, scintiller mille étoiles. Tantôt la lune reposait sur un groupe de nuages, qui ressemblait à la cime de hautes montagnes couronnées de neige; peu à peu ces nues s'allon

Πρὸς προσδιορισμὸν τῶν βαρῶν
νὰ συμβουλευθῇτε τὸν πίνακα:
σελ. 20 - 21 - 23 - 29

ΕΛΖΕΒΙΡ ΗΜΙΜΑΥΡΑ ΓΑΛΛΙΚΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,411
ΣΤΙΓΜΑΙ 6

META ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

La lune était au plus haut point du ciel: on voyait çà et là, dans de grands intervalles épurés, scintiller mille étoiles. Tantôt la lune reposait sur un groupe de nuages, qui ressemblait à la cime de hautes montagnes couronnées de neige; peu à peu ces nues s'allongeaient, se déroulaient en zones diaphanes et onduleuses de satin blanc, ou se transformaient en légers flocons d'écume, en in

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,412
ΣΤΙΓΜΑΙ 8

META ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

La lune était au plus haut point du ciel: on voyait çà et là, dans de grands intervalles épurés, scintiller mille étoiles. Tantôt la lune reposait sur un groupe de nuages, qui ressemblait à la cime de hautes montagnes couronnées de neige; peu à peu ces nues s'allongeaient, se déroulaient en zones diaphanes et onduleuses de satin

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,413
ΣΤΙΓΜΑΙ 10

META ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

La lune était au plus haut point du ciel: on voyait çà et là, dans de grands intervalles épurés, scintiller mille étoiles. Tantôt la lune reposait sur un groupe de nuages, qui ressemblait à la cime de hautes montagnes couronnées de neige; peu à peu ces nues s'allongeaient, se

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,414
ΣΤΙΓΜΑΙ 12

META ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

La lune était au plus haut point du ciel: on voyait çà et là, dans de grands intervalles épurés, scintiller mille étoiles. Tantôt la lune reposait sur un groupe de nuages, qui ressemblait à la cime de hautes montagnes couronnées de neige; peu à peu

AP. 0,411 ΣΤ. 6

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34

AP. 0,412 ΣΤ. 8

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

AP. 0,413 ΣΤ. 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

AP. 0,414 ΣΤ. 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

ΠΛΑΓΙΑ ΓΑΛΛΙΚΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,452

ΣΤΙΓΜΑΙ 8

META ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

La lune était au plus haut point du ciel: on voyait çà et là, dans de grands intervalles épurés, scintiller mille étoiles. Tantôt la lune reposait sur un groupe de nuages, qui ressemblait à la cime de hautes montagnes couronnées de neige; peu à peu ces nues s'allongeaient, se déroulaient en zones diaphanes et onduleuses de satin blanc, ou se transformaient en légers flocons

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,453

ΣΤΙΓΜΑΙ 10

META ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

La lune était au plus haut point du ciel: on voyait çà et là, dans de grands intervalles épurés, scintiller mille étoiles. Tantôt la lune reposait sur un groupe de nuages, qui ressemblait à la cime de hautes montagnes couronnées de neige; peu à peu ces nues s'allongeaient, se déroulaient en zones diaphanes et onduleuses de

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,454

ΣΤΙΓΜΑΙ 12

META ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

La lune était au plus haut point du ciel: on voyait çà et là, dans de grands intervalles épurés, scintiller mille étoiles. Tantôt la lune reposait sur un groupe de nuages, qui ressemblait à la cime de hautes montagnes couronnées de neige; peu à peu ces nues s'allongeaient, se

AP. 0,452 ΣΤ. 8

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
19 20 2 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32.

P. 0,453 ΣΤ. 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

AP. 0,454 ΣΤ. 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

ΠΑΧΕΑ ΓΑΛΛΙΚΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,462

ΣΤΙΓΜΑΙ 8

META ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

La lune était au plus haut point du ciel: on voyait ça et là, dans de grands intervalles épurés, scintiller mille étoiles. Tantôt la lune reposait sur un groupe de nuages, qui ressemblait à la cime de hautes montagnes couronnées de neige; peu à peu ces nues s'allongeaient, se déroulaient en zones

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,463

ΣΤΙΓΜΑΙ 10

META ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

La lune était au plus haut point du ciel: on voyait ça et là, dans de grands intervalles épurés, scintiller mille étoiles. Tantôt la lune reposait sur un groupe de nuages, qui ressemblait à la cime de hautes montagnes couronnées de neige; peu à peu ces nues s'allongeaient,

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,464

ΣΤΙΓΜΑΙ 12

META ΔΙΑΣΤΙΧΩΝ

La lune était au plus haut point du ciel: on voyait ça et là, dans de grands intervalles épurés, scintiller mille étoiles. Tantôt la lune reposait sur un groupe de nuages, qui ressemblait à la cime de hautes montagnes couronnées de

Ο Κατάλογος είναι τυπωμένος σε μηχανή
OFFSET και είναι αυτονόητο ότι τα στοιχεία
έχουν απόδοση μεγαλύτερη μέχρι 30 %.

ΑΡ. 0,462 ΣΤ. 8

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

ΑΡ. 0,463 ΣΤ. 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

ΑΡ. 0,464 ΣΤ. 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

ΣΤΙΓ. 6

Ἐπικρατεῖ κατὰ κανόνα ἢ συνήθεια, νὰ ἐκτυπώνωνται ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν πλευρῶν τῶν κιβωτίων, ποὺ περιέχουν τὰ πρὸς ἀποστολὴν ἐμπορεύματα τῶν διαφόρων ἐργοστασίων, διαφημιστικὰ κείμενα καὶ εἰκόνες. Κάποτε ἐπικολλῶνται ἐπ' αὐτῶν σχετικαὶ χάρτιναι ἐτικέτται, αἵτινες ὅμως παρουσιάζουν τὸ μέγα μειονέκτημα τῆς εὐκόλου φθορᾶς των. Τὸ

ΣΤΙΓ. 8

Ἐπικρατεῖ κατὰ κανόνα ἢ συνήθεια, νὰ ἐκτυπώνωνται ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν πλευρῶν τῶν κιβωτίων, ποὺ περιέχουν τὰ πρὸς ἀποστολὴν ἐμπορεύματα τῶν διαφόρων ἐργοστασίων, διαφημιστικὰ κείμενα καὶ εἰκόνες. Κάποτε ἐπικολλῶνται ἐπ' αὐτῶν σχετικαὶ χάρτιναι ἐτικέτται, αἵτινες ὅμως παρουσιάζουν

ΣΤΙΓ. 10

Ἐπικρατεῖ κατὰ κανόνα ἢ συνήθεια, νὰ ἐκτυπώνωνται ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν πλευρῶν τῶν κιβωτίων, ποὺ περιέχουν τὰ πρὸς ἀποστολὴν ἐμπορεύματα τῶν διαφόρων ἐργοστασίων, διαφημι-

ΣΤΙΓ. 12

Ἐπικρατεῖ κατὰ κανόνα ἢ συνήθεια, νὰ ἐκτυπώνωνται ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν πλευρῶν τῶν κιβωτίων, ποὺ περιέχουν τὰ πρὸς ἀποστολὴν ἐμπορεύματα τῶν διαφόρων

ΣΤΙΓ. 14

Ἐπικρατεῖ κατὰ κανόνα ἢ συνήθεια, νὰ ἐκτυπώνωνται ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν πλευρῶν τῶν κιβωτίων ποὺ περιέχουν τὰ πρὸς ἀποστολὴν ἐμπορεύ-

ΣΤΙΓ. 18

Ἐπικρατεῖ κατὰ κανόνα ἢ συνήθεια, νὰ ἐκτυπώνωνται ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν πλευρῶν τῶν κιβωτίων, ποὺ περιέχουν τὰ πρὸς

ΣΤΙΓ. 6

Κρίμασιν οἷς οἶδεν Κύριος, ἐξ αἰτίας ἁμαρτημάτων, τὰ ὅποτα γνωρίζει ὁ Θεός, ἀλλὰ τὰ ὅποτα ὀλίγον κατ' ὀλίγον ἀποκαλύπτει καὶ ἡ ἀδέκαστος ἱστορία, ὁ ἐλληνισμὸς ὑπέστη κατὰ τὰς δύο προηγηθείσας τοῦ 1936 δεκαετηρίδας μίαν φοβεράν κρίσιν, ὁμοίαν τῆς ὁποίας ὀλι-

ΣΤΙΓ. 8

Σταματῶμεν πρῶτον εἰς τὸ κεφάλαιον ἐκεῖνο τῆς στατιστικῆς, τὸ ὅποιον ἔχει τὴν πρωτίστην καὶ βασικὴν σημασίαν, διότι εἰκονίζει τὴν ζωτικότητα καὶ τὴν δύναμιν τῆς φυλῆς, τὰ στοιχεῖα δηλαδὴ ἐκεῖνα, χωρὶς τὰ ὅποτα

ΣΤΙΓ. 10

Ὁποῖος διαβάσει τὰ ἔργα τοῦ Ντοστογιέφσκυ, αἰσθάνεται νὰ ἐπιδρῶ ἐπάνω του ἐκεῖνο ποῦ ἀποτελεῖ τὴν ξεχωριστὴν δύναμιν τοῦ διασήμου αὐτοῦ Ρώσου συγγραφέως, ἡ ἄμεσος δη-

ΣΤΙΓ. 12

Διὸ ἐπὶ τῆς στέγης τῶν ἐν Μυκῆναις ἀνακτόρων φρουρεῖ πρὸς τοῦτο φύλαξ, ὅστις καὶ προλογίζει· ἀναμένων δὲ πότε θὰ ἴδῃ τὸν ἐκ Τροίας πυρσὸν

ΣΤΙΓ. 14

Τὸ πρόβλημα τῆς φορολογίας τοῦ ἐλαιολάδου, τοσάκις ἀπασχολῆσαν τὰς στήλας ταύτας, οὐδέποτε ἀντεμετωπίσθη κατὰ τὸν πρέποντα τρόπον.

ΣΤΙΓ. 18

Τὰ πρωτότυπα τῶν μνητρῶν κατασκευάζονται σήμερον δι' εἰδικοῦ παντογρα-

ΣΤΙΓ. 8

Δέν γνωρίζω ἄν εἶνε ἐπιτυχής ἡ φράσις «ἐορτασμός ἐπετείου», προ-
κειμένου περὶ τῶν ἐορτῶν αἱ ὁποῖαι καθιερώθησαν κατ' ἔτος εἰς τὸ
Μεσολόγγι κατὰ τὴν ἡμέραν τῶν Βαΐων, εἰς ἀνάμνησιν τοῦ ἡρωικοῦ

ΣΤΙΓ. 10

Ὁ παμβασιλεύς τῶν Ἑλλήνων θέλων ν' ἀναγγείλῃ τὴν
ἄλωσιν τῆς Τροίας εἰς Μυκῆνας κατὰ θαυμαστὸν τρόπον
τὴν αὐτὴν νύκτα τοῦ κατορθώματος, εἶχε τοποθετήσει

ΣΤΙΓ. 12

Ὁ παμβασιλεύς τῶν Ἑλλήνων θέλων ν' ἀναγ-
γείλῃ τὴν ἄλωσιν τῆς Τροίας εἰς Μυκῆνας κατὰ
θαυμαστὸν τρόπον τὴν αὐτὴν νύκτα τοῦ κατ-

ΣΤΙΓ. 14

Τὰ πρωτότυπα τῶν μητρῶν κατασκευάζον-
ται, σήμερον δι' εἰδικοῦ παντογραφικοῦ μη-
χανήματος τελείας ἀκριβείας, ὥστε νὰ πα-

ΣΤΙΓ. 18

Ἀναφορικῶς μὲ τὸ σύστημα τῶν
συμψηφιστικῶν των λογαριασμῶν,
διαπιστοῦμεν ὅτι ἡ τακτικὴ αὐτῶν

ΣΤΙΓ. 12

Εἶναι δικάια καὶ εὐλογος ἡ τιμή ἡ ὁποία ἀποδίδεται σήμερον κατ' ἀπόφασιν συνοδικὴν τῆς Ἐκκλησίας ἐν Κρήτῃ εἰς τὸν ἐθνομάρτυρα Πατριάρχην Κύριλλον τὸν Λούκαριν. Διότι ὁ διαπρεπὴς οὗτος πρωθιε-

ΣΤΙΓ. 16

Εἶναι δικάια καὶ εὐλογος ἡ τιμή, ἡ ὁποία ἀποδίδεται σήμερον κατ' ἀπόφασιν συνοδικὴν τῆς Ἐκκλησίας ἐν Κρήτῃ

ΣΤΙΓ. 24

**Ἡ εὐκαρψία καὶ ἡ δυνατότης διὰ
μίαν ἀναπροσαρμογὴν τοῦ Ἑλληνι-**

ΣΤΙΓ. 12

Die Mechanische Mitteln unserer Schriftgiesserei sind in der letzten Zeit vermehrt, die Belehrung auch unseres technischen Personals

ΣΤΙΓ. 14

Die mechanische mitteln unserer Schriftgiesserei sind in der letzten Zeit vermehrt die Belehrung auch unseres

ΣΤΙΓ. 24

Die Mechanische Mitteln unserer Fa-

ΣΤΙΓ. 28

Neue Mechanische Mitteln unse-

ΟΛΥΜΠΙΑ ΛΕΥΚΑ No 500

ΣΤΙΓ. 6

La première impression en entrant dans un appartement est souvent décisive. Une pièce meublée avec goût et arrangée pratiquement — corridor ou vestibule — réjouit le visiteur et constitue, en somme, l'enseigne pour l'appartementier. Une fabrique bavaroise s'occu-

ΣΤΙΓ. 8

De construction très rassemblée, cette machine a un bel aspect d'élégance et de robustesse. La commande brevetée est d'une conception toute nouvelle et ses engrenages sont aussi peu nombreux que possible. Le résultat en est une

ΣΤΙΓ. 10

La première impression en entrant dans un appartement est souvent décisive. Une pièce meublée avec goût et ar-

ΣΤΙΓ. 12

De construction très rassemblée, cette machine a un bel aspect d'élégance et de robustesse. La commande brevetée est d'une conception toute nouvelle et ses engrenages sont aussi peu nombreux

ΣΤΙΓ. 14

La première impression en entrant dans un appartement est souvent décisive. Une pièce meublée

ΣΤΙΓ. 18

La première impression en entrant dans un appartement est souvent décisive. Une

ΟΛΥΜΠΙΑ ΗΜΙΜΑΥΡΑ No 505

ΣΤΙΓ. 6

La première impression en entrant dans un appartement est souvent décisive. Une pièce meublée avec goût et arrangée pratiquement — corridor ou vestibule — réjouit le visiteur et constitue, en somme, l'enseigne pour l'appartement entier. Une fabrique bavaroise s'occupe

ΣΤΙΓ. 8

De construction très rassemblée, cette machine a un bel aspect d'élégance et de robustesse. La commande brevetée est d'une conception toute nouvelle et ses engrenages sont aussi peu nombreux que possible. Le résultat

ΣΤΙΓ. 10

Le grand nombre de machines pour la construction des routes montrées à l'Exposition de la Route de Munich 1936 a permis de constater cette année aussi la grande influence que la

ΣΤΙΓ. 12

Le grand nombre de machines pour la construction des routes montrées à l'Exposition de la Route de Munich 1936 a permis de constater cette année aus

ΣΤΙΓ. 14

Le grand nombre de machines pour la construction des routes montrées à l'Exposition de la

ΣΤΙΓ. 18

Le grand nombre de machines pour la construction des routes montrées à les

ΣΤΙΓ. 8

A moderate rise in prices is obviously the most immediate desideratum if the technical legacy of the last few weeks is to be cleared up, with the least delay and at the lowest cost. The obstacles in the way of

ΣΤΙΓ. 10

A moderate rise in prices is obviously the most immediate desideratum if the technical legacy of the last few week is to be cleared up, with the least delay and at the lowes

ΣΤΙΓ. 12

A moderate rise in prices is obviously the most immediate desideratum if the technical legacy of the last few weeks is to be cleared up, with the

ΣΤΙΓ. 14

Printing metals are ternary alloys of tin, antimony, and lead. To appreciate the structure of printings metals it is necessary to

ΣΤΙΓ. 18

A moderate rise in prices is obviously the most immediate desideratum if

GILL ΛΕΥΚΑ 550

ΣΤΙΓ. 6

ον δὲν συμβουλεύει ὁ Παῦλος, ἀλλὰ μόνον σφίγγει περισσότερον τὰ δεσμά τῆς φύσεως Ἐὰν ἡ λέαινα ἀγαπᾷ τὰ τέκνα τῆς, καὶ ὁ λύκος πολεμῇ διὰ τὰ μικρά του, τί νὰ εἴπῃ ὁ Ἄνθρωπος, ὅταν καὶ εἰς τὴν ἐντολὴν παρακούῃ καὶ τὴν φύσιν μεταβάλλῃ; Ὅταν ἡ τὸ παιδί

ΣΤΙΓ. 8

τα κι' ἀπὸ τὸ πρόβλημα τοῦ ρεπερτορίου; Εἶναι πραγματικὸ κατόρθωμα, ὅτι μερικοὶ πέτυχαν πέρσι μιὰ σχετικὴ ἀρτιότητα. Βεβαίως, οἱ δραματικὲς σχολὲς

ΣΤΙΓ. 10

τροφή, ἔδωκεν εἰς αὐτὰ τὴν ἱκανότητα ὥστε νὰ ἀναμασοῦν πάλιν ἐ κεῖνο ποῦ κατέπιον, διὰ νὰ λειαίνουν μὲ τὸν μηρυκασμόν. καὶ τοιου

ΣΤΙΓ. 12

ὅτι ὁ Θεὸς οὔτε περιττόν τι προσέθεσεν, οὔτε τὰ ἐστέρη σε τινὸς χρησίμου. Εἰς τὰ σαρκοφάγα ζῶα προσήρμοσεν

GILL ΗΜΙΜΑΥΡΑ 555

ΣΤΙΓ. 8

τικοῦ εἶτε τοῦ ἐλευθέρου, εἶναι καὶ ἡ κ. Κατίνα Παξινοῦ καὶ ὁ κ. Ἀλέξης Μινωτῆς. Τὸ ἀπέδειξαν ἀκόμα μιὰ φορὰ μὲ τὴν ἐναρξὴ τῶν φετεινῶν παρα

ΣΤΙΓ. 10

τοῦ εἶδους τῆς τροφῆς των τοιοῦτοι τοῖς ἐχρειάζοντο· ὅσα δὲ ἔχουν ἐφοδιασθῇ μὲ τοὺς μισοὺς μόνον ὀδόντας, τὰ ἐπρομήθευσε μὲ πολλ

ΣΤΙΓ. 12

μὲ τὰ πόδια τῆς καὶ φθάνῃ τὰ χόρτα τοῦ ἐδάφους ἀπὸ τὰ ὅποια τρέφεται. Ὁ τράχηλος ὅμως τῆς ἄρκτου εἶναι βραχ

ΣΤΙΓ. 14

Πρὸς τὶ λοιπὸν θὰ ἡμπορούσαμεν νὰ παρομοιάσωμεν ἐκάστην ἐκ τῶν διδασκαλιῶν, διὰ νὰ λάβωμεν μίαν εἰ

ΣΤΙΓ. 18

Καὶ ἡμεῖς λοιπὸν θὰ πρέπει νὰ πιστεύωμε ὅτι ἔχομεν ἐνώπιόν μας ἀγῶνα, ὁ ὁποῖος

GILL ΛΕΥΚΑ 550

ΣΤΙΓ. 6

mbloit à la cime de hautes montagnes couronnées de neige; peu à peu ces nues s' allonge aient, se déroulaient en zones diaphanes et onduleuses de satin blanc, ou se transformaient en légers flocons d'écume, en innombrables troupeaux errants dans les plaines bleues du

ΣΤΙΓ. 8

de nuages, qui ressemblait à la cime de hautes montagnes couronnées de neiges peu à peu ces nues s' allongeaient, se déroulaient en zones diaphanes et ondule;

ΣΤΙΓ. 10

grands inter valles épurés, scintiller mille étoiles. Tantôt la lune repo sait sur un grupe de nuages, qui ressemblait à la cime de hautes mon

ΣΤΙΓ. 12

sous des fourrés de chênessaules et d'arbres à sucre, et re paraissant un peu plus loin dans des clairières tout brillan

GILL ΗΜΙΜΑΥΡΑ 555

ΣΤΙΓ. 8

de nuages, qui ressemblait à là cime de hautes montagnes couronnées de neige; peu à peu ces nues s' allongeaient, se déroulaient en zones diaphanes et ondu

ΣΤΙΓ. 10

grands inter valles épurés, scintiller mille étoiles. Tantôt la lune repo sait sur un groupe de nuages, qui ressemblait à la cime de hautes mi

ΣΤΙΓ. 12

grève ou l'on distinguait les couches horizontales, les rides parallèles tracées comme par le flux et le reflux régulier e

ΣΤΙΓ. 14

Reparaissant un peu plus loin dans des clairières tout brillant des constellations de la nuit, ressemblait à un

ΣΤΙΓ. 18

Une autre encore de chirer ressentir et hautes montagnes couronnées dans vent

ΑΣΤΗΡ ΛΕΥΚΑ 1043

ΣΤΙΓ. 8

La lune étail au plus haut point du ciel : on voyait cà, et là, dans de grands intervalles ápurés, scintiller mille étoiles. Tantôt la lune repo sait sur un groupe de nuages, qui ressemblait à la cime de hautes mon tagns couronnées de neige ; peu à peu ces nues s' allongeaient, se derou laie en zones diaphanes et onduleuses de de satin blanc, ou se transfort en

ΣΤΙΓ. 10

La lune átail au plus haut point du ciel : on voyait ca et là, dans de grands intervalles ápurás, scintiller mille átoiles. Tan tôt la lune reposait sur un groupe de nuages, qui ressemblait à la cime

ΣΤΙΓ. 12

Une soutre fois, la voûte aárienne paraissait chan gées, en une gráve oùl' on distinguait les couches horizon tales, les rides parallèles tracées comme par le flux et le blanc

ΑΣΤΗΡ ΠΛΑΓΙΑ 1044

ΣΤΙΓ. 8

La lune átail au plus haut point du ciel : on voyait cá et lá, dans de grand intervalles ápurás, scintiller mille átoiles. Tantôt la lune repo sait sur un groupe de nuages, qui ressemblait à la cime de hautes montagnes couronées de neige ; peu à peu ces nues s' allongeaient, se dárroulaient en zones diaphanes et onduleuses de satin blanc, ou se transformaient en léggers

ΣΤΙΓ. 10

Une surte fois, la voû te sárienne paraissain changée en une gráve où l' on distinguait les couches horizontales, les rides parallèles tracées comme par le flux et le reflux régulier de la mer : une bouffée de vent venait encore dé chirer le voile, de

ΣΤΙΓ. 12

La lune étail au plus haut point du ciel : on voyait cá et lá, dans de grands intervalles épurés, scintiller mille étoi Tan tôt la lune reposait sur un groupe de nuages, qui

ΑΣΤΗΡ ΛΕΥΚΑ 1043

ΣΤΙΓ. 8

Πόσον ωφέλιμον θὰ ἦτο νὰ ἐνεθυμεῖτο ὁ ἄνθρωπος ἓνα ἀπὸ τὰ παραδείγματα αὐτὰ εἰς τὴν ὥραν ποὺ εἶναι κυριευμένος ἀπὸ τὸν θυμὸν καὶ τὴν ὀργήν· Διότι δὲν πρέπει νὰ πιστεύσωμεν εἰς τοὺς λόγους τραγωδίας τοῦ Εὐρυπίδου εἰς τὴν ὁποίαν ἀπλῶς λέγεται, ὅτι ὁ θυμὸς ὀπλίζει τὴν χεῖραν ἐναντίον τῶν ἐχθρῶν· ἀλλὰ τούναντίον νὰ μὴ ἀφίσωμεν καθόλου νὰ ἐξεγείρεται διὰ θέσιν

ΣΤΙΓ. 10

Ὅταν ὁ Ἡρακλῆς ἦτο νέος, ἐνῶ ἐσκέπτετο πρῶτον ἐκ τῶν δύο ὁδῶν νὰ ἀκολουθήσῃ, ἐκείνην ἢ ὁποίαν ὁδηγεῖ διὰ μέσου κόπων εἰς τὴν ἀρετὴν ἢ τὴν εὐκολοτάτην, τὴν ὁδὸν τῆς κακίας, παρουσιάσθησαν δύο γυναῖκες· αὐταὶ δὲ ἦσαν ἡ ἀρετὴ καὶ ἡ κακία· ἀμέ

ΣΤΙΓ. 12

Καὶ ἡμεῖς λοιπὸν θὰ πρέπει νὰ πιστεύωμεν ὅτι ἔχομεν ἐν ὀπίον μας ἀγῶνα, ὁ ὁποῖος εἶναι ὁ μέγιστος ὅλων τῶν ἀγώνων, χάριν τοῦ ὁποῖου τὰ πάντα πρέπει νὰ πράττωμεν

ΑΣΤΗΡ ΠΛΑΓΙΑ 1044

ΣΤΙΓ. 8

Πόσον ωφέλιμον θὰ ἦτο νὰ ἐνεθυμεῖτο ὁ ἄνθρωπος ἓνα ἀπὸ τὰ παραδείγματα αὐτὰ εἰς τὴν ὥραν ποὺ εἶναι κυριευμένος ἀπὸ τὸν θυμὸν καὶ τὴν ὀργήν· Διότι δὲν πρέπει νὰ πιστεύσωμεν εἰς τοὺς λόγους τραγωδίας τοῦ Εὐρυπίδου εἰς τὴν ὁποίαν ἀπλῶς λέγεται, ὅτι ὁ θυμὸς ὀπλίζει τὴν χεῖραν ἐναντίον τῶν ἐχθρῶν· ἀλλὰ τούναντίον νὰ μὴ ἀφίσωμεν καθόλου νὰ ἐξεγείρεται διὰ θεσιν

ΣΤΙΓ. 10

Καὶ τρόπον τινά, ἀφοῦ συνειθίσωμεν νὰ παρατηρῶμεν τὸν ἥλιον μέσα εἰς τὸ νερό, τότε πλέον θὰ προσηλώσωμεν τὰ βλέμματα εἰς αὐτὸ τὸ φῶς του. Ἐὰν μὲν λοιπὸν ὑπάρχῃ κάποια σχέσις τῶν διδασκαλιῶν πρὸς ἀλλήλας, ἢ γνῶσις αὐτῶν εἶναι συμφέρουσ

ΣΤΙΓ. 12

Εὐρισκόμεθα εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ ἀναγγέλλομεν εἰς τὴν ἀξιότιμον πελατεῖαν τῶν ἐκλεκτῶν προϊόντων μας, ὅτι τὸ στοιχειοχυτήριόν μας, ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ του νὰ ἐξ

ΕΛΖΕΒΙΡ ΝΕΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.101
ΣΤΙΓΜΑΙ 6

ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΠΕΤΕΘΗ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ, ΤΟΥ ΥΙΟΥ ΤΟΥ ΣΩΦΡΟΝΙΣΚΟΥ, ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΚΤΥΠΑ ΕΙΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟΝ ΑΛΥΠΗΤΑ. ΕΚΕΙΝΟΣ ΔΕ ΔΕΝ ΕΦΕΡΕΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΝ, ΑΛΛ' ΑΦΙΝΕ ΤΟΝ ΜΕΘΥΣΜΕΝΟΝ ΝΑ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΝ ΟΡΓΗΝ ΤΟΥ, ΜΕΧΡΙ ΤΟΥ ΣΗΜΕΙΟΥ ΩΣΤΕ ΤΟ ΠΡΟΣΩ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.102
ΣΤΙΓΜΑΙ 8

ΟΤΑΝ ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΥΒΡΙΖΕ ΤΟΝ ΠΕΡΙΚΛΗ, ΕΚΕΙΝΟΣ ΔΕΝ ΤΟΥ ΕΔΙΔΕ ΠΡΟΣΟΧΗΝ ΚΑΙ ΤΟΥΤΟ ΔΙΗΡΚΕΣΕΝ ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑΝ. ΕΚΕΙΝΟΣ ΜΕΝ ΝΑ ΤΟΝ ΠΕΡΙΒΡΕΧΕΙ ΑΦΘΟΝΩΣ ΜΕ ΤΑΣ ΥΒΡΕΙΣ, Ο ΔΕ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.103
ΣΤΙΓΜΑΙ 10

ΑΛΛΟΣ ΠΑΛΙΝ ΟΡΓΙΣΘΕΙΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΕΚ ΜΕΓΑΡΩΝ ΕΥΚΛΕΙΔΟΥ ΤΟΝ ΗΠΕΙΛΗΣΕΝ ΟΤΙ ΘΑ ΤΟΝ ΕΦΟΝΕΥΕ. ΜΑΛΙΣΤΑ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟ ΩΡΚΙΣΘΗ. Ο ΔΕ ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ ΩΡΚΙΣΘΗ ΚΑΙ ΑΥΤΟΣ ΟΤΙ ΕΞΑΠΑΝΤΟΣ ΘΑ ΤΟΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.104
ΣΤΙΓΜΑΙ 12

ΠΟΣΟΝ ΩΦΕΛΙΜΟΝ ΘΑ ΗΤΟ ΝΑ ΕΝΕΘΥΜΕΙΤΟ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΑΥΤΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΩΡΑΝ

ΕΛΖΕΒΙΡ ΗΜΙΜΑΥΡΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.112
ΣΤΙΓΜΑΙ 8

ΟΤΑΝ Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΗΤΟ ΝΕΟΣ, ΕΝΩ ΕΣΚΕΠΤΕΤΟ ΠΟΙΑΝ ΕΚ ΤΩΝ ΔΥΟ ΟΔΩΝ ΝΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ, ΕΚΕΙΝΗΝ Η ΟΠΟΙΑΝ ΟΔΗΓΕΙ ΔΙΑ ΜΕΣΟΥ ΚΟΠΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡΕΤΗΝ Η ΤΗΝ ΕΥΚΟΛΩΤΑΤΗΝ, ΤΗΝ ΟΔΟΝ ΤΗΣ ΚΑΚΙΑΣ, ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΘΗΣΑΝ ΔΥΟ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.113
ΣΤΙΓΜΑΙ 10

ΠΑΡΟΜΟΙΑ ΔΕ ΠΡΟΣ ΤΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΟΣΑ ΛΕΓΕΙ Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΘΕΟΓΝΙΣ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΘΕΟΥ, ΟΤΙ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΚΑΙΝΕΙ ΤΗΝ ΖΥΓΑΡΙΑΝ ΤΩΡΑ ΜΕΝ ΠΡΟΣ ΤΟ ΕΝΑ ΜΕΡΟΣ, ΕΠΕΙΤΑ ΔΕ ΠΡΟΣ ΤΟ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.114
ΣΤΙΓΜΑΙ 12

ΤΟ ΜΟΝΟΝ ΔΕ ΕΚ ΤΩΝ ΚΤΗΜΑΤΩΝ ΑΝΑΦΑΙΡΕΤΟΝ ΕΙΝΑΙ Η ΑΡΕΤΗ, ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΣΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟΝ ΚΑΙ

ΑΠΛΑ ΝΕΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.202
ΣΤΙΓΜΑΙ 8

ΕΚΕΙΝΟΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΝΑΤΡΑΦΗ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΑΠΟ ΤΑΣ ΗΔΟΝΑΣ, ΠΟΛΥ ΔΥΣΚΟΛΩΣ ΘΑ ΠΡΟΤΙΜΗΣΗ ΠΟΤΕ Δ' ΕΡΓΟΥ Η ΔΙΑ ΛΟΓΟΥ ΚΑΤΙ ΤΟ ΑΠΡΕΠΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΡΜΟΣΤΟΝ. ΔΙΟΤΙ ΤΟ ΠΕΡΙΤΤΟΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΛΕΟΝ ΤΗΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.203
ΣΤΙΓΜΑΙ 10

ΟΣΟΙ ΕΞΕΡΧΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΑΝΑΓΚΑΙΑ ΟΡΙΑ ΟΜΟΙΑΖΟΥΝ ΠΡΟΣ ΕΚΕΙΝΟΥΣ ΠΟΥ ΚΑΤΡΑΚΥΛΟΥΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΤΗΦΟΡΟΝ. ΕΠΕΙΔΗ ΔΗ ΛΑΛΗ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΜΕΡΟΣ ΣΤΑΘΕΡΟΝ ΝΑ ΠΑΘΗΣΟΥΝ ΣΤΝΕΧΩΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.204
ΣΤΙΓΜΑΙ 12

ΑΞΙΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΕΙΝΑΙ Η ΠΕΡΙΦΡΟΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ ΠΡΟΣ ΟΛΑ ΕΝ ΓΕΝΕΙ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ, ΟΥΤΟΣ ΑΠΕ

ΑΠΛΑ ΠΑΧΕΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.262
ΣΤΙΓΜΑΙ 8

Ο ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΟΤΑΝ ΣΥΝΕΛΑΒΕ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΥΣ ΤΑΣ ΘΥΓΑΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΔΑΡΕΙΟΥ, ΑΙ ΟΠΟΙΑΙ ΕΦΗΜΙΖΟΝΤΟ ΔΙΑ ΤΟ ΘΑΥΜΑΣΙΟΝ ΚΑΛΛΟΣ ΤΩΝ, ΔΕΝ ΕΘΕΩΡΗΣΕΝ ΑΞΙΟΝ ΟΥΔΕ ΝΑ ΤΑΣ ΚΥΤΤΑΣΗ ΚΑΝ· ΔΙΟΤΙ ΕΚΡΙΝΕ ΟΤΙ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.263
ΣΤΙΓΜΑΙ 10

Ο ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ ΚΑΠΟΤΕ ΣΥΝΗΝΤΗΣΕ ΜΙΑΝ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑΝ ΜΕΘΥΣΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΕΓΥΡΙΖΑΝ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ, ΕΙΠΕΝ ΕΙΣ ΕΚΕΙΝΟΝ ΠΟΥ ΕΠΑΙΖΕ ΤΟΝ ΑΥΛΟΝ, ΑΡΧΗΓΟΝ ΔΕ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.264
ΣΤΙΓΜΑΙ 12

ΠΟΣΟΝ ΩΦΕΛΙΜΟΝ ΘΑ ΗΤΟ ΝΑ ΕΝΘΥΜΕΙΤΟ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΑΥΤΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΩΡΑΝ

ΛΕΙΨΙΑΣ ΝΕΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.152

ΣΤΙΓΜΑΙ 8

ΟΤΑΝ Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΗΤΟ ΝΕΟΣ ΕΝΩ ΕΣΚΕΠΤΕΤΟ ΠΟΙΑΝ ΕΚ ΤΩΝ ΔΥΟ ΟΔΩΝ
ΝΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ, ΕΚΕΙΝΗ Η ΟΠΟΙΑ ΟΔΗΓΕΙ ΔΙΑ ΜΕΣΟΥ ΚΟΠΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ
ΑΡΕΤΗΝ Ή ΤΗΝ ΕΥΚΟΛΩΤΑΤΗΝ, ΤΗΝ ΟΔΩΝ ΤΗΣ ΚΑΚΙΑΣ, ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΘΗ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.153

ΣΤΙΓΜΑΙ 10

ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΠΕΤΕΘΗ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ ΤΟΥ ΥΙΟΥ ΤΟΥ ΣΩΦΡΟ
ΝΙΣΚΟΥ, ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΚΤΥΠΑ ΕΙΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟΝ ΑΛΥΠΗΤΑ
ΕΚΕΙΝΟΣ ΔΕ ΔΕΝ ΕΦΕΡΕΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΝ, ΑΛΛ' ΑΦΙΝΕ ΤΟΝ ΜΕΘΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.154

ΣΤΙΓΜΑΙ 12

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΚΑΜΕ Ο ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΟΜΟΙΟΝ ΜΕ
ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΕΚΕΙΝΟ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ, ΟΤΙ ΕΙΣ ΕΚΕΙΝΟΝ

ΑΤΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.302

ΣΤΙΓΜΑΙ 8

ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΚ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΥΒΡΙΖΕ ΤΟΝ ΠΕΡΙΚΛΗ, ΕΚΕΙΝΟΣ ΟΜΩΣ
ΔΕΝ ΤΟΥ ΕΔΙΔΕ ΠΡΟΣΟΧΗΝ ΚΑΙ ΤΟΥΤΟ ΔΙΗΡΚΕΣΕΝ ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑΝ ΕΚΕΙΝΟΣ
ΜΕΝ ΝΑ ΤΟΝ ΠΕΡΙΒΡΕΧΗ ΑΦΘΟΝΩΣ ΜΕ ΤΑΣ ΥΒΡΕΙΣ, Ο ΔΕ ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΝΑ ΜΗ ΕΝΔΙΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.303

ΣΤΙΓΜΑΙ 10

ΤΟ ΜΟΝΟΝ ΔΕ ΕΚ ΤΩΝ ΚΤΗΜΑΤΩΝ ΑΝΑΦΑΙΡΕΤΟΝ ΕΙΝΑΙ Η ΑΡΕΤΗ, ΠΑ
ΡΑΜΕΝΟΥΣΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟΝ ΚΑΙ ΕΦ' ΟΣΟΝ ΖΗ ΚΑΙ ΟΤΑΝ ΑΠΟΘΑ
ΝΗ. ΔΙΑ ΤΟΥΤΟ ΛΟΙΠΟΝ ΚΑΙ Ο ΣΟΛΩΝ ΕΙΠΕ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΠΛΟΥΣΙΟΥΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.304

ΣΤΙΓΜΑΙ 12

ΕΚΕΙΝΟΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΝΑΤΡΑΦΗ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΑΠΟ ΤΑΣ
ΗΔΟΝΑΣ, ΠΟΛΥ ΔΥΣΚΟΛΩΣ ΘΑ ΠΡΟΤΙΜΗΣΗ ΠΟΤΕ ΔΙ' ΕΡΓΟΥ Η

ΕΛΖΕΒΙΡ ΛΕΥΚΑ ΓΑΛΛΙΚΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,421 ΣΤΙΓΜΑΙ 6

LA LUNE ETAIT AU PLUS HAUT POINT DU CIEL: ON VOYAIT CA ET LA, DANS DE GRANDS
INTERVALLES EPURES, SCINTILLER MILLE EPILES. TANTOT LA LUNE REPOSAIT SUR UN
GROUPE DE NUAGES, QUI RESSEMBLAIT A LA CIME DE HAUTES MONTAGNES COURONNEES

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,422 ΣΤΙΓΜΑΙ 8

LA LUNE ETAIT AU PLUS HAUT POINT DU CIEL: ON VOYAIT CA ET LA, DANS
DE GRANDS INTERVALLES EPURES, SCINTILLER MILLE ETOILES. TANTOT LA
LUNE REPOSAIT SUR UN GROUPE DE NUAGES, QUI RESSEMBLAIT A LA CIME

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,423 ΣΤΙΓΜΑΙ 10

LA LUN ÉTAIT AU PLUS HAUT POINT DU CIEL: ON VOYAIT ÇA ET
LA, DANS DE GRANDS INTERVALLES ÉPURÉS, SCINTILLER MILLE
ÉTOILES. TANTOT LA LUNE REPOSAIT SUR UN GROUPE DE NUA

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,424 ΣΤΙΓΜΑΙ 12

LA LUNE ETAIT AU PLUS HAUT POINT DU CIEL: ON VOY
AIT CA ET LA, DANS DE GRANDS INTERVALLES EPURES,

ΕΛΖΕΒΙΡ ΗΜΙΜΑΥΡΑ ΓΑΛΛΙΚΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,411
ΣΤΙΓΜΑΙ 6

C' ETAIT UNE CLAIRIERE EN EFFET QUE SA MAIN LEUR AVAIT INDIQUEE, EN MEME TEMPS
QU' ELLE LES ARRETAIT. SOUS LES COUVERT D' UN CEDRE IMMENSE: UN LAC DE LUNE,
OU FRISSONNAIENT DE GRANDES HERBES SOPPLES DONT LES PANACHES SEMBLAIENT FROT

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,412
ΣΤΙΓΜΑΙ 8

C' ETAIT UNE CLAIRIERE EN EFFET QUE SA MAIN LEUR AVAIT INDICUEE,
EN MEME TEMPS QU' ELLE LES ARRETAIT. SOUS LE COUVERT D' UN CE
DRE IMMENSE: UN LAC DE LUNE, OU FRISSONNAIENT DE GRANDES HER

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,413
ΣΤΙΓΜΑΙ 10

C'ETAIT UNE CLAIRIERE EN EFFET QUE SA MAIN LEUR AVAIT
INDIQUEE, EN MEME TEMPS QU' ELLE LES ARRETAIT. SOUS
LE COUVERT D' UN CEDRE IMMENSE: UN LAC DE LUNE, OU

ΑΡΙΘΜΟΣ 0,414
ΣΤΙΓΜΑΙ 12

C' ETAIT UNE CLAIRIERE EN EFFET QUE SA MAIN LEUR
AVAIT INDIQUEE, EN MEME TEMPS QU' ELLE ARRE

ΠΑΛΙΑ ΓΑΛΛΙΚΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.452
ΣΤΙΓΜΑΙ 8

*C' ETAIT UNE CLAIRIERE EN EFFET QUE SA MAIN LEUR AVAIT INDIQUEE, EN ME
ME TEMPS QU' ELLE LES ARRETAIT. SOUS LE COUVERT D' UN CEDRE IMMENSE:
UN LAC DE LUNE, OU FRISSONNAIENT DE GRANDES HERBES SOUPLES DONT LES*

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.453
ΣΤΙΓΜΑΙ 10

*C' ETAIT UNE CLAIRIERE EN EFFET QUE SA MAIN LEUR AVAIT INDI
QUEE, EN MEME TEMPS QU' ELLE LES ARRETAIT. SOUS LES COUVERT
D' UN CEDRE IMMENSE: UN LAC DE LUNE, OU FRISSONNAIENT DE*

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.454
ΣΤΙΓΜΑΙ 12

*C' ETAIT UNE CLARIERE EN EFFET QUE SA MAIN LEUR A
VAIT INDIQUEE, EN MEME TEMPS QU' ELLE LES ARRETAIT.
SOUS LE COUVERT D' UN CEDRE IMMENSE: UN LAC DE LU*

ΠΑΧΕΑ ΓΑΛΛΙΚΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.462
ΣΤΙΓΜΑΙ 8

*C' ETAIT UNE CLAIRIERE EN EFFET QUE SA MAIN LEUR AVAIT
INDIQUEE, EN MEME TEMPS QU' ELLE LES ARRETAIT. SOUS LE
COUVERT D' UN CEDRE IMMENSE: UN LAC DE LUNE, OU FRISSON*

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.463
ΣΤΙΓΜΑΙ 10

*C' ETAIT UNE CLAIRIERE EN EFFET QUE SA MAIN LEUR A
VAIT INDIQUEE, EN MEME TEMPS QU' ELLE LES ARRETAIT
SOUS LES COUVERT D' UN CEDRE IMMENSE: UN LAC DE LU*

ΑΡΙΘΜΟΣ 0.464
ΣΤΙΓΜΑΙ 12

*C' ETAIT UNE CLAIRIERE EN EFFET QUE SA MAIN
LEUR AVAIT INDIQUEE, EN MEME TEMPS QU' EL
LE LES ARRETAIT SOUS LE COUVERT D' UN CEDRE*

ΣΤΙΓ. 6

ΠΡΟΣΕΒΑΛΕ ΤΗΝ ΚΟΙΝΗΝ ΣΥΝΕΙΔΗΣΙΝ. ΕΠΕΙΔΗ ΟΥΔΕΙΣ ΤΙΜΙΟΣ ΑΝΘΡΩ-
ΠΟΣ ΕΠΕΙΘΕΤΟ ΝΑ ΜΙΣΘΟΔΟΤΗΘΗ ΔΙΑ ΧΡΗΜΑΤΩΝ ΕΞ ΙΕΡΟΣΥΛΙΑΣ ΠΡΟ-
"ΚΑΡΠΑΘΑΚΙΣ" FONDERIE DE CARACTÈRES - RUE SARRI 36 ATHÈNES

ΣΤΙΓ. 8

ΚΑΙ Η ΓΕΝΟΜΕΝΗ ΔΕ ΤΩΝ ΧΡΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥΤΩΝ ΧΡΗΣΙΣ ΕΤΙ
ΜΑΛΛΟΝ ΠΡΟΣΕΒΑΛΕ ΤΗΝ ΚΟΙΝΗΝ ΣΥΝΕΙΔΗΣΙΝ. ΕΠΕΙΔΗ
ΟΥΔΕΙΣ ΤΙΜΙΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΠΕΙΘΕΤΟ ΝΑ ΜΙΣΘΟΔΟΤΗΘΗ
MIT DEM AUFKOMMEN ZWECKBEDINGTER GEBILDE DER

ΣΤΙΓ. 10

ΚΑΙ Η ΓΕΝΟΜΕΝΗ ΔΕ ΤΩΝ ΧΡΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥΤΩΝ
ΧΡΗΣΙΣ ΕΤΙ ΜΑΛΛΟΝ ΠΡΟΣΕΒΑΛΕ ΤΗΝ ΚΟΙΝΗΝ
MIT DEM AUFKOMMEN ZWECKBEDINGTER GEBI-

ΣΤΙΓ. 12

Η ΓΕΝΟΜΕΝΗ ΔΕ ΤΩΝ ΧΡΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥΤΩΝ
ΧΡΗΣΙΣ ΚΑΙ ΕΤΙ ΜΑΛΛΟΝ ΠΡΟΣΕΒΑΛΕ ΤΗΝ

ΣΤΙΓ. 16

ΤΟΥΤΩΝ ΧΡΗΣΙΣ ΕΤΙ ΜΑΛΛΟΝ
LEIPZIG - WIEN - BUDAPEST

ΣΤΙΓ. 6

Η ΕΙΔΙΚΩΣ ΣΥΣΤΑΘΕΙΣΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΕΛΕΤΗΝ, ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΙΝ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΘΑΡΣΙΝ ΤΗΣ ΤΕΛΩΝΕΙΑΚΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ ΕΡΓΑΣΘΕΙΣΑ ΜΕ ΤΗΝ ΒΟΗΘΕΙΑΝ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΤΕΛΩΝΕΙΩΝ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ ΑΓΩΝΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΓΡΑ-
QUAND LES PHILOSOPHES SERAIENT EN ÉTAT DE DÉCOUVRIR LA VÉRITÉ, QUI L' ENTRE EUX
PRENDRAIT INTERÊT A ELLE? CHACUN SAIT BIEN QUE SON SYSTÈME N'EST PAS MIEUX FON-

ΣΤΙΓ. 8

Η ΕΙΔΙΚΩΣ ΣΥΣΤΑΘΕΙΣΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΕΛΕΤΗΝ, ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΙΝ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΘΑΡΣΙΝ ΤΗΣ ΤΕΛΩΝΕΙΑΚΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ ΕΡΓΑΣΘΕΙΣΑ ΜΕ ΤΗΝ ΒΟΗΘΕΙΑΝ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΤΕΛΩΝΕΙΩΝ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΝΤΟΣ
QUAND LES PHILOSOPHES SERAIENT EN ÉTAT DE DÉCOUVRIR LA VÉRITÉ, QUI
D' ENTRE EUX PRENDRAIT INTERÊT A ELLE? CHACUN SAIT BIEN QUE SON SYS-

ΣΤΙΓ. 10

Η ΕΙΔΙΚΩΣ ΣΥΣΤΑΘΕΙΣΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΕΛΕΤΗΝ, ΚΩΔΙΚΟ-
ΠΟΙΗΣΙΝ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΘΑΡΣΙΝ ΤΗΣ ΤΕΛΩΝΕΙΑΚΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ
ΕΡΓΑΣΘΕΙΣΑ ΜΕ ΤΗΝ ΒΟΗΘΕΙΑΝ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΤΕΛΩΝΕΙΩΝ
QUAND LES PHILOSOPHES SERAIENT EN ÉTAT DE DÉCOUVRIR
LA VÉRITÉ, QUI D' ENTRE EUX PRENDRAIT INTERÊT A ELLE?

ΣΤΙΓ. 12

Η ΕΙΔΙΚΩΣ ΣΥΣΤΑΘΕΙΣΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΕ-
ΛΕΤΗΝ, ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΙΝ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΘΑΡΣΙΝ ΤΗΣ
ΤΕΛΩΝΕΙΑΚΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ ΕΡΓΑΣΘΕΙΣΑ ΜΕ ΤΗΝ
QUAND LES PHILOSOPHES SERAIENT EN ÉTAT DE
DÉCOUVRIR LA VÉRITÉ, QUI D' ENTRE EUX PREN-

ΣΤΙΓ. 6

ΤΩΝ ΕΚΤΕΘΕΙΣΩΝ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΦΟΡΟΥ ΤΟΥΤΟΥ ΘΕΩΡΙΩΝ ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΩΝ ΞΕΝΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ
KENNT IHR DIE SELTSAME LUST, ABENDS ZU FÜR EIN FREMDES LAND ZU DURCHWANDERN,
WEGE, DIE MAN NIEMALS DURCHSCHITTEN HAT UND VON DENEN MAN WEIS, DAB MAN SIE

ΣΤΙΓ. 8

ΕΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΞΕΤΑΖΕΤΑΙ Ο ΦΟΡΟΣ ΑΠΟ ΚΑΘΑΡΩΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΑΠΟΨΕΩΣ
ΑΝΑΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ΤΩΝ ΕΚΤΕΘΕΙΣΩΝ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΦΟΡΟΥ ΤΟΥΤΟΥ ΘΕΩΡΙΩΝ
KENNT IHR DIE SELTSAME LUST, ABENDS ZU FÜR EIN FREMDES LAND ZU

ΣΤΙΓ. 10

ΕΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΞΕΤΑΖΕΤΑΙ Ο ΦΟΡΟΣ ΑΠΟ ΚΑΘΑΡΩΣ ΘΕΩΡΗΤΙ-
ΚΗΣ ΑΠΟΨΕΩΣ, ΑΝΑΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ΤΩΝ ΕΚΤΕΘΕΙΣΩΝ ΠΕΡΙ ΤΟΥ
KENNT IHR DIE SELTSAME LUST, ABENDS ZU FÜR EIN FREMDES

ΣΤΙΓ. 10

ΕΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΞΕΤΑΖΕΤΑΙ Ο ΦΟΡΟΣ ΑΠΟ ΚΑΘΑΡΩΣ
KENNT IHR DIE SELTSAME LUST, ABENDS ZU FÜR EIN

ΣΤΙΓ. 14

ΕΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΞΕΤΑΖΕΤΑΙ Ο ΦΟΡΟΣ ΑΠΟ
KENNT IHR DIE SELTSAME LUST, ABENDS

ΣΤΙΓ. 16

ΤΑ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
LE GRUES PEUVENT ÊTRE LIVRÈES

ΣΤΙΓ. 24

ΥΠΕΡΑΤΛΑΝΤΙΚΑΙ ΠΤΗΣΕΙΣ

ΣΤΙΓ. 6

ΟΠΟΙΟΙ ΕΠΕΣΑΝ ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ, ΜΑΧΟΜΕΝΟΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΛΕΥΘΕ-
DANS L'ESPACE D'UN AN, ON A VU APPARAÎTRE TOUTE UNE SÉRIE DE NOUVEAU-

ΣΤΙΓ. 8

ΥΣΤΕΡΟΝ ΔΕ ΑΠΟ ΤΑΣ ΕΟΡΤΑΣ ΤΟΥ ΒΥΡΩΝΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΑΠΟΚΑΛΥ-
ΠΤΗΡΙΑ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΤΩΝ ΕΛΒΕΤΩΝ, ΑΓΓΛΩΝ, ΓΑΛΛΩΝ, ΠΟΛΩ-
DANS L'ESPACE D'UN AN, ON A VU APPARAÎTRE TOUTE UNE SÉRIE

ΣΤΙΓ. 10

ΥΣΤΕΡΟΝ ΔΕ ΑΠΟ ΤΑΣ ΕΟΡΤΑΣ ΤΟΥ ΒΥΡΩΝΟΣ ΚΑΙ ΤΑ
ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΤΩΝ ΕΛΒΕΤΩΝ, ΤΩΝ

ΣΤΙΓ. 10

ΚΑΙ ΤΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΤΩΝ
DANS L'ESPACE D'UN AN, ON A VU APPARAÎTRE

ΣΤΙΓ. 14

ΑΚΡΙΒΗΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΙΣ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ
LES GRUES PEUVENT ÊTRE LIVRÉES

ΣΤΙΓ. 16

ΠΕΡΙ ΤΟ ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΚΟΝ
DANS L'ESPACE D'UN AN, ON

ΣΤΙΓ. 24

ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΚΟΝ
MAGAZINE IN INDIA

ΣΤΙΓ. 8

ΚΕΣΕ ΠΟΛΥ. Ο ΤΙΜΟΘΕΟΣ, ΟΣΤΙΣ ΕΙΧΕΝ ΑΠΟΣΤΑΛΗ ΜΕΤΑ
ΣΤΟΛΟΥ ΙΣΧΥΡΟΥ ΕΙΣ ΤΟ ΙΟΝΙΟΝ ΠΕΛΑΓΟΣ ΙΝΑ ΣΥΛΛΕΞΗ
AUS MONTREAL WIRD GESCHRIEBEN : IN OSTASIEN HABEN

ΣΤΙΓ. 10

ΗΡΚΕΣΕ ΠΟΛΥ. Ο ΤΙΜΟΘΕΟΣ, ΟΣΤΙΣ ΕΙΧΕΝ ΑΠΟΣΤΑΛΗ
ΜΕΤΑ ΣΤΟΛΟΥ ΙΣΧΥΡΟΥ ΕΙΣ ΤΟ ΙΟΝΙΟΝ ΠΕΛΑΓΟΣ ΙΝΑ
AUS MONTREAL WIRD GESCHRIEBEN : IN OSTASIEN

ΣΤΙΓ. 14

ΚΑΤ' ΕΥΤΥΧΙΑΝ ΤΩΝ ΘΗΒΑΙΩΝ, Η ΕΙΡΗΝΗ
ΑΥΤΗ ΔΕΝ ΔΙΗΡΚΕΣΕ ΠΟΛΥ. Ο ΤΙΜΟΘΕΟΣ
AUS MONTREAL WIRD GESCHRIEBEN :

ΣΤΙΓ. 18

ΕΙΡΗΝΗ ΑΥΤΗ ΔΕΝ ΔΙΗΡΚΕΣΕΝ
AUS MONTREAL WIRD GESCHRIE-

ΣΤΙΓ. 24

ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΛΑΤΟΜΩΝ
PHOTOGRAVURE DARWIN

ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ No 750

ΣΤΙΓ. 6_A

ΜΙΑ, ΜΕ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑΝ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΚΟΙΝΟΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΙΝ ΤΗΣ ΚΡΙΣΕΩΣ ΚΑΘ' ΟΛΑΣ ΑΥΤΑΣ ΤΑΣ ΑΓΩΝΙΖΑΕΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗΝ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΕΤΙΜΑΙ. ΕΙΝΑΙ Η ΕΥΝΟΙΑΙΗΤΙΣ
QUILIBET PRAESUMATUR MALUS, DONEC PROBETUR CONTRARIUM. CADA UNO PARECE SER MUY

ΣΤΙΓ. 6_B

ΚΑΙ Η ΑΠΟΔΥΤΟΣ ΨΥΧΡΑΙΜΙΑ, ΜΕ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑΝ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΚΟΙΝΟΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΙΝ ΤΗΣ ΚΡΙΣΕΩΣ ΚΑΘ' ΟΛΑΣ ΑΥΤΑΣ ΤΑΣ
QUILIBET PRAESUMATUR MALUS, DONEC PROBETUR CONTRARIUM. CADA

ΣΤΙΓ. 6_Γ

ΗΡΕΜΙΑ ΚΑΙ Η ΑΠΟΔΥΤΟΣ ΨΥΧΡΑΙΜΙΑ, ΜΕ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΚΟΙΝΟΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΙΝ ΠΑΡΗΣ
QUILIBET PRAESUMATUR MALUS, DONEC PROBETUR CONTRA

ΣΤΙΓ. 8

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΗΡΕΜΙΑ ΚΑΙ Η ΑΠΟΔΥΤΟΣ ΨΥ-
ΧΡΑΙΜΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑΝ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΚΟΙ-
QUILIBET PRAESUMATUR MALUS DONEC PRO

ΣΤΙΓ. 10

ΤΟΝΙΣΘΗ Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΗΡΕΜΙΑ
ΚΑΙ Η ΑΠΟΔΥΤΟΣ ΨΥΧΡΑΙΜΙΑ ΤΟΥ
QUILIBET PRAESUMATUR MALUS

ΣΤΙΓ. 12

ΘΑ ΕΠΙΡΕΠΕΝ ΙΣΩΣ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ
ΝΑ ΤΟΝΙΣΘΗ Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ
QUILIBET PRAESUMATUR NO

ΣΤΙΓ. 18

ΠΑΛΙΝ ΝΑ ΤΟΝΙΣΘΗ
GUSTAVE - ADOLPHE

ΣΤΙΓ. 24

ΜΕΣΟΔΟΓΓΙΟΥ
L'EXPOSITION

ΟΛΥΜΠΙΑ ΛΕΥΚΑ Νο 500

ΣΤΙΓ. 6

Η ΥΠΟ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΔΙΑΚΡΙΣΙΣ ΑΥΤΗ ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΦΥΣΙΝ ΑΥ-
ΤΩΝ ΗΤΟΙ ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΚΙΝΗΤΑ ΤΑ ΔΥΝΑΜΕΝΑ ΝΑ ΚΙΝΗΘΩΣΙ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΕΚ ΤΗΣ ΜΕΤΑ-
ΤΟΠΙΣΕΩΣ ΤΩΝ ΝΑ ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΩΣΙΝ Η ΑΛΛΟΙΩΘΩΣΙ ΚΑΙ ΑΚΙΝΗΤΑ ΤΑ ΦΥΣΕΙ ΑΜΕΤΑΘΕΤΑ

ΣΤΙΓ. 8

ΠΛΗΝ ΤΗΣ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ ΤΑΥΤΗΣ Η ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΠΕΦΕΡΕ
ΚΑΙ ΑΛΛΑΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΓΕΝΟΜΕΝΑΣ ΑΠΑΣΑΣ ΔΕΚΤΑΣ ΥΠΟ ΤΗΣ ΒΟΥ-
ΛΗΣ ΕΙΣ ΤΡΟΠΟΝ ΩΣΤΕ ΤΟ ΨΗΘΙΣΘΕΝ ΤΕΛΙΚΩΣ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟΝ ΝΑ ΕΙΝΑΙ

ΣΤΙΓ. 10

ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΙ ΤΩΝ ΚΡΑΤΩΝ ΤΟΥΤΩΝ ΔΕΝ ΗΣΑΝ ΤΟΤΕ ΝΕΑΙ
NOUS NOUS SOMMES EFFORCÉS D' ÉCARTER DE CE RÉPERTOIRE
DES FOURNISSEURS DE MACHINES ET D'APPAREILS TOUTES INDI

ΣΤΙΓ. 12

ΑΠΟ ΤΟ ΒΑΣΙΚΟΝ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΜΕΤΑ ΤΙΝΩΝ ΤΡΩ-
LES CARTES DE COULEUR JAUNE ANNEXÉES A LA

ΣΤΙΓ. 14

ΕΡΡΥΘΜΙΣΘΗΣΑΝ ΥΠΟ ΤΩΝ ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΩΝ
LA GRANDE FOIRE TECHNIQUE ET FOIRE DU

ΣΤΙΓ. 18

ΑΛΛΑΚΤΟΣ,, ΔΗΜΟΣΙΕΥΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥ-
LE GRAND NOMBRE DE MACHINES POUR

ΣΤΙΓ. 6

ΑΝΑΜΝΗΣΙΝ ΤΟΥ ΗΡΩΪΚΟΥ ΓΕΓΟΝΟΤΟΣ ΤΗΣ ΕΞΟΔΟΥ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΜΑΛΛΟΝ ΠΕΡΙ ΕΝΟΣ ΙΕΡΟΥ
ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΟΣ, ΤΟ ΟΠΟΙΟΝ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΜΕ ΤΗΝ ΣΕΙΡΑΝ ΤΩΝ ΝΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΟΥΝ ΟΛΟΙ ΟΙ
THERE HAS PASSED AWAY FROM THE HAUNTS OF MAN, A GREAT INTELLECTUAL AND SPIRITUAL
GIANT, LORD MORLEY. HE WAS ONE OF THE LANDMARKS OF THE BRITISH ISLES. OTHER MEN

ΣΤΙΓ. 8

ΕΙΝΑΙ Η ΛΕΓΟΜΕΝΗ „ΓΕΝΝΗΤΙΚΟΤΗΣ,, ΤΟΥ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ, Ο
ΕΤΗΣΙΟΣ ΔΗΛΑΔΗ ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΩΝ ΓΕΝΝΗΣΕΩΝ ΚΑΙ Η ΔΙΑΦΟΡΑ, Η ΟΠΟΙΑ
DE CONSTRUCTION TRÈS RASSEMBLÉE, CETTE MACHINE A UN BEL ASPECT
D'ÉLÉGANCE ET DE ROBUSTESSE LA COMMANDE BREVELÉE EST D'UNE CON-

ΣΤΙΓ. 10

ΑΠΟΔΙΔΕΙ ΑΝΑΓΛΥΦΟΝ ΤΗΝ ΒΑΘΥΤΕΡΑΝ ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ-
ΤΗΤΑ. ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΔΗ ΖΩΗΝ ΤΟΥ "ΠΟΛΛΩΝ ΑΝΘΡΩ-
LES GRUES PEUVENT ÊTRE LIVRÉES POUR COMMANDE MAIN

ΣΤΙΓ. 12

"ΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΑ ΝΕΑ,,
ΕΓΡΑΨΑΝ ΣΧΕΤΙΚΩΣ ΕΙΣ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ ΤΟΥΣ
THERE HAS PASSED AWAY FROM THE HAUNTS
OF MAN, A GREAT INTELLECTUAL AND SPIRI-

ΣΤΙΓ. 14

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΥΝΟΝΤΑΙ ΔΙΑ ΤΑΧΥ-
ΜΗΧΑΝΩΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΩΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ ΜΕ ΤΑ-
LES GRAND NOMBRE DE MACHINES POUR LA
CONSTRUCTION DES ROUTES MONTRÉES A L'EX-

ΣΤΙΓ. 18

Η ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΙΣΙΣ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΓΙ-
ΝΕΤΑΙ ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΙ' ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΝΤΟ-
LES GRAND NOMBRE DE MACHINES

ΣΤΙΓ. 24

ΚΑΤΗΡΓΗΣΕ ΤΗΝ ΠΡΕΣΒΕΙΑΝ
IL HOCHAKTUELLE KAPITEL

ΣΤΙΓ. 28

ΗΡΧΙΣΕΝ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ ΤΗΝ
HANAURE NACHRICHTTE

ΣΤΙΓ. 36

Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ
EL MÉLANGE ET LE

ΣΤΙΓ. 42

ΝΕΟΛΟΓΙΣΜΟΙ
GRAND HOTEL

“ΣΑΡΑΣΙΤΗΣ,,

ΣΤΙΓ. 6

ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΕΙΝΕ ΞΕΝΙΚΟΙ, ΡΩΣΙΚΟΙ, ΜΗ ΔΥΑΜΕΝΟΙ
ΝΑ ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΘΟΥΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΓΛΩΣΣΑΝ. ΚΑΙ Η ΣΥΝΤΗΡΗΣΙΣ ΤΩΝ
WIR BITTEN SIE, DEM VORLIEGENDEN KATALOG BEACHTUNG ZU SCHENKEN. IHNEN

ΣΤΙΓ. 8

ΕΠΙΒΛΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΟΥΤΕ ΕΙΣ ΙΕΡΑΝ ΣΥΓΚΙΝΗΣΙΝ. Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΓΝΩΡΙ-
ΖΕΙ ΝΑ ΣΥΝΔΥΑΖΗ ΠΑΝΤΑ ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ ΤΑΣ ΕΟΡΤΑΣ ΤΗΣ ΕΞΟΔΟΥ
EN RAISON DE LEUR FONCTIONNEMENT SANS TAMIS, ILS ASSURENT UN

ΣΤΙΓ. 10

ΝΩΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΩΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ ΜΕ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΠΟΙ-
ΚΙΛΛΟΥΣΑΝ ΑΠΟ 80 - 170 ΚΑΤΑ ΠΡΩΤΟΝ ΛΕΠΤΟΝ 234
LES GRUES PEUVENT ÊTRE LIVRÉES POUR COMMANDÉS.

ΣΤΙΓ. 12

ΦΙΣΤΙΚΩΝ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΩΝ ΔΙΑΠΙΣΤΟΥΜΕΝ ΟΤΙ
Η ΜΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΙΣ ΤΟΥΤΩΝ 1 2 3 4 5 6
CES GRUES PEUVENT ÊTRE LIVRÉES POUR COM-

ΣΤΙΓ. 14

ΧΕΙΩΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΔΙ' ΕΙΔΙΚΟΥ ΟΠΤΙΚΟΥ ΜΗ-
ΧΑΝΗΜΑΤΟΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΚΑΙ 673-5429
LE MÉLANGE ET LE BROUAGE SE FONT PAR

ΣΤΙΓ. 18

ΚΑΤΗΡΓΗΣΕ ΤΗΝ ΠΡΕΣΒΕΙΑΝ ΤΗΣ
BIENNEΗΣ ΜΕΤΑΤΡΕΨΑΣ 392587
IL DAS HOCHAKTUELLE KAPITEL

ΣΤΙΓ. 24

**ΧΘΕΙΣΑΣ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ
C D F G J L Q R S V W \$ 1234567890**

ΣΤΙΓ. 28

**ΔΙΕΞΑΧΘΕΙΣΑΣ ΣΥΝΟΜΙ
VICTORIA 1234567890**

ΣΤΙΓ. 36

**ΑΣΟΥΡΜΠΑΝΙΠΑΛ
PARTHENON 22757**

ΣΤΙΓ. 48

**ΠΑΡΝΑΣΙΔΑ
AGORA 189**

ΣΤΙΓ. 6

ΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΕΓΙΝΑΝ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΠΟ ΟΣΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΧΕΙ Ο ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ ΣΕ ΜΙΑ ΧΩΡΑ. ΓΙΑΤΙ ΜΟΛΥΝΕΙ ΤΗΝ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΠΡΟΣΒΑΛΛΕΙ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ. INTERNATIONAL GR. 1979

ΣΤΙΓ. 8

ΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΕΓΙΝΑΝ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΠΟ ΟΣΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΧΕΙ Ο ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ ΣΕ ΜΙΑ ΧΩΡΑ. ΓΙΑΤΙ ΜΟΛΥΝΕΙ ΤΗΝ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΠΡΟΣΒΑΛΛΕΙ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ INTERNATIONAL & 1979

ΣΤΙΓ. 10

ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑΙΑ ΚΑΙ ΕΥΛΟΓΟΣ Η ΤΙΜΗ, Η ΟΠΟΙΑ ΑΠΟΔΙΔΕΤΑΙ ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΤ' ΑΠΟΦΑ-
DIE MECHANISCHE MITTELN UNSERER SCHRIFTGIESSEREI SIND IN DER LETZTEN ZEIT

ΣΤΙΓ. 12

ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑΙΑ ΚΑΙ ΕΥΛΟΓΟΣ Η ΤΙΜΗ, Η ΟΠΟΙΑ ΑΠΟΔΙΔΕΤΑΙ ΣΗΜΕΡΟΝ
BESONDERS EMPFEHLEN WIR IHNEN DIE NEUE SCHRIFT OLYMPIA IN

ΣΤΙΓ. 16

ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑΙΑ ΚΑΙ ΕΥΛΟΓΟΣ Η ΤΙΜΗ Η ΟΠΟΙΑ ΑΠΟΔΙΤ
BESONDERS EMPFEHLEN WIR IHNEN DIE NEUE SCHRIF

ΣΤΙΓ. 24

**Η ΕΥΚΑΜΨΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ
BESONDERS EMPFEHLEN WIR IHNEN**

ΣΤΙΓ. 28

**ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑΙΑ ΚΑΙ ΕΥΛΟΓΟΣ Η ΤΙ-
BESONDERS EMPFEHLEN WIR IHN**

ΣΤΙΓ. 36

**ΕΝΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ
BESONDERS EMPFEHLE**

ΣΤΙΓ. 8

**ΤΗΣ ΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗΣ ΔΥΝΑΜΕΩΣ ΤΗΣ ΑΓ-
ΓΛΙΑΣ, ΕΠΙΔΙΩΚΕΤΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΣ ΚΑΙ ΤΗΣ
THE MOST COMPLETE SERVICE FOR MOTORIST IN THE**

ΣΤΙΓ. 8

**ΕΞΕΛΙΞΙΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ ΚΑ-
ΤΑΒΑΛΛΕΤΑΙ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥ-
THE MOST COMPLETE SERVICE FOR MOTORIST**

ΣΤΙΓ. 10

**ΚΗΣ ΔΥΝΑΜΕΩΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ, ΕΠΙΔΙΩΚΕΤΑΙ
THE MOST COMPLETE SERVICE FOR MOTOR**

ΣΤΙΓ. 12

**ΤΑΥΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΙΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΜΙ-
THE MOST COMPLETE SERVICE**

ΣΤΙΓ. 16

**ΔΥΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΩΝ
THE COMPLET SERVICE**

ΟΛΥΜΠΙΑ ΠΛΑΓΙΑ Ν° 515

ΣΤΙΓΜΑΙ 6

ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΕΠΕΒΛΗΘΗΣΑΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΑΓΟΡΑΝ ΧΑΡΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗΝ ΤΩΝ
HAUTES MONTAGNES COURONNÉES D8 NEIGE PEU A PEU CES NUÉS S' ALLONGEAIENT 1234567890

ΣΤΙΓΜΑΙ 8

ΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΜΑΣ ΤΥΠΩΝΟΥΝ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΕΝΤΥΠΑ ΓΙΑΤΙ
TRANSFORMAIENT EN LEGRS FLOCONS D' ECUME INNOMBRABLES 1234567890234

ΣΤΙΓΜΑΙ 10

ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΕΠΕΒΛΗΘΗΣΑΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΑΓΟ
UNE AUTRE FOIS, LA VOUTE AÉRIENNE RÉFLUX BOUF 1234567890«»

ΣΤΙΓΜΑΙ 12

Ο ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΧΕΙ ΑΠΟΚΤΗΣΕΙ ΜΕΓΑ
LA LUNE ÉTAIT AU PLUS HAUT POINT CIEL VOYAIT 1234567890

ΣΤΙΓΜΑΙ 16

ΕΞ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ
LES RIDES PARALLELES TRACEES COM 1234567890

ΣΤΙΓΜΑΙ 20

ΣΤΟΙΧΕΙΟΧΥΤΗΡΙΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΣΑΡΑΣΙΤΗΣ
INTERVALLES ÉPURES SCIN 1234567890

ΣΤΙΓΜΑΙ 28

ΕΛΛΑΣΩΝ ΑΓΡΑΦΑ ΔΟΞΑΤΟ
ÉPURES SCINTILLER 123456789

ΣΤΙΓ. 10

*ΜΑΣ ΣΕΙΡΑΣ, ΑΙ ΜΗΤΡΑΙ ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ ΚΑΤΕΣΚΕΥΑΣΘΗΣΑΝ ΕΙΣ ΤΟ ΕΡΓΟ-
ΣΤΑΣΙΟΝ ΜΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1959. ΤΑ ΑΡΤΙΑ ΜΕΣΑ, ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΔΙΑΘΕΤΟ-*

ΣΤΙΓ. 12

*ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΟΣ ΚΑΤΑ ΣΕΙΡΑΝ ΛΗΨΕΩΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΩΝ. ΕΙΜΕΘΑ
ΕΤΟΙΜΟΙ ΝΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΩΜΕΝ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ ΤΑ ΠΕΖΑ ΤΩΝ*

ΣΤΙΓ. 16

*ΝΑ ΠΟΛΛΑΠΛΑΣΙΑΣΩΜΕΝ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΙΝ ΑΥΤΗΣ
ΩΣΤΕ Η ΠΟΛΥΠΛΗΘΗΣ ΠΕΛΑΤΕΙΑ ΗΜΩΝ ΝΑ ΜΕΙ*

ΣΤΙΓ. 18

*ΣΗΜΕΡΟΝ ΝΑ ΠΟΛΛΑΠΛΑΣΙΑΣΩΜΕΝ ΤΗΝ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΝ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΟΣ ΑΠΟ-*

ΣΤΙΓ. 24

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΝ ΤΩΝ ΠΕΛΑΤΩΝ Η-

ΣΤΙΓ. 36

*ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΡΤΙΩΤΕΡΑΝ
ΕΜΦΑΝΙΣΙΝ ΤΩΝ ΣΤΗΛΩ*

ΣΤΙΓ. 42

ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΡΤΙΑΝ Ε-

ΚΑΪΡΟΥ ΛΕΥΚΑ Ν° 600

ΣΤΙΓΜΑΙ 6

ΜΕ ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΩΜΕ ΣΤΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΙΣ ΝΕΕΣ ΜΑΣ ΣΕΙΡΕΣ ΧΑΡΑΓΜ
SEMBLAIENT DANS L' INSTANT AUSSI VAINES QUE DERISOIRES FRISSONNAIENT FROTTEES DE 1234567890

ΣΤΙΓΜΑΙ 8

ΕΙΣ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΙ ΠΑΝΤΟΤΕ ΣΤΕΡΕΑ ΣΥΡΤΑΡΙΑ ΠΡΕΣΣΑΡΙΣΤΑ
DANS INSTANT AUSSI VAINES DERISOIRES GRANDES ARGENT DANS 1234567890

ΣΤΙΓΜΑΙ 10

ΜΕ ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΩΜΕ ΣΤΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΟΣΜΟ
SEMBLAIENT DANS L' INSTANT AUSSI VAINES QUE DERISO 1234597860

ΣΤΙΓΜΑΙ 12

ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΕΧΟΥΝ ΚΑΘΑΡΟΝ ΟΦΘΑΛΜΟΝ
FRISSONNAIENT DE GRANDE D' ARGENT QUE 1234567890

ΣΤΙΓΜΑΙ 16

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑΝ ΜΕ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
ENTROUVRIR GRANDS FROTTHS 1234567890

ΚΑΪΡΟΥ ΗΜΙΜΑΥΡΑ Ν° 605

ΣΤΙΓΜΑΙ 6

ΜΕ ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΩΜΕ ΣΤΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΙΣ ΝΕΕΣ ΜΑΣ ΣΕΙΡΕΣ ΠΟΥ ΚΥΚ
FRISSONNAIENT DE GRANDES SEMBLAIENT DANS L' INSTANT AUSSI VAINES QUE DERIS 1234567890

ΣΤΙΓΜΑΙ 8

Ο ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΚΛΑΔΟΣ ΔΙΨΟΥΣΕ ΑΠΟ ΧΡΟΝΙΑ ΓΙΑ ΚΑΤΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ
SEMBLAIENT DANS L' INSTANT AUSSI VAINES QUE DERISOIRES GRA 1234567890

ΣΤΙΓΜΑΙ 10

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΜΕ ΝΕΕΣ ΣΕΙΡΕΣ ΜΗΤΡΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΤΑΠΛΗΘΟΥΝ
FRISSONNAIENT DE GRANDES SEMBLAIENT, DROTTE 1234567890

ΣΤΙΓΜΑΙ 12

ΘΑ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΟΥΝ ΑΠΟΛΥΤΑ ΤΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙ
SEMBLAIENT DANS L' INSTANT AUSSI QUE DER 1234567890

ΣΤΙΓΜΑΙ 16

ΕΤΟΙΜΑΖΩΜΕ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟ
SEMBLAIENT, FROTES GRANTES 1234567890

ΣΤΙΓΜΑΙ 18

ΘΑ ΠΡΟΚΑΛΕΣΟΥΝ ΤΟΝ ΘΑΥΜ
SEMBLAIENT DERISOIRES 23456789

ΣΤΙΓΜΑΙ 28

ΟΙ ΜΗΤΡΕΣ ΧΑΡΑΖΟΝΤ
FRISSONNAIENT 1234567

ΣΤΙΓΜΑΙ 36

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΑΡΑΣΙΤ
GRANDES 23456789

ΣΤΙΓΜΑΙ 6

**ΡΜΕ ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΩΜΕ ΣΤΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΤΙΣ ΝΕΕΣ ΜΑΣ ΣΕΙΡΕ
FISSENNAIENT DE GRANDES SEMBLAIENT FROTTEE D' ARGENT DANS L' ISTAN 1234567890**

ΣΤΙΓΜΑΙ 8

**ΜΕ ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΩΜΕ ΣΤΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΙΣ
SEMBLAIENT DANS L' INSTANT AUSSI VAINES QUE DERISOIRES 1234567890**

ΣΤΙΓΜΑΙ 10

**ΜΕ ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΩΜΕ ΣΤΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΝ
FRISSENNAIENT GRCNDES SEMLAIENT, FROTTEE 1234567890**

ΣΤΙΓΜΑΙ 12

**ΜΕ ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΩΜΕ ΤΑ ΝΕΑ ΣΤΟ
SEMBLAIEN DANS L' ISTAN AUSSI DERI 1234567890**

ΣΤΙΓΜΑΙ 16

**ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΩΜΕ ΣΤΟΥΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΟΥΣ
FRISSENNAIENT GRANDES D' 1234567890**

ΣΤΙΓΜΑΙ 20

**ΟΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΟΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
SEMBLAIENT DANS D 1234567890**

ΣΤΙΓΜΑΙ 28

**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΡΓΑ
GRANDES FROTI 35748**

ΣΤΙΓΜΑΙ 36

**ΜΕ ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΣ
SEMBLAIEN 23457**

ΣΤΙΓΜΑΙ 48

**Ο ΤΥΠΟΓΡΑΦ
GRANDES 129**

ΣΤΙΓΜΑΙ 60

ΚΑΒΑΛΑ

ΣΤΙΓ. 6_α

ΛΑΣΣΑΝ ΔΥΝΑΜΕΩΣ ΟΣΟΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ. ΜΕΤΑ ΤΟ ΤΡΑΦΑΛΓΚΑΡ ΤΑ ΓΑΛΛΙΚΑ ΚΑΤΑΔΡΟΜΙΚΑ ΜΑΣ ΕΠΡΟΞΕΝΗΣΑΝ ΤΕΡΑΣΤΙΑΣ ΖΗΜΙΑΣ, ΑΛΛΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ Η ΕΞΟΥ-
L' IMPORTANCE DE L' EFFORT DE LA FRANCE DANS CETTE VÉRITABLE COMPÉTITION INTERNATIONALE

ΣΤΙΓ. 6_β

ΟΥΔΕΠΟΤΕ ΕΝ ΚΑΙΡΩ ΠΟΛΕΜΟΥ ΕΣΗΜΕΙΩΘΗ ΤΟΣΟΝ ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΗΣ ΚΑΤΑ ΘΑΛΑΣΣΑΝ ΔΥΝΑΜΕΩΣ ΟΣΟΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ. ΜΕΤΑ ΤΟ ΤΡΑΦΑΛΓΚΑΡ ΤΑ ΓΑΛΛΙΚΑ ΚΑΤΑΔΡΟΜΙΚΑ ΜΑΣ ΕΠΡΟΞΕΝΗΣΑΝ ΤΕΡΑΣΤΙΑΣ ΖΗΜΙΑΣ, ΑΛΛΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ
L' IMPORTANCE DE L' EFFORT DE LA FRANCE DANS CETTE VÉRITABLE COMPÉTITION INTER-

ΣΤΙΓ. 6_γ

ΟΥΔΕΠΟΤΕ ΕΝ ΚΑΙΡΩ ΠΟΛΕΜΟΥ ΕΣΗΜΕΙΩΘΗ ΤΟΣΟΝ ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΗΣ ΚΑΤΑ ΘΑΛΑΣΣΑΝ ΔΥΝΑΜΕΩΣ ΟΣΟΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ. ΜΕΤΑ ΤΟ ΤΡΑΦΑΛΓΚΑΡ ΤΑ ΓΑΛΛΙΚΑ ΚΑΤΑΔΡΟΜΙΚΑ ΜΑΣ ΕΠΡΟΞΕΝΗΣΑΝ ΤΕ-
L' IMPORTANCE DE L' EFFORT DE LA FRANCE DANS CETTE VÉRITABLE COMPÉTI-

ΣΤΙΓ. 8

ΟΥΔΕΠΟΤΕ ΕΝ ΚΑΙΡΩ ΠΟΛΕΜΟΥ ΕΣΗΜΕΙΩΘΗ ΤΟΣΟΝ ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΗΣ ΚΑΤΑ ΘΑΛΑΣΣΑΝ ΔΥΝΑΜΕΩΣ ΟΣΟΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ. ΜΕΤΑ ΤΟ ΤΡΑΦΑΛΓΚΑΡ ΤΑ
L' IMPORTANCE DE L' EFFORT DE LA FRANCE DANS CETTE VÉRITABLE COMPÉTITION INTERNATIONALE

ΣΤΙΓ. 8

ΟΥΔΕΠΟΤΕ ΕΝ ΚΑΙΡΩ ΠΟΛΕΜΟΥ ΕΣΗΜΕΙΩΘΗ ΤΟΣΟΝ ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΗΣ ΚΑΤΑ ΘΑΛΑΣΣΑΝ ΔΥΝΑΜΕΩΣ ΟΣΟΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ. ΤΑ
L' IMPORTANCE DE L' EFFORT DE LA FRANCE DANS CETTE VÉRITABLE COMPÉTITION INTERNATIONALE

ΣΤΙΓ. 10

ΟΥΔΕΠΟΤΕ ΕΝ ΚΑΙΡΩ ΠΟΛΕΜΟΥ ΕΣΗΜΕΙΩΘΗ ΤΟΣΟΝ ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΗΣ ΚΑΤΑ ΘΑΛΑΣΣΑΝ ΔΥΝΑΜΕΩΣ ΟΣΟΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ. ΤΑ
L' IMPORTANCE DE L' EFFORT DE LA FRANCE DANS CETTE VÉRITABLE COMPÉTITION INTERNATIONALE

ΣΤΙΓ. 12

ΜΕΙΩΘΗ ΤΟΣΟΝ ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΗΣ ΚΑΤΑ ΘΑΛΑΣΣΑΝ ΔΥΝΑΜΕΩΣ ΟΣΟΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ. ΤΑ
L' IMPORTANCE DE L' EFFORT DE LA FRANCE DANS CETTE VÉRITABLE COMPÉTITION INTERNATIONALE

ΣΤΙΓ. 14

ΟΥΔΕΠΟΤΕ ΕΝ ΚΑΙΡΩ ΠΟΛΕΜΟΥ ΕΣΗΜΕΙΩΘΗ ΤΟΣΟΝ ΜΕΓΑΛΗ ΕΝ ΤΩ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΩ ΣΤΟΛΩ ΔΡΑΣΙΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ. ΤΑ
L' IMPORTANCE DE L' EFFORT DE LA FRANCE DANS CETTE VÉRITABLE COMPÉTITION INTERNATIONALE

ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ
ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΑΡΠΑΘΑΚΗΣ
ENGLISH AND DUTCH MEAT

ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΑ ΛΕΥΚΑ
ΔΗΜΗΤΡ. Χ. ΠΕΡΡΑΣ
BANCA DI CREDITO

Πρὸς προσδιορισμὸν τῶν βαρῶν
νὰ συμβουλευθῇτε τὸν πίνακα:
σελ. 20 - 21 - 23 - 29

Ὁ Κατάλογος εἶναι τυπωμένος σὲ μηχανή
OFFSET καὶ εἶναι αὐτονόητο ὅτι τὰ στοιχεῖα
ἔχουν ἀπόδοση μεγαλύτερη μέχρι 30%.

6α

ΣΤΙΓ. 6

ΛΕΙΤΕΡΑΝ ΣΗΜΑΣΙΑΝ ΠΡΟΣΛΑΜΒΑΝΕΙ ΕΚ ΤΟΥ ΓΕΓΟΝΟΤΟΣ ΟΤΙ Ο ΚΑΝΑΔΑΣ, ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΜΑΚΡΑΣ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΤΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗΝ, ΕΙΝΑΙ ΕΚΤΟΣ ΒΟΛΗΣ ΠΙΘΑΝΟΥ ΕΧΘΡΟΥ. ΟΥΔΕΝ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΤΙΚΟΝ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΝ UN ESCALIER EN FER A CHEVAL, QUI EST SUPPORTÉ PAR DE PUISSANTES CARIATIDES, CONDUIT AU PRE-

6β

ΣΤΙΓ. 6

Η ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ ΤΟΥ ΚΑΝΑΔΑ ΕΙΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ, ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΜΟΝΟΝ ΣΗΜΑΣΙΑΝ ΩΣ ΜΙΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ. ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑΝ ΣΗΜΑΣΙΑΝ ΠΡΟΣΛΑΜΒΑΝΕΙ ΕΚ ΤΟΥ ΓΕΓΟΝΟΤΟΣ ΟΤΙ Ο ΚΑΝΑΔΑΣ, ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΜΑΚΡΑΣ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΤΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗΝ, ΕΙΝΑΙ ΕΚΤΟΣ ΒΟΛΗΣ UN ESCALIER EN FER A CHEVAL, QUI EST SUPPORTÉ PAR DE PUISSANTES CARIATIDES.

6γ

ΣΤΙΓ. 6

Η ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ ΤΟΥ ΚΑΝΑΔΑ ΕΙΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΜΟΝΟΝ ΣΗΜΑΣΙΑΝ ΩΣ ΜΙΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ. ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑΝ ΣΗΜΑΣΙΑΝ ΠΡΟΣΛΑΜΒΑΝΕΙ ΕΚ ΤΟΥ ΓΕΓΟΝΟΤΟΣ ΟΤΙ Ο ΚΑΝΑΔΑΣ, ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΜΑΚΡΑΣ UN ESCALIER EN FER A CHEVAL, QUI EST SUPPORTÉ PAR DE PUISSANTES

ΣΤΙΓ. 8

Η ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ ΤΟΥ ΚΑΝΑΔΑ ΕΙΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΜΟΝΟΝ ΣΗΜΑΣΙΑΝ ΩΣ ΜΙΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ. ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑΝ ΣΗΜΑΣΙΑΝ ΠΡΟΣΛΑΜΒΑΝΕΙ ΕΚ ΤΟΥΤΟΥ UN ESCALIER EN FER A CHEVAL, QUI EST SUPPORTÉ PAR DE

ΣΤΙΓ. 10

ΕΧΕΙ ΜΟΝΟΝ ΣΗΜΑΣΙΑΝ ΩΣ ΜΙΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΑΓΓΛΙΑΣ. UN ESCALIER EN FER A CHEVAL, QUI SUPPORTÉ

ΣΤΙΓ. 12

ΕΙΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΜΟΝΟΝ ΣΗΜΑΣΙΑΝ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ UN ESCALIER EN FER A CHEVAL, QUI SUP-

ΣΤΙΓ. 14

ΝΕΑ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ ΤΟΥ ΚΑΝΑΔΑ ΕΙΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ ΔΕΝ UN ESCALIER EN FER A CHEVAL

ΑΡΧΑΪΚΑ ΗΜΙΜΑΥΡΑ Νο 205

ΣΤΙΓ. 18

**ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΝ ΣΤΑΘΜΟΝ
BERLINGSKE TIDENDE IN**

ΣΤΙΓ. 24

**ΞΕΝΟΦΩΝ ΒΛΑΧΟΣ
ΠΗΛΙΟΝ - ΟΛΥΜΠΟΣ
LONDON GUARDIAN**

ΔΕΛΦΩΝ ΣΤΕΝΑ Νο 545

ΣΤΙΓ. 10

ΙΤΑΛΙΑΝ ΠΡΟΟΡΙΖΕΤΑΙ ΝΑ ΕΥΔΟΚΙΜΗΣΗ, ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΣ Η ΒΕΛΤΙΩΣΙΣ ΤΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΙΤΑΛΙΑΝ
LES PERSONNES QUI AIMENT A SE LEVER DE BONNE HEURE SERONT A PARIS RÉCOMPENSÉES

ΣΤΙΓ. 16

ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΗΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ. ΤΙΠΟΤΕ ΔΕΝ ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΤΗΝ
LES PERSONNES QUI AIMENT A SE LEVER DE BONNE HEURE SERONT

ΣΤΙΓ. 20

ΛΙΩΔΗΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΗΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ
LES PERSONNES QUI AIMENT A SE LEVER DE BONNE

ΑΡΧΑΪΚΑ ΣΤΕΝΑ No 800

ΣΤΙΓ. 6

ΤΑΙ ΝΑ ΕΥΔΟΚΙΜΗΣΗ, ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΣ Η ΒΕΛΤΙΩΣΙΣ ΤΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΑΝ.
ΜΟΝΟΝ ΕΜΠΟΔΙΟΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΤΟΙΑΥΤΗΝ ΒΕΛΤΙΩΣΙΝ ΑΠΟΜΕΝΕΙ ΤΟ ΙΣΠΑΝΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ. Η ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΠΛΗΓΗ

ΣΤΙΓ. 8

ΜΕ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑΝ ΠΡΟΟΡΙΖΕΤΑΙ ΝΑ ΕΥΔΟΚΙΜΗΣΗ, ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΣ Η ΒΕΛΤΙΩΣΙΣ ΤΩΝ
LES PERSONNES QUI AIMENT A SE LEVER DE BONNE HEURE SERONT A PARIS RÉCOM-

ΣΤΙΓ. 8

ΣΥΝΕΠΩΣ ΕΑΝ Η ΦΙΛΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑΝ ΠΡΟΟΡΙΖΕΤΑΙ ΝΑ ΕΥΔΟΚΙΜΗΣΗ, ΕΙΝΕ
LES PERSONNES QUI AIMENT A SE LEVER DE BONNE HEURE SERONT A PARIS

ΣΤΙΓ. 10

ΔΙΑΤΑΡΑΞΗ. ΣΥΝΕΠΩΣ ΕΑΝ Η ΦΙΛΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑΝ ΠΡΟΟΡΙΖΕΤΑΙ ΝΑ
LES PERSONNES QUI AIMENT A SE LEVER DE BONNE HEURE SERONT

ΣΤΙΓ. 12

ΛΙΩΔΗΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΗΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΝ ΠΟΛΙ
ΤΙΚΗΝ. ΤΙΠΟΤΕ ΔΕΝ ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΤΗΝ ΔΙΑΤΑΡΑΞΗ

ΣΤΙΓ. 16

ΘΕΜΕΛΙΩΔΗΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΗΝ ΕΞΩΤΕ-

ΣΤΙΓ. 20

ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΜΦΙΣΒΗΤΗΤΟΝ ΟΤΙ ΟΙ

ΣΤΙΓ. 24

ΕΙΝΕ ΑΝΑΜΦΙΣΒΗΤΗΤΟΝ ΟΤΙ

ΣΤΙΓ. 30

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

ΣΤΙΓ. 36

SCHRIFTGIESSEREI

ΑΡΧΑΪΚΑ ΣΤΕΝΑ ΠΑΧΕΑ Νο 807

ΣΤΙΓ. 6

ΔΕΝ ΩΜΙΛΗΣΑ ΜΕΧΡΙ ΤΟΥΔΕ ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΕΡΙ ΖΗΤΗΜΑΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΔΙΟΤΙ ΔΕΝ
ΥΠΗΡΧΕ ΤΟΙΑΥΤΗ ΑΝΑΓΚΗ, ΚΑΘΟΣΟΝ Η ΑΡΙΣΤΗ ΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΩΨΙΝ ΤΑΥΤΗΝ
IF NOW WE PROCEED TO INQUIRE INTO THE KINDS OF SERVICE WE DERIVE FROM OTHERS,

ΣΤΙΓ. 8

ΤΙΚΗΣ ΔΙΑΤΙ ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ ΤΟΙΑΥΤΗ ΑΝΑΓΚΗ ΚΑΘΟΣΟΝ Η ΑΡΙΣΤΗ ΘΕΣΙΣ ΤΗΣ
IF NOW WE PROCEED TO INQUIRE INTO THE KINDS OF SERVICE WE DERIVE

ΣΤΙΓ. 10

ΡΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΔΙΟΤΙ ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ ΤΟΙΑΥΤΗ ΑΝΑΓΚΗ, ΚΑΘ-
IF NOW WE PROCEED TO INQUIRE INTO THE KINDS OF SERVICE

ΣΤΙΓ. 12

ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΔΙΟΤΙ ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ ΤΟΙΑΥΤΗ
IF NOW WE PROCEED TO INQUIRE INTO THE KINDS OF

ΣΤΙΓ. 16

ΔΕΝ ΩΜΙΛΗΣΑ ΜΕΧΡΙ ΤΟΥΔΕ ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΕΡΙ
IF NOW WE PROCEED TO INQUIRE INTO THE

ΣΤΙΓ. 18

ΔΕΝ ΩΜΙΛΗΣΑ ΜΕΧΡΙ ΤΟΥΔΕ ΔΗΜΟΣΙΑ
IF NOW WE PROCEED TO INQUIRE INTO

ΣΤΙΓ. 24

ΔΕΝ ΩΜΙΛΗΣΑ ΔΕ ΜΕΧΡΙ ΤΟΥΔΕ

Ο Κατάλογος είναι τυπωμένος σε μηχανή
OFFSET και είναι αυτόνομο ότι τα στοιχεία
έχουν απόδοση μεγαλύτερη μέχρι 30%.

ΣΤΙΓ. 6

ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΨΙΝ ΤΑΥΤΗΝ ΟΥΔΕΜΙΑΝ ΘΑ ΕΔΙΚΑΙΟΛΟΓΕΙ ΑΝΗΣΥΧΙΑΝ. ΕΑΝ ΤΟ ΚΑ-
IF NOW WE PROCEED TO INQUIRE INTO THE KINDS OF SERVICE WE DERIVE FROM
OTHERS, LET US BE WARNED OF THE DANGER OF MODERN STUDIES AND BEGIN

ΣΤΙΓ. 6

ΣΤΗ ΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΨΙΝ ΤΑΥΤΗΝ ΟΥΔΕΜΙΑΝ ΘΑ
IF NOW WE PROCEED TO INQUIRE INTO THE KINDS OF SERVICE WE
DERIVE FROM OTHERS, LET US BE WARNED OF THE DANGER OF MO-

ΣΤΙΓ. 6

ΝΑΓΚΗ, ΚΑΘΟΣΟΝ Η ΑΡΙΣΤΗ ΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΥΠΟ
IF NOW WE PROCEED TO INQUIRE INTO THE KINDS OF
SERVICE WE DERIVE FROM OTHERS, LET US BE WARNED

ΣΤΙΓ. 6

ΧΕ ΤΟΙΑΥΤΗ ΑΝΑΓΚΗ, ΚΑΘΟΣΟΝ Η ΑΡΙΣΤΗ ΘΕΣΙΣ
IF NOW WE PROCEED TO INQUIRE INTO THE KINDS
OF SERVICE WE DERIVE FROM OTHERS, LET US BE

ΣΤΙΓ. 8

ΖΗΤΗΜΑΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΔΙΟΤΙ
ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ ΤΟΙΑΥΤΗ ΑΝΑΓΚΗ, ΚΑΘΟΣΟΝ Η
ΑΡΙΣΤΗ ΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟ-
ΨΙΝ ΤΑΥΤΗΝ ΟΥΔΕΜΙΑΝ ΘΑ ΕΔΙΚΑΙΟΛΟΓΕΙ ΑΝΗ-

ΣΤΙΓ. 8

ΔΕΝ ΩΜΙΛΗΣΑ ΜΕΧΡΙ ΤΟΥΔΕ ΔΗΜΟΣΙΑ
ΠΕΡΙ ΖΗΤΗΜΑΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙ-
ΚΗΣ ΔΙΟΤΙ ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ ΤΟΙΑΥΤΗ ΑΝΑΓΚΗ
IF NOW WE PROCEED TO INQUIRE INTO
THE KINDS OF SERVICE WE DERIVE FROM

ΣΤΙΓ. 10

ΔΕΝ ΩΜΙΛΗΣΑ ΜΕΧΡΙ ΤΟΥΔΕ ΔΗΜΟΣΙΑ
ΠΕΡΙ ΖΗΤΗΜΑΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΟΛΙ-
ΤΙΚΗΣ ΔΙΟΤΙ ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ ΤΟΙΑΥΤΗ Α-
IF NOW WE PROCEED TO INQUIRE
INTO THE KINDS OF SERVICE WE DE-

ΣΤΙΓ. 10

ΤΟΝ ΕΞΩΡΑΪΣΜΟΝ ΤΩΝ ΠΕΡΙ ΤΑ
LOS TIPOGRAFOS DE LA ÉPOCA
DE LOS INCUNABLES CONTINUARI

ΣΤΙΓ. 14

ΣΤΑΘΜΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
THE LATHI SHOULT DE
GRIPPED AT THE END

ΣΤΙΓ. 16

ΦΛΩΡΙΝΗΣ, ΑΡΤΗΣ
MACHINAS PHENIX
GREAT WESTERN

ΣΤΙΓ. 24

ΣΟΥΣΜΑΤΖΙΑΝ
FONDERIE DES
CARACTÈRES

801	- 683
802	- 748
803	- 605
804	- 668

ΑΡΧΑΪΚΑ ΣΤΕΝΑ Ν° 801

ΣΤΙΓΜΑΙ 14

ΣΑΡΔΑΝΑΠΑΛΟΣ ΑΣΟΥΡΜΠΑΝΟΥΠΑΛ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΣ ΠΥΡΑΜΙΣ ΠΑΡΝΑΣΣΟ ΟΛΥΜΠΟΣ ΝΑΥΠΛΙΟΝ
ATHENE ROME TORINO PARTHENON THEATRE ERECHTHEION PARTHENON 227573

ΣΤΙΓΜΑΙ 18

MAKEDONIA IOANNINA MYTILHNI METEOPRA ASOYRMPANOYPAΛ ΠAPNAΣΣO
ACROCORINTHIE PARTHENON ATHENE ROME TOPINO 227 573

ΣΤΙΓΜΑΙ 24

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΩΝΑΣΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ ΝΑΥΣΙΠΛ
MONAKO PRINCE RAINIE GRACE 227573

ΣΤΙΓΜΑΙ 30

ENNOIA HMIN EGNETO OSAI ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΙ ΤΩ
CAMPIONARIO CARATERI GRECI DER 35G8938

ΣΤΙΓΜΑΙ 36

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ-':.&
 CDFGJLRSUVWŒÆÇ?£\$«1234567890

ΑΡΧΑΪΚΑ Ν° 802

ΣΤΙΓΜΑΙ 14

ΣΑΡΔΑΝΑΠΑΛΟΣ ΑΣΟΥΡΜΠΑΝΟΥΠΑΛ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΣ ΠΥΡΑΜΙΔΑ ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ
AREOPAGE AGORA THEATRE ERECHTHEION PARTHENON 227573

ΣΤΙΓΜΑΙ 18

ΑΣΟΥΡΜΠΑΝΟΥΠΑΛ ΣΑΡΔΑΝΑΠΑΛΟΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΣ ΠΥΡΑΜΙ
PARTHENON ERECHTHEION AGORA THEATRE 227573

ΣΤΙΓΜΑΙ 24

ΚΑΜΑΤΕΡΟ ΜΑΡΑΘΟΝΟΔΡΟΜΟΣ ΑΘΛΟΠΑΙΔΙ
MATRICE MONOTYPE MACHINE 227573

ΣΤΙΓΜΑΙ 30

ENNOIA HMIN EGNETO OSAI DHMOK
IMPORTANTE DISTINTA DORU 2356

ΣΤΙΓΜΑΙ 36

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦ
ΧΨΩ&-CDEFGJLQRSUVWÆŒ\$

ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΑ Ν° 803

ΣΤΙΓΜΑΙ 14

ΣΑΡΔΑΝΑΠΑΛΟΣ ΑΣΟΥΡΜΠΑΝΟΥΠΑΛ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΣ ΠΥΡΑΜΙΔΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΣ ΣΠΑΡΤΗ
AREOPAGE AGORA THEATRE ERECHTHEION PARTHENON ATHENE 227573

ΣΤΙΓΜΑΙ 16

ΜΑΛΑΙΣΙΑ ΜΑΔΑΓΑΣΚΑΡΗ ΜΑΝΤΣΟΥΡΙΑ ΟΥΓΚΑΝΤΑ ΤΑΓΚΑΝΙΚΑ ΡΟΔΕΣΙΑ ΠΑΡΑΓΟΥΑΗ ΑΡΓΕΝΤΙΝΗΣ
CHINA AMERICA GERMANY EGYPT MAROC 227 573

ΣΤΙΓΜΑΙ 24

ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟΝ ΚΑΣΤΟΡΙΑ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ ΚΑΛΑΜΠΑΚΑΣ ΑΛΙΑΡΤΟΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
RMINGTON MACHINE PROTECTION MONOTYPE MATRICE 227 573

ΣΤΙΓΜΑΙ 28

ΕΝΝΟΙΑ ΕΓΕΝΕΤΟ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΙ ΝΟΜΑΔΕΣ ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΑΣ
CAMPIONARIO CARATTERI GRECI 227 573

ΣΤΙΓΜΑΙ 36

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ-(!.,:;<1234567860
C D F G J L Q R S U V W X Y Z \$ % ?

ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ Ν° 804

ΣΤΙΓΜΑΙ 14

ΣΑΡΔΑΝΑΠΑΛΟΣ ΑΣΟΥΡΜΠΑΝΙΠΑΛ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΣ ΠΥΡΑΜΙΔΑ ΠΑΝΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟΣ
AREOPAGE AGORA THEATRE ERECHTHEION PARTHENON 227573

ΣΤΙΓΜΑΙ 16

ΟΛΥΜΠΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ ΝΑΥΠΛΙΟΝ ΤΡΙΠΟΛΙΣ ΣΠΑΡΤΗ ΑΡΓΟΣ
CAMPIONARIO CARATTERI GRECI ATENE 227 573

ΣΤΙΓΜΑΙ 20

ΑΣΟΥΡΜΠΑΝΟΥΠΑΛ ΣΑΡΔΑΝΑΠΑΛΟΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΣ ΠΥΡΑΜΙΔΑ
AREOPAGE AGORA THEATRE ERECHTHEION PARTHENON 227573

ΣΤΙΓΜΑΙ 24

ΠΗΓΑΣΟΣ ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ ΚΝΩΣΟΣ ΔΑΙΔΑΛΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ ΚΩΣ
CAMPIONARIO CARATTERI GRECI 227573

ΣΤΙΓΜΑΙ 28

ENNIA HMIN EGENETO OSAI ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΙ ΥΠΟ ΙΚΑΝΩ
GRECI CARIONARIO CARATERI CHE ERANO 227573

ΣΤΙΓΜΑΙ 36

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ-;:.,()
C D F G J L Q R S U V W Æ Ç È \$ £ ? «1234567890»

ΣΤΙΓ. 8

ΤΑ ΥΠΟ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ ΜΕΤΑΔΟΘΕΝΤΑ ΤΟΙΣ ΣΛΑΥΟΙΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΔΕΝ ΕΙΧΟΝ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΝ ΚΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙ-
ΚΗΝ ΜΟΝΟΝ ΑΣΙΑΝ, ΑΛΛ' ΗΣΑΝ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΩΣ ΚΑΙ ΑΡΙ-
ΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΥΦΟΥΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ, ΩΣ ΕΙΝΕ ΤΟ ΚΑΤΑ
ΕΠΙΤΑΓΗΝ ΤΟΥ ΗΓΕΤΟΥ ΤΗΣ ΝΟΒΓΟΡΟΔ ΟΣΤΡΟΜΙΡ ΑΝΤΙΓΡΑ-

ΣΤΙΓ. 8

ΤΑ ΥΠΟ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ ΜΕΤΑΔΟΘΕΝΤΑ ΤΟΙΣ ΣΛΑΥΟΙΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΔΕΝ ΕΙΧΟΝ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΝ ΚΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙ-
ΚΗΝ ΜΟΝΟΝ ΑΣΙΑΝ, ΑΛΛ' ΗΣΑΝ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΩΣ ΚΑΙ ΑΡΙ-
ΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΥΦΟΥΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ, ΩΣ ΕΙΝΕ ΤΟ ΚΑΤΑ
ΕΠΙΤΑΓΗΝ ΤΟΥ ΗΓΕΤΟΥ ΤΗΣ ΝΟΒΓΟΡΟΔ ΟΣΤΡΟΜΙΡ ΑΝΤΙΓΡΑ-

ΣΤΙΓ. 12

ΤΑ ΥΠΟ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ ΜΕΤΑΔΟΘΕΝΤΑ ΕΙΣ
ΤΟΥΣ ΣΛΑΒΟΥΣ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΔΕΝ ΕΙΧΟΝ ΕΚΠΟΛΙΤΙ-
ΚΟΝ ΚΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΝ ΜΟΝΟΝ ΑΣΙΑΝ, ΑΛΛ'
ΗΣΑΝ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΩΣ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΥΦΟΥΣ
ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ, ΩΣ ΕΙΝΕ ΤΟ ΚΑΤΑ ΔΙΑΤΑΓΗΝ ΤΟΥ

ΣΤΙΓ. 14

ΤΑ ΥΠΟ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΦΘΑΡΕΝΤΑ ΓΡΑ-
ΠΤΑ ΔΕΝ ΕΠΕΔΕΧΟΝΤΟ ΑΛΛΗΝ ΔΙΟΡ-
ΘΩΣΙΝ Ο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ
ΕΠΕΒΑΛΕ ΤΗΝ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΝ ΑΣΙΑΝ

ΣΤΙΓ. 24

Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
Ο ΜΕΓΑΣ, ΙΔΡΥΤΗΣ
ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ

ΣΤΙΓ. 6

ΘΕΤΙΚΟΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΚΑΤΕΛΗΞΕΝ, ΑΠΑΙΣΙΟΔΟΣΟΥΝ ΔΕ ΓΕΝΙΚΩΣ
ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΞΕΥΡΕΣΙΝ ΤΗΣ ΖΗΤΟΥΜΕΝΗΣ ΟΔΟΥ. Η ΝΕΑ ΑΥΤΗ
LE MARBRE EST BIEN NERVURÉ ET MUNI DE LARGES TASSEaux.

ΣΤΙΓ. 8

ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΟΥΔΕΝ ΘΕΤΙΚΟΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΚΑΤΕΛΗ-
ΞΕΝ, ΑΠΑΙΣΙΟΔΟΣΟΥΝ ΔΕ ΓΕΝΙΚΩΣ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΞΕΥ-
LE MARBRE EST BIEN NERVURÉ ET MUNI DE LARGES

ΣΤΙΓ. 10

ΚΑΙ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ ΕΒΕΒΑΙΟΥΝ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΗΝ
ΠΡΩΪΑΝ ΟΤΙ Η ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΟΥΔΕΝ ΘΕΤΙΚΟΝ
LE MARBRE EST BIEN NERVURÉ ET MUNI DE

ΣΤΙΓ. 12

ΟΣΟΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ ΕΒΕΒΑΙΟΥΝ ΚΑΙ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΗΝ ΠΡΩΪΑΝ ΟΤΙ Η ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ
LE MARBRE EST BIEN NERVURÉ ET MUNI

ΣΤΙΓ. 16

ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΚΥΚΛΟΙ, ΤΟΣΟΝ ΤΟΥ
ΛΟΝΔΙΝΟΥ ΟΣΟΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ
LE MARBRE EST BIEN NERVURÉ

ΣΤΙΓ. 20

ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΚΥΚΛΟΙ ΤΟΥ
ΛΟΝΔΙΝΟΥ ΕΒΕΒΑΙΟΥΝ
LE MARBRE EST BIEN

ΣΤΙΓ. 28

ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΚΥΚΛΟΙ
POUR LES LIVRES

ΣΤΙΓ. 6

ΑΦΟΡΜΗΝ ΕΙΣ ΠΡΑΞΙΝ ΤΙΝΑ, ΜΑΡΤΥΡΟΥΣΑΝ ΑΥΘΙΣ ΟΠΟΣΟΝ ΠΑΡΗΚΜΑΣΕ ΤΟ ΤΗΣ
ΠΟΛΕΩΣ ΑΡΧΑΙΟΝ ΗΘΟΣ. ΕΛΑΒΟΜΕΝ ΚΑΙ ΑΛΛΟΤΕ ΑΦΟΡΜΗΝ ΝΑ ΕΙΠΩΜΕΝ ΟΤΙ Ο
ICH HABE FREUNDE, DEREN GESELLSCHAFT MIR SEHR WERT IST: SIE STAMMEN

ΣΤΙΓ. 6

ΤΙΑΤΩΝ ΕΔΩΚΕΝ ΑΦΟΡΜΗΝ ΕΙΣ ΠΡΑΞΙΝ ΤΙΝΑ ΜΑΡΤΥΡΟΥΣΑΝ ΑΥΘΙΣ
ΟΠΟΣΟΝ ΠΑΡΗΚΜΑΣΕ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΗΘΟΣ. ΕΛΑΒΟΜΕΝ
ICH HABE FREUNDE, DEREN GESELLSCHAFT MIR SEHR WERT IST:

ΣΤΙΓ. 8

ΤΩΝ ΣΠΑΡΤΙΑΤΩΝ ΕΔΩΚΕΝ ΑΦΟΡΜΗΝ ΕΙΣ ΠΡΑΞΙΝ ΤΙΝΑ
ΜΑΡΤΥΡΟΥΣΑΝ ΑΥΘΙΣ ΟΠΟΣΟΝ ΠΑΡΗΚΜΑΣΕ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΝ
ICH HABE FREUNDE, DEREN GESELLSCHAFT MIR SEHR WERT

ΣΤΙΓ. 10

Η ΕΙΣ ΤΑ ΙΔΙΑ ΕΠΑΝΟΔΟΣ ΤΩΝ ΕΝ ΛΕΥΚΤΡΟΙΣ
ΔΙΑΣΩΘΕΝΤΩΝ ΣΠΑΡΤΙΑΤΩΝ ΕΔΩΚΕΝ ΑΥΘΙΣ
ICH HABE FREUNDE, DEREN GESELLSCHAFT

ΣΤΙΓ. 12

ΛΕΥΚΤΡΟΙΣ ΔΙΑΣΩΘΕΝΤΩΝ ΣΠΑΡ-
SOLVITUR ACRIS HIEMS GRATA

ΣΤΙΓ. 16

Η ΕΙΣ ΤΑ ΙΔΙΑ ΕΠΑΝΟΔΟΣ
ΤΩΝ ΔΙΑΣΩΘΕΝΤΩΝ ΕΙΣ

ΣΤΙΓ. 20

Η ΕΠΑΝΟΔΟΣ ΤΩΝ
ΣΠΑΡΤΙΑΤΩΝ ΜΕΤΑ

ΣΤΙΓ. 30

ΕΜ. ΑΛΕΞΙΟΥ
ABENTEUER

ΣΤΙΓ. 6

ΠΟΤΕΥΜΑ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΘΑ ΣΥΓΚΡΟ-
ΤΗΘΗ ΕΝΤΑΥΘΑ ΣΥΣΚΕΨΙΣ ΤΩΝ ΤΣΑΜ-
ΜΕΡΑΙΝ, ΣΑΙΜΟΝ ΚΑΙ ΔΟΡΑΟΥ ΧΑΛΙ-
DER ENORM WACHSENDE BEDARF CE

ΣΤΙΓ. 8

ΤΟ ΑΠΟΤΕΥΜΑ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ
ΘΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΘΗ ΕΝΤΑΥΘΑ ΣΥ-
ΣΚΕΨΙΣ ΕΚ ΤΩΝ ΤΣΑΜΜΕΡΑΙΝ,
DER ENORM WACHSENDE BE-

ΣΤΙΓ. 10

ΝΗΣΕΩΣ ΘΑ ΜΕΤΑΒΗ ΑΠΟ
ΤΗΝ ΑΤΑΑΑΝΤΗΝ ΕΙΣ ΚΑ-
ΜΕΝΑ ΒΟΥΡΑΑ ΟΙΟΥ ΘΑ
DER ENORM WACHSENDE

ΣΤΙΓ. 12

Η ΑΛΩΣΙΣ ΤΗΣ ΤΡΟΙΑΣ
ΕΠΙΠΑΤΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗ
ΟΤΕ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΔΙΕ-
DE LA CONSTRUCTION

ΣΤΙΓ. 16

Μ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΙΔΡΥΤΗΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ
FONDERIE DES CA-

ΣΤΙΓ. 24

ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΓΚΡΕΚΟ ΛΕΥΚΑ No 650

ΣΤΙΓ. 12

Ο ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ ΚΑΠΟΤΕ ΣΥΝΗΝΤΗΣΕ ΜΙΑΝ
GRANDES HERBES SOURLES DONT 3125364789

ΣΤΙΓ. 18

ΑΡΙΣΤΟΣ ΜΕΝ ΕΚΕΙΝΟΣ ΗΡΩ
X SOUS LES COUVERT 16487

ΣΤΙΓ. 24

ΠΟΛΟΥΣ ΑΙΩΝΑΣ ΞΕΝΘΙ
THE COMPLES FOUR 2185

ΣΤΙΓ. 30

ΑΙΓΑΛΕΩ ΜΕΓΑΛΟΝ
SITU OF THE 92570

ΓΚΡΕΚΟ ΜΑΥΡΑ Νο 660

ΣΤΙΓ. 12

ΠΟΛΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ ΠΡΙΝ ΓΕΝΝΗΘΗ ◊ ΖΕΥΣ
ΕΔΥΣΑΤΕΥΡΣ ΜΟΔΕΡΝΕΣ ΒΙΑΩΘΑ 134580

ΣΤΙΓ. 18

◊ ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΟ
ΠΡΟΤΟΓΡΑΥΥΡ WATIN 328

ΣΤΙΓ. 24

Η ΑΛΩΣΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ
FONΔΕΡΙΕ ΛΕΣ 21358094Γ

ΣΤΙΓ. 30

ΞΕΝΟΦΩΝ ΚΡΗΤΗΣ
GRAN FABRICA 891

ΜΗΟΤΟΝΙ Ν° 705

ΣΤΙΓΜΑΙ 6

ΔΕΝ ΘΑ ΕΠΑΙΝΕΣΩΜΕΝ ΠΟΙΗΟΝ ΤΟΥΣ ΠΟΙΗΤΑΣ ΟΤΑΝ ΥΒΡΙΖΟΥΝ, ΟΥΤΕ ΟΤΑΝ ΕΜΠΑΙΖΟΥΝ, ΟΥΤΕ
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΑΜΝΕΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ.,!,:()'- 1234567890 CDFGJLQRSUVW Æ Œ Ç È É Ó À Á \$ £ ? ¡ ¨ &

ΣΤΙΓΜΑΙ 8

ΟΤΑΝ ΜΙΜΟΥΝΤΑΙ ΤΟΥΣ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΜΕΘΥΣΜΕΝΟΥΣ, ΟΥΤΕ
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΑΜΝΕΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ 1234567890 CDFGJLQRSUVW Æ Œ Ç È É Ó À Á \$ £ ? ¡ ¨ &

ΣΤΙΓΜΑΙ 10

ΟΤΑΝ ΛΕΓΟΥΝ ΟΤΙ Η ΕΥΛΑΙΜΟΝΙΑ ΕΓΚΕΙΤΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΠΛΟΥΣΙΑ ΦΑ
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΑΜΝΕΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ 1234567890 CDFGJLQRSUVWÇ Œ É Á

ΣΤΙΓΜΑΙ 12

ΓΗΤΑ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ. ΠΟΛΥ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΝ ΔΕΝ ΘΑ
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΑΜΝΕΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ 1234567890 CDFGJLQRSUVW

ΣΤΙΓΜΑΙ 14

ΚΑΙΡΟΣ ΝΟΣΙΜΟΣ ΥΠΟΠΤΟΣ ΟΜΩΣ ΓΙΑ ΑΡΡΩΣΤΕΙΕΣ ΤΩΝ
C' ETAIT EN CLAIRIERE EN EFFET QYE SA MAIN LEFR A

ΣΤΙΓΜΑΙ 18

ΤΟΥΣ :..ΠΡΟΣΕΕΩΜΕΝ ΚΑΘΟΛΟΥ, ΟΤΑΝ ΜΙ
CDFGJLQRSUVW Æ Œ 1234567890,.,!,:£ \$ &

ΣΤΙΓΜΑΙ 24

ΛΟΥΝ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΘΕΩΝ ΚΑΙ .ΜΑΛΙ
CDFGJLQRSUVW Æ Œ Ç 1234567890

ΣΤΑ ΟΤΑΝ ΛΕΝΕ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ
C D F G J L Q R S U V W 1 2 3 4 5 6 7 8 9

ΠΟΛΛΟΙ ΚΑΙ ΔΕΝ ΟΜΟ
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . C D F G J L Q U

ΝΟΟΥΝ. ΔΙΟΤΙ ΜΕ
C D F G J L Q R S U V W 1

ΤΑΞΥΤΩΝ ΘΕΩ
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 C J J

ΠΑΥΛΙΝΑ Νο 1040

ΣΤΙΓΜΑΙ 12

**ΜΕ ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟ
BRANCHES TOUT A COUP 169048**

ΣΤΙΓΜΑΙ 14

**ΜΕ ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑ ΠΑΡΟΥ
LES PANAXES LETON 1234**

ἀραιωμένα

ΣΤΙΓΜΑΙ 16

**ΦΩΤΕΙΝΕΣ ΜΕΡΕΣ
FONTOS CER & 123**

ἀραιωμένα

ΣΤΙΓΜΑΙ 18

**Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΚΑΤΑΓ
FONDOS SEQI 17696**

ΠΑΥΛΙΝΑ No 1040

ΣΤΙΓΜΑΙ 20

**ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΕΡΟΒΙ
BOIS SOFIDE 369**

ΣΤΙΓΜΑΙ 24

**ΕΡΙΣΜΟΥ ΕΝΟΙ
GEORGE 4235**

ΣΤΙΓΜΑΙ 28

**ΥΠΕΡΤΕΡΟΥ
CENGER 438**

ΣΤΙΓΜΑΙ 36

**ΑΝΘΡΩΠΟΣ
JONSON 68**

ΜΙΚΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΡΙΘ. 910 ΣΤ. 6

ΡΟΣ, ΝΩΘΡΟΣ ΔΕ Ο ΟΝΟΣ, ΜΕ ΘΕΡΜΟΤΗΤΑ ΔΕ ΟΙΠΠΟΣ ΕΠΙΘΥΜΕΙ
ΤΟΘΗΛΥ· ΔΕΝ ΕΞΗΜΕΡΩΝΕΤΑΙ Ο ΛΥΚΟΣ, Η ΔΕ ΑΛΩΠΗΞ ΕΙΝΑΙ ΔΟ
1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZW CEÆ?ΑΘΕ «» 0 - ΣΔ

ΑΡΙΘ. 910 ΣΤ. 8

ΕΚΑΣΤΟΝ ΑΠΟ ΤΑ ΖΩΑ ΔΙΑΚΡΙΝΕΤΑΙ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ ΔΙΑ ΔΙ
ΑΦΟΡΡΩΝ ΙΔΙΟΤΗΤΩΝ. ΔΙΟΤΙ Ο ΜΕΝ ΒΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΣΤΑΘΕΡ
1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSUVWCEÆC &ΑΕΕΘΕΙΥ?«»

ΑΡΙΘ. 910 ΣΤ. 10

Ο ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ ΚΑΠΟΤΕ ΣΥΝΗΝΤΗΣΕ ΜΙΑΝ ΣΥΝ
ΤΡΟΦΙΑΝ ΜΕΘΥΣΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΕΓΥΡΙΖΑΝ ΣΤΟΥΣ
LA LUNE ÉTAIT AU PLUS HAUT POINT 1234567

ΑΡΙΘ. 910 ΣΤ. 12

ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΚ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ
ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΥΒΡΙΖΕΙ ΤΟΝ ΠΕ
CDFGJLQRSUVWÆ 12345678

ΑΡΙΘ. 910 ΣΤ. 14

ΕΚΕΙΝΟΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΝΑΤΡΑ
ΦΗ ΝΑ ΜΗ ΥΠΟΚΥΠΤΗ ΣΤΑΣ
LA LUNE ÉTAIT AU PLUS 345

ΜΙΚΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΡΙΘ. 910 ΣΤ. 18

**ΟΥΔΕΙΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΟΣ
ΠΡΕΠΕΙ ΠΛΕΟΝ ΝΑ ΑΜ
CALENDERES 123456**

ΑΡΙΘ. 910 ΣΤ. 24

**ΧΥΤΗΡΙΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ
LA LUNE ÉTAIT 1234**

ΑΡΙΘ. 910 ΣΤ. 28

**ΕΧΟΥΝ ΕΠΙΒΛΗΘΗ
CALENDERES 234**

ΑΡΙΘ. 910 ΣΤ. 36

**ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΙ
ΣΤΟΙΧΕΙΟΧΥΤ
FLOCONS! 80**

ΜΙΚΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΙΜΑΥΡΑ Νο 905

6^A ΟΛΑ ΤΑ ΜΕΡΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΙΚΡΟΤΕΡΟ ΧΟΡΙΟ ΕΛΑΣΣΩΝ ΑΓΡΑΦΑ ΠΥΡΓΟΣ ΔΟΞΑΤΟ
LA LUNE ETAIT AU PLUS HAUT POINT LA LUNE ETAIT AU PLUS HAUT POINT 1234567890

6^B ΟΡΟΣ ΑΘΩΣ ΚΡΗΤΗ ΡΕΘΥΜΝΟ ΚΥΚΛΑΔΕΣ ΑΡΓΟΣ ΣΠΑΡΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΛΙ
LA LUNE ETAIT AU PLUS HAUT POINT LA LUNE ETAIT AU 1234567890

6^Γ ΛΕΣΒΟΣ ΣΚΥΡΟΣ ΚΑΒΑΛΑ ΛΗΜΝΟΣ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ ΠΛΑΤΑΜΟΝ
LUNE ETAIT AU PLUS HAUT POINT DU PLUS 1234567890

8 ΕΚΕΙΝΟΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΝΑΤΡΑΦΗ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕ
TRANSFORMAIENT HORIZONTALS DOUX BLANN

10 ΤΟ ΜΟΝΟΝ ΔΕ ΕΚ ΤΩΝ ΚΤΗΜΑΤΩΝ Ε
DIAPHANES ET ONDULES 12345678

12 ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΕΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΑΓΟΡ
RESSSENTIR LEUR 12345678

GILL HMIMAYPA 555

ΣΤ. 14

ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΕΠΕΒΛΗ
ΘΗΣΑΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ
LA LUNE ETAIT AU PLUS 123452

ΣΤ. 18

ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑ Ε
ΠΕΒΛΗΘΗΣΑΝ ΕΙΣ ΤΗΝ
SI DOUX A L' ŒIL, 24385

ΣΤ. 24

ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΠΕΤΕΘΗ ΚΑ
CLARIERE TEL. 224.991

ΣΤ. 28

ΟΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΙ
SATINBLANC543

ΣΤ. 36

Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ
GRANDES 234

ΚΑΡΤΩΝ ΛΕΥΚΑ Ν° 950

6Α ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΘΕΣΑΜΕΝ ΣΤΗΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΝ ΜΙΑΝ ΝΕΑΝ ΣΕΙΡΑΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΧΑΡΑΚΤ
INDIQUEE EN MEME TEMPS QU ELLE LES ARRETAIT SOUS FRISSONNNAIENT 1234567890

6Β ΘΑ ΚΑΤΑΠΛΗΘΕΟΥΝ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΑΓΟΡΑΝ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΡΤΩΝ
BRANCHES SE AMIMEREZT SENTRY LES DXNT LES PANAHESUR 1234567890

6Γ ΣΕ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΟΦΘΑΛΜΟΥΣ ΤΩΝ ΕΞ ΣΤΙΓΜΩΝ ΕΙΝΑΙ ΧΑΡΑΓΜΕΝΑ
VENAIENT AUX LEVRE SENBLAIENT FRISSONNAIENT 123456789F

6Δ ΣΕ ΛΕΥΚΑ ΗΜΙΜΑΥΡΑ ΚΑΙ ΜΑΥΡΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑ
SEMBLAIENT FRISSONNAIENT DE GRANDES ARG 123456789

12Α ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΥΤΑ ΤΩΝ ΚΑΡΤΩΝ ΕΙΝΑΙ ΧΥΜΕΝΑ ΣΕ ΤΕΣΣΕΡ
ETAITEUNE CLAIREIERE EN QUE SA MAIN LEURSI 1234567890

12Β ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΜΕΝ ΜΙΑ ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΣ ΣΕΙ
ETAIT CLAIRIERE EN QUE SA MAIN LEUR 123456789

12Γ ΑΥΤΑ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΣΕ ΤΕΣ
UNE CLAIRIERE EN QUE SA MAIN 1234567890

12Δ ΣΗΜΕΡΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΜΕΝ ΝΕΑ ΠΡΩ
CLAIRIERE QUE LEUR AVAIT 123456789

ΑΡΧΙΚΑ ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ ΣΕΜ
ΣΕΜΝΟΤΗΣ ΑΡΙΣΤΟΣ ΑΡΧΙΚΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΛΑΧΕΙΟΠΩΛ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΣΧΟΙΧΕΙΟΥΤΗΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΡΧΗΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΣ ΕΡΓΑΤ
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΑΜΝΕΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩΪ CDFJLGQRSUVWÆ&\$

ΚΑΡΤΩΝ ΗΜΙΜΑΥΡΑ Νο 955

6Α ΝΘΘΡΑ Η ΦΥΣΙΣ ΤΗΣ ΑΡΚΤΟΥ ΙΔΙΟΡΡΥΘΜΟΣ ΚΑΙ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡ, ΥΠΟΥΛΟΣ, ΒΛΑ
DE ETAITE UNE CLAIRIERE EN AU QUE SA MAIN LEUR AVAITE AND 1234567890

6Β ΘΥΣ, ΚΡΥΦΟΣ, ΠΑΡΟΜΟΙΟΝ ΕΛΑΒΕ ΚΑΙ ΤΟ ΣΩΜΑ, ΒΑΡΥ, ΜΟΝΟΚΟΜΑΤΟ
INDIQUEE, EN MEME TEMPS QU ELLE LES ARRETAIT SOUS 1234567890

6Γ ΜΑΤΟΝ, ΧΩΡΙΣ ΑΡΘΡΩΣΕΙΣ, ΗΡΜΟΖΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡΧΙ
OU FRISSONNAIENT DE GRANDES HERBES SOUFLES 1234567890

6Δ ΚΤΟΝ, Η ΟΠΟΙΑ ΖΗ ΕΙΣ ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΗΝ ΧΩΡΑΝ, ΟΠΟΥ
LES DONT LES PANAHES SEMBLAIENT

12Α ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΜΕΝ ΜΙΑ ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ ΣΤΟΧΙΕΙΩΝ
ETAITE UNE CLAIRIERE UN WHACHIS SA MAIN 1234567890

12Β ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΜΕΝ ΜΙΑΝ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΝ ΣΕΙΡΑ ΣΤ
ETAITE UNE CLAIRIERE EN QUE MAIN 123456789

12Γ ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΣ ΣΕΙΡΑ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΚΥ
ETAITE UNE CLAIRIERE EN QUE SA 1234567

12Δ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΜΕ ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΙΑ ΝΕΑ
AVAITE ETAITE UNE CLARI 1234567890

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΚΑΝΑΤΗΣ ΒΑΣΙΛΑΣ
ΛΑΥΡΕΝΤΙΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΧΡΗΣΤΙΝΑ ΑΝΑΣΤΑ

ΗΡΑΚΛΗΤΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ ΛΙΠΟΘΥΜΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ ΕΝΘΑ
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΑΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ CDFJGLQRSUVWÆΘΕΕΕΕΕΕΟΥ&

ΚΑΡΤΩΝ ΜΑΥΡΑ Νο 960

- 6Α ΣΕ ΣΩΜΑ ΕΞ ΣΤΙΓΜΩΝ ΕΙΝΑΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΟΦΘΑΛΜΟΙ ΣΕ ΛΕΥΚΑ ΗΜΙΜΑΥΡΑ ΚΑΙ ΜΑΥΡΑ
FRISSONNAIENT DE GRANDES FROTTES D' ARGENT SENBLAIENT DANS 1234567890
- 6Β ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΜΕΝ ΜΕ ΥΠΕΡΗΘΑΝΕΙΑΝ ΤΙΣ ΝΕΕΣ ΜΑΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΧΑΡΑ
SEMBLAIENT DANS L' INSTANT AUSSI VAINES QUE DERISOIRES 1234567890
- 6Γ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΜΕΝ ΝΕΕΣ ΣΕΙΡΕΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ ΠΡΩΤΟΤΥΠΕΙ ΚΑ
FRISSONNAIENT BRANCHES SOMBRE LES DONT SEM 1234567890
- 6Δ Ο ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΚΛΑΔΟΣ ΜΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΙΝ ΘΑ ΔΕΧΘ
SEMBLAIENT DANS LE INSTANT AUSSIT VAINES 1234567890
- 12Α ΥΠΕΡΤΕΡΟΥΜΕΝ ΟΛΩΝ ΣΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ
ETAITE CLAIRIERE EN QUE SAMAIN LEUR LE 1234567890
- 12Β ΤΑ ΑΝΩΤΕΡΑ ΕΠΙΠΛΑ ΚΑΙ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ
LES PANAHES CLARIERE CRENTES 1234567890
- 12Γ ΝΕΕΣ ΣΕΙΡΕΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ ΠΡΩΤΟΤΥΠ
VENAIENT AUX LEVRE OPPOS 1234567890
- 12Δ ΠΑΝΤΟΤΕ ΕΙΜΑΣΤΕ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟΙ Ε
ETAITE UNE CLAIRIERE
- ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΚΥΡ
ΠΑΝΤΟΠΩΛΗΣ ΤΥΡΕΜΠΟΡΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΡΙΝΟΛΑΡΙ
- ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΑΡΧΙΜΙΔΗΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΤΥ ΟΓ
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΑΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ CDFJGLQRSUVWÆΕ\$

GILL ΛΕΥΚΑ 550

ΣΤΙΓ. 6

ΕΚΕΙΝΑ ΤΑ ΖΩΑ ΠΟΥ ΣΥΛΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΕΥΚΟΛΩΤΕΡΑ, ΓΕΝΝΟΥΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ
LA LUNE ETAIT AU PLUS HAUT POINT DU CIEL: ON VOYAIT ÇA ET 1234567890

ΣΤΙΓ. 8

ΔΙΟΤΙ ΤΟ ΝΕΟΓΝΟΝ ΕΞΕΡΧΕΤΑΙ, ΑΦΟΥ ΚΑΤΑΞΕΣΧΙΣΗ ΤΗΝ ΜΗΤΡΑΝ ΜΕ
LA LUNE ETAIT AU PLUS HAUT POINT DU CIEL: ON 1234567890

ΣΤΙΓ. 10

ΘΑ ΓΙΝΩΜΕΝ ΑΚΡΟΑΤΑΙ ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΡΡΗΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑ
QUI RESSEMBLAIT A LA CIME DE HAUTES DANS 1234567890

ΣΤΙΓ. 12

ΑΠΡΟΝΟΗΤΟΝ ΟΥΔΕ ΕΣΤΕΡΗΜΕΝΟΝ ΤΗΣ ΦΡΟΝΤΙΔ
BRILLANT DES CONSTELLATIONS DE 1234567890

GILL ΗΜΙΜΑΥΡΑ 555

ΣΤΙΓ. 8

Ο ΘΕΟΣ ΟΥΤΕ ΠΕΡΙΤΤΟΝ ΤΙ ΠΡΟΣΕΘΕΣΕΝ, ΟΥΤΕ ΤΑ ΕΣΤΕΡΗΣΕ ΤΙΝΟΣ
UNE AUTRE FOIS, LA VOUTE AERIEENNE PARAISSAIT 1234567890

ΣΤΙΓ. 10

ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΕΤΑΙ ΟΤΙ ΤΙΠΟΤΕ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΔΗΜΙΟΥ
LE JOUR CERUSEEN ET VELOUTE DE LA LUNE 1234567890

ΣΤΙΓ. 12

ΕΔΩΚΕΝ ΕΙΣ ΑΥΤΑ ΤΗΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΩΣΤΕ ΝΑ ΑΝΑΜΕ
LE JOUR CERUSEEN ET VELOUTE DE 1234567890

ΣΤΙΓ. 14

ΟΠΩΣ ΑΚΡΙΒΩΣ Η ΑΞΙΑ ΕΝΟΣ ΔΕΝΔΡΟΥ ΕΓΚΕΙΤΑ
RESSEMBLAIT A UN RUBAN DE 1234567890

ΣΤΙΓ. 18

ΕΠΕΙΔΗ ΔΗΛΑΔΗ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ
MONTAGNES SCINTILLER DE SATIN

ΑΣΤΗΡ ΛΕΥΚΑ 1043

ΣΤΙΓ. 8

ΠΟΣΟΝ ΩΦΕΛΙΜΟΝ ΘΑ ΗΤΟ ΝΑ ΕΝΕΘΥΜΕΙΤΟ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΝΑ ΑΠΟ
ΤΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΑΥΤΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΩΡΑΝ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΚΥΡΙΕΥΜΕΝΟΣ ΑΠΟ
ΤΟΝ ΘΥΜΟΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΡΓΗΝ ΔΙΟΤΙ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ 1234567890

ΣΤΙΓ. 10

ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΝ ΤΙΝΑ, ΑΦΟΥ ΣΥΝΕΙΘΙΣΩΜΕΝ ΝΑ ΠΑΡΑΤΗΡΩΜΕΝ
ΤΟΝ ΗΛΙΟΝ ΜΕΣΑ ΕΙΣ ΤΟ ΝΕΡΟ, ΤΟΤΕ ΠΛΕΟΝ ΘΑ ΠΡΟΣΗΛΩ
ΣΩΜΕΝ ΤΑ ΒΛΕΜΜΑΤΑ ΕΙΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΦΩΣ 1234567890

ΣΤΙΓ. 12

ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΝ ΘΕΣΙΝ ΝΑ ΑΝΑΓΓ
ΕΙΛΟΜΕΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΞΙΟΤΙΜΟΝ ΠΕΛΑΤΕΙΑΝ ΤΕΝ ΕΚΛΕΚ
ΤΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΜΑΣ, ΟΤΙ ΣΤΟΙΧΕΙ 1234567890

ΑΣΤΗΡ ΛΕΥΚΑ 1043

ΣΤΙΓ. 8

LA LUNE ATAIT AU PLUS HAUT POINT DU CIEL: ON VOYAIT CA ET LA
DANS DE GRANDS INTERVALLES APURAS SCINTILLER MILLE ATOILES
TAN TOT LA LUNE REPOSAIT SUR UN GROUPE DE 1234567890

ΣΤΙΓ. 10

A MODERATE RISE IN PRICES IS OBVIOUSLY THE MOST IMME
DIATE DESIDERATUM IF THE TECHNICAL LEGACY OF THE LAST
FEW WEEKS IS TO BE CLEARED UP, WITH 1234567890

ΣΤΙΓ. 12

PRINTING METALS ARE TERNARY ALLOYS OF TIN, AN
TIMONY, AND LEAD. TO APPRECIATE THE STRUCTURE
OF PRINTINGS METALS IT IS NECES 1234567890

ΑΣΤΗΡ ΠΛΑΓΙΑ 1044

ΣΤΙΓ. 8

ΠΟΣΟΝ ΩΦΕΛΙΜΟΝ ΘΑ ΗΤΟ ΝΑ ΕΝΕΘΥΜΕΙΤΟ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΝΑ ΑΠΟ
ΤΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΑΥΤΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΩΡΑΝ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΚΥΡΕΥΜΕΝΟΣ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΥΜΟΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΡΓΗ ΔΙΟΤΙ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ 1234567890

ΣΤΙΓ. 10

ΟΤΑΝ Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΗΤΟ ΝΕΟΣ, ΕΝΩ ΕΣΚΕΠΤΕΤΟ ΠΟΙΑΝ ΕΚ
ΤΩΝ ΔΥΟ ΟΔΩΝ ΝΑ ΑΚΟΛΟΥΛΗΣΗ, ΕΚΕΙΝΗΝ Η ΟΠΟΙΑΝ ΟΔ
ΗΓΕΙ ΔΙΑ ΜΕΣΟΥ ΚΟΠΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡΕΤΗΝ 1234567890

ΣΤΙΓ. 12

ΚΑΙ ΗΜΕΙΣ ΛΟΙΠΟΝ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΙΣΤΕΥΩΜΕΝ ΟΤΙ
ΕΧΟΜΕΝ ΕΝΩΠΙΟΝ ΜΑΣ ΑΓΩΝΑ, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο
ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ, 1234567890

ΑΣΤΗΡ ΠΛΑΓΙΑ 1044

ΣΤΙΓ. 8

LA LUNE ETAIT AU PLUS HAUT POINT DU CIEL: ON VOYAIT CA ET LA
DANS DE GRANDS INTERVALLES APURAS, SCINTILLE MILLE ATOILES
TAN TOT LA LUNE REPOSAIT SUR UN GROURE DE 1234567890

ΣΤΙΓ. 10

A MODERATE RISE IN OBVIOUSLY THE MOST IMMEDIATE D
ESIDERATUM IF THE TECHNICAL LEGARY OF THE LAST FEW
WEEK IS TO BE CLEARED UP, 1234567890

ΣΤΙΓ. 12

PRINTING METALS ARE TERNARY ALLOYS OF TIN, A
NTIMONY, AND LEAD. TO APPRECIATE THE STRUCTU
RE OF OF PRINTINGS METALS IT IS 1234567890

FULBÈ

ΑΡ. 810 ΣΤ. 12

**ΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΜΑΣ ΔΙΑ
ΚΡΙΝΟΝΤΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΤΕΡΕΟΤΗΤΑ, 12345678**

ΑΡ. 810 ΣΤ. 14

**ΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟΧΥΤΗΡΙΟΝ «ΒΙΚΤΩΡΙΑ» ΕΞ
ΕΠΛΗΡΩΣΕΝ ΠΛΗΡΩΣ ΤΑΣ ΑΠΑΙ996444**

ΑΡ. 810 ΣΤ. 18

**ΕΤΟΣ ΠΡΟΟΔΟΥ ΑΝΑΣΥΓΚΡΟ
ΤΗΣΕΩΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩ380**

ΑΡ. 810 ΣΤ. 24

**ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑ Ε
ΠΕΒΛΗΘΗΣΑΝ ΧΑΡΙ12311**

ΑΡ. 810 ΣΤ. 28

ΥΠΕΡΤΕΡΟΥΜ3458

ΑΡ. 810 ΣΤ. 36

ΜΕ ΠΡΩΤC234

ΑΡ. 810 ΣΤ. 48

(ΒΙΚΤΩΡ12)

ΑΡ. 810 ΣΤ. 60

ΣΤΟΙΧ54

ΕΡΜΗΣ

ΑΡ. 1035 ΣΤ. 12

**ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΜΕΝ ΜΙΑ ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ ΠΕΖΟΚΕΦΑ
ΛΑΙΩΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ. ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΕΡ 134567**

ΑΡ. 1035 ΣΤ. 14

**ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΕΠΕΒΛΗΘΗΣΑΝ ΕΙΣ
ΤΗΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΑΓΟΡΑΝ ΧΑΡΙΣ 1234**

ΑΡ. 1035 ΣΤ. 18

**ΜΕ ΤΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑ
ΤΑ ΠΟΥ ΕΙΣΗΓΑΓΕ Η ΒΙΟΜΙ3254**

ΑΡ. 1035 ΣΤ. 24

ΚΑΛΟΣ ΔΕ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ 123

ΑΡ. 1035 ΣΤ. 28

ΠΕΖΟΚΕΦΑΛΑΙΑ 2345

ΑΡ. 1035 ΣΤ. 36

ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ 23

ΑΡ. 1035 ΣΤ. 48

ΘΕΣΑΜΕ 234

ΑΡ. 1035 ΣΤ. 60

ΑΡΤΙΩΣ 345

ΑΣΤΗΡ 1045

ΣΤΙΓ. 6

**ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΝΟΥΝ ΥΠΕΡΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΟΡΕΣΟΥΝ ΝΑ ΕΠΙΒΙΩΣΟΥΝ
ΜΕ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙΤΑΙ ΑΓΧΟΣ. INTERNATIONAL GREECE**

ΣΤΙΓ. 8

**ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΝΟΥΝ ΥΠΕΡΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΟΡΕΣΟΥΝ ΝΑ
ΕΠΙΒΙΩΣΟΥΝ. ΜΕ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΝΑ INTERNATIONAL GREECE 1979**

ΣΤΙΓ. 1

**Ο ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΟΤΑΝ ΣΥΝΕΛΑΒΕ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΥΣ ΤΑΣ ΘΥ
THE SINCERS AND ENTHOSIASTIC CARAC 124356789043875993501**

ΣΤΙΓ. 12

**Ο ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΑΠΕΚΤΗΣΕ
THE SINCERS AND ENTHOSIASTIC RECEP 1245623960**

ΣΤΙΓ. 14

**ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΜΕ ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΙΑ ΝΕΑΝ ΣΕΙΡΑ
THE SINCERS AND ENTH 187654329059781**

ΣΤΙΓ. 18

**Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΜΑΣ ΚΑΤΩΡΘΩΣΕ ΝΑ
CHARACTERES RECETASR**

ΑΣΤΗΡ 1045

ΣΤΙΓ. 24

**ΤΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΕΠΙΠΛΑ ΕΙ
CARACTERES 1234567890**

ΣΤΙΓ. 28

**ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ
CARACTERES 23456721**

ΣΤΙΓ. 36

**ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΤΥΠΟΓΡ
CHARACTERS 12345**

ΣΤΙΓ. 48

**Ο ΤΥΠΟΓΡΑΦΙ
GRACIS 12345**

ΣΤΙΓ. 60

**ΠΛΑΣΤΙΚΑΣ
CARAC 234**

ΑΣΤΗΡ ΜΑΥΡΑ Ν° 1050

ΣΤΙΓΜΑΙ 12

**Ο ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΟΤΑΝ ΣΥΝΕΛΑΒΕ ΑΙΧ
ΜΑΛΩΤΟΥΣ ΤΙΣ ΘΥΓΑΤΕΡΕΣ ΤΟΥ ΔΑΡΕΟΥ ΠΟ**

ΣΤΙΓ. 18

**ΣΑΡΑΣΙΤΟΥ ΠΑΡΑΓΕΙ ΕΤΗΣΙΩΣ ΣΟΙ
GECHQY GAQYQE CHCEEC 436343**

ΣΤΙΓΜΑΙ 24

**ΣΕ ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙ
FRISSONAIENT SIRF 12345**

ΣΤΙΓΜΑΙ 28

**ΚΑΘΕ ΕΤΟΣ ΚΥΚΛΟΦΟ
WAGEN SÆQ¢\$? 2365**

ΑΣΤΗΡ ΜΑΥΡΑ Ν° 1050

ΣΤΙΓΜΑΙ 36

**ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑ
BRANCHES 23154**

ΣΤΙΓΜΑΙ 60

**ΣΤΟΙΧΕΙΟΒΙΟ
GERSQ 2525**

ΣΤΙΓΜΑΙ 48

**ΣΤΟΙΧΕΙΟ-
GEROQI 98**

ΑΣΤΗΡ ΣΤΕΝΑ

AP, 1048 ΣΤ, 14

**ΣΤΟΙΧΕΙΟΧΥΤΗΡΙΑ ΣΑΡΑΣΙΤΗΣ ΤΑ ΝΕΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΣΕΙ
ΡΑΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΕΧΟΥΝ CARACTERE GRIECHELAN 3213261**

AP, 1048 ΣΤ, 18

**ΕΙΣ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΤΗΣ ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΕΙ ΠΟΛ
ΛΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ ΕΣΩ DER GRIECHER 1234567890**

AP, 1048 ΣΤ. 24

**Η ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥΣ
ΣΕΙΡΑΣ ΚΑΙ ΑΠΟ DER GRIECHER 19508729**

AP, 1048 ΣΤ, 28

**ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΑΡΑΣΙΤΗΣ ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ
ΧΑΡΑΣ GRIECHENLAND 1236215**

ΑΣΤΗΡ ΣΤΕΝΑ

ΣΤ, 36

**ΑΣΤΗΡ Η ΣΕΙΡΑ ΠΟΥ ΚΥΚΛΟ
ΦΟΡΕΙ CARACTERES 1235**

ΣΤ, 48

**Η ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟ
DER GRIECHER 13499**

ΣΤ, 60

**ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΤΥΠΟΓΡ
DER GRIECHER 431**

ΣΤΙΓ. 8

ΠΟΛΛΟΥΣ ΑΙΩΝΑΣ ΠΡΙΝ ΓΕΝΝΗΘΗ ΤΟ ΥΠΟΔΟΥΛΟΝ ΕΘΝΟΣ ΕΙΣ ΤΑ ΚΡΥΦΑ ΟΝΕΙΡΑ ΤΟΥ, ΕΙΣ ΤΑΣ ΜΑΚΡΥ-
ΝΑΣ ΤΟΥ ΕΛΠΙΔΑΣ ΤΟΝ ΕΙΧΕ ΓΕΝΝΗΣΗ. ΤΗΝ ΝΥΚΤΑ, ΟΤΑΝ ΕΛΕΗΜΩΝ Ο ΥΠΝΟΣ ΗΡΧΕΤΟ ΝΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ

ΣΤΙΓ. 10

ΠΟΛΛΟΥΣ ΑΙΩΝΑΣ ΠΡΙΝ ΓΕΝΝΗΘΗ ΤΟ ΥΠΟΔΟΥΛΟΝ ΕΘΝΟΣ ΕΙΣ ΤΑ ΚΡΥΦΑ ΟΝΕΙΡΑ ΤΟΥ, ΕΙΣ ΤΑΣ
ΜΑΚΡΥΝΑΣ ΤΟΥ ΕΛΠΙΔΑΣ ΤΟΝ ΕΙΧΕ ΓΕΝΝΗΣΗ. ΤΗΝ ΝΥΚΤΑ, ΟΤΑΝ Ο ΕΛΕΗΜΩΝ ΥΠΝΟΣ ΗΡΧΕΤΟ

ΣΤΙΓ. 12

ΠΟΛΛΟΥΣ ΑΙΩΝΑΣ ΠΡΙΝ ΓΕΝΝΗΘΗ ΤΟ ΥΠΟΔΟΥΛΟΝ ΕΘΝΟΣ ΕΙΣ ΤΑ ΚΡΥΦΑ ΟΝΕΙΡΑ ΤΟΥ
ΕΙΣ ΤΑΣ ΜΑΚΡΥΝΑΣ ΤΟΥ ΕΛΠΙΔΑΣ, ΤΟΝ ΕΙΧΕ ΓΕΝΝΗΣΗ. ΤΗΝ ΝΥΚΤΑ, ΟΤΑΝ ΕΛΕΗ-

ΣΤΙΓ. 16

ΠΟΛΛΟΥΣ ΑΙΩΝΑΣ ΠΡΙΝ ΓΕΝΝΗΘΗ ΤΟ ΥΠΟΔΟΥΛΟΝ ΕΘΝΟΣ ΕΙΣ ΤΑ

ΣΤΙΓ. 18

LES ÉDUCATEURS MODERNES ADMETTENT TOUS QUE LE

ΣΤΙΓ. 24

ΤΩΝ ΕΔΑΦΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑΣ ΚΑΙ
LES ÉDUCATEURS MODERNES ADMETTETN

ΠΑΝΑΘΗΝΑ

ΠΕΙΡΑΪΚΑ

ΑΡ. 1200 ΣΤ. 12

Εύρισκόμεθα εἰς τὴν εὐχάριστον δέσιν νὰ ἀναγγεῖλωμεν εἰς τὴν ἀξιότιμον
 πεηατείαν τῶν ἐκκλητῶν προϊόντων μας, ὅτι τὸ στοιχειοχυτήριόν μας, ἐν τῇ
 ἐπιθυμίᾳ του νὰ ἐξυπηρετῇ τὴν πρόοδον τῆς Τυπογραφικῆς Τέχνης εἰς τὴν
 Χώραν μας καὶ εἰδικώτερον νὰ ἐφοδιάσῃ τοὺς τυπογράφους = πεηάτας μας
 μὲ νέους χαρακτῆρας, ἐπεξάτεινε τὰς ἐγκαταστάσεις του ἐφοδιασδὲν μὲ νεω-
 ΛΤΟΙΧΕΙΟΧΥΤΗΡΙΟΝ ΒΙΚΤΩΡΙΑ 1234567890

ΑΡ. 1200 ΣΤ. 16

Εύρισκόμεθα εἰς τὴν εὐχάριστον δέσιν νὰ ἀναγγεῖλωμεν
 εἰς τὴν ἀξιότιμον πεηατείαν τῶν ἐκκλητῶν προϊόντων μας,
 ὅτι τὸ στοιχειοχυτήριόν μας, ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ του νὰ ἐξυπ-
 ρειτῇ τὴν πρόοδον τῆς Τυπογραφικῆς Τέχνης εἰς τὴν Χώ-
 ΛΤΟΙΧΕΙΟΧΥΤΗΡΙΟΝ 1234567890

ΑΡ. 1200 ΣΤ. 20

Εύρισκόμεθα εἰς τὴν εὐχάριστον δέσιν νὰ ἀναγγεῖ-
 λωμεν εἰς τὴν ἀξιότιμον πεηατείαν τῶν ἐκκλητῶν
 προϊόντων μας, ὅτι τὸ στοιχειοχυτήριον ΕΥΤΥ
 ΧΙΛΜΕΝΟΛΑΒΤΩΞ 224-991.

ΑΡ. 1200 ΣΤ. 28

Εύρισκόμεθα εἰς τὴν εὐχάριστον δέ-
 σιν νὰ ἀναγγεῖλωμεν εἰς τὴν ἀξιότι-
 μον πεηατείαν μας, προκειμένου νὰ
 ΑΠΟΛΥΤΟΝ Α 224-991

Τὰ στοκεῖα βικτώρια επεβλήθησαν εἰς τὴν πανελλήνιον ἀγορὰν Τὰ γράμματα βικτώρια επεβλήθησαν εἰς τὴν ἐλληνικὴν ἀγορὰν σήμερον με προσωπικὴν πρωτοπορίαν

Τὰ γράμματα βικτώρια εἶναι τὰ καλλίτερα ἐξ ὅλων ποὺ κυκλοφοροῦν ἐν Ἑλλάδι διότι ἔχουν μεγάλην ἀντοχὴν ἀκρίβ

Σήμερον κυκλοφοροῦμεν μίαν νέαν καλλιγραφικὴν σειράν ποὺ θὰ συμπληρώσῃ κάτι ποὺ ἔλειπε ἀπὸ

Ὁ Κατάλογος εἶναι τυπωμένος σὲ μηχανὴ OFFSET καὶ εἶναι αὐτονόητο ὅτι τὰ στοιχεῖα ἔχουν ἀπόδοση μεγαλύτερη μέχρι 30%.

Κυκλοφοροῦμεν μίαν νέαν καλλιγραφικὴν σειράν ποὺ συμπληρώνει κάτι π

Ἐκεῖνα τὰ ζῶα ποὺ σὺληλαμβάνονται εὐκοιλιώτερα, γεννοῦν καὶ περισσότερα. Διὰ τοῦτο οἱ λαγοὶ γεννοῦν πολλὰ, καὶ αἱ ἄγρια αἶγες καὶ τὰ ἄγρια πρόβατα γεννοῦν ἀπὸ δύο, διὰ νὰ μὴ ἐξαφανισθῇ τὸ γένος τῶν καταστρεφόμενων ἀπὸ τὰ σαρκοφάγα. Ἐκεῖνα δὲ ποὺ καταστρέφουν τὰ ἄλλα γεννοῦν ὀλίγα. Δι' αὐτὸ ἡ λέαινα γεννᾷ μόνις ἓνα λέοντα. Διότι τὸ νεογνὸν ἐξέρχεται, ἀφοῦ καταξέσχισεν τὴν μήτραν μὲ τὰς αἰχμὰς τῶν ὀνύχων τοῦ αἰδῆδος· αἱ δὲ ἐχίδνα

Ἐκεῖνα τὰ ζῶα ποὺ σὺληλαμβάνονται εὐκοιλιώτερα, γεννοῦν καὶ περισσότερα. Διὰ τοῦτο οἱ λαγοὶ γεννοῦν πολλὰ καὶ αἱ ἄγρια αἶγες καὶ τὰ ἄγρια πρό

ΒΙΚΤΟΡΙΑ ΣΟΥΠΕΡ 1978

ΚΑΛΛΙΓΡΑΜΜΑ

No 12067

ΣΤΙΓ. 14

Ὡστε ποιῶν, τὸν μὲν ὠλοῦζον δὲ περιφλοῦν ἴσσωμεν, τὰς
δὲ διὰ τῶν αἰσθήσεων ἡδονὰς δὲ θεωρήσωμεν ἀναξίας τι-
μῆς καὶ ὀροσοχῆς. καὶ δὲν δὲ ἐπιζητήσωμε ὁμῶς τὰς κα-
λακείας καὶ θαυμάσιος καὶ δὲν δὲ ζηλεύωμεν τὴν πανουργί-
α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ 1234567890

ΣΤΙΓ. 18

Αἱ φοβεραὶ ἐπιδρομαὶ τῆς ἀκρίδος, ἡ ὁμοία
μὲ ἐν αὐτοῖς σπικάνεται ὠλήθους ὁλόκληρου
καὶ ἀφοῦ σπαραξομεδεύσῃ εἰς ὅλην τὴν ἔκτασιν
τῆς χώρας, δὲν φειράζει τοὺς 1234567890

ΣΤΙΓ. 24

Πόσου ὠφέλιμου δὲ ἦτο νὰ ἐνεδα
μεῖζο ὁ ἄνθρωπος ἕνα ἀπὸ τὰ πα-
ραδείγματα αὐτὰ εἰς 1234567890
Regino mejkú j imüüoje 12879

ΑΣΤΗΡ 1045

ΣΤΙΓ. 8

Οι άνθρωποι κάνουν υπερπροσπάθεια για να μπορέσουν να επιδιώ-
σουν, με αποτέλεσμα να δημιουργείται άγχος με οποιοδήποτε 1979

ΣΤΙΓ. 10

Ὁ Πυθαγόρας κάποτε συνήντησε μίαν συντροφιάν μεδυσμένων πού
ἐγύριζαν εἰς τοὺς δρόμους μὲ μουσικά ὄργανα, εἶπεν εἰς ἐκεῖνον

ΣΤΙΓ. 12

Πολλοί τυπογράφοι χρησιμοποιοῦν τοὺς χαρακτῆρες τῆς
βιομηχανίας μας γιατί ἔχουν ἀκρίβειαν ὕψους στεραιότη

ΣΤΙΓ. 14

Τρία ἑκατομμύρια ἔντυπα ἐτύπωσαν στοιχεῖα τῆς
βιομηχανίας στοιχειοχυτηρίων βικτωρια χωρίς να

ΣΤΙΓ. 18

Τρία ἑκατομμύρια ἔντυπα ἐτύπωσαν τα
στοιχεῖα τῆς βιομηχανίας στοιχειοχυτηρ

ΣΤΙΓ. 24

Τά πλαστικά συρτάρια καὶ κάσ
σες, τά μεταλλικά ἔπιπλα μπορ

ΣΤΙΓ. 28

Στοιχειοχυτήρα Σαρασίτη
σειραί σαρασίτη στοιχεία

ΑΣΤΗΡ 1045

ΣΤ. 36

**Σαρασίτη Στοιχειοχ
τήρια σαρασίτη στοιχ**

ΣΤ. 48

**Σήμερον κυκλο
φορούμε μία νέ**

ΣΤ. 60

**Τὰ μεταλλικά
κομμό τὰ πλα**

ΣΤΙΓΜΑΙ 12

Ὁ Μέγας Ἀλέξανδρος ὅταν συνέλαβε τὰς θυγατέρας τοῦ Δαρείου αἱ ὁποῖαι βλέποντάς νά τὰς

ΣΤΙΓ. 18

Ὅταν ὁ Ἡρακλῆς ἦτο νέος καὶ ἐνῶ ἐσκέπτετο ποῖαν ἐκ τῶν δύο ὁδῶν

ΣΤΙΓΜΑΙ 24

Μία νέα οἰκογένειαν τυπογραφικῶν χαρακτῆρων κυ

ΣΤΙΓΜΑΙ 28

Τὰ στοιχιοχυτήρια Σαρσίτη κυκλοφοροῦν π

ΣΤΙΓΜΑΙ 36

Παρουσιάζωμε σή

ΣΤΙΓΜΑΙ 48

Ἡ ἀρετὴ μέ κα

ΣΤΙΓΜΑΙ 60

Ἡ ἀρετὴ μέ

ΑΣΤΗΡ 1045

ΣΤΗΡ. 10

The sincers and entousiastic receptions of the products of ouf industry by printers evety whete ous the power and. The sinec

ΣΤΗΡ. 12

The sincers and enthousiastic receptions of the products of our intdust printers The sincers and enthousiastic

ΣΤΗΡ. 14

The sincers and enthousiastic receptions of the products of our intdustry by rinters every whe

ΣΤΗΡ. 18

The Sincers and enthousiastic recepti ons of the products of our intdustry dy

ΣΤΗΡ. 24

The sincers and enthousiastic receptions of the products of

ΣΤΗΡ. 28

The sincers and enthousi astic receptionsof the pro

ΣΤΗΡ. 36

The sincers and en thousiastic receptio

ΜΠΟΝΤΟΝΙ

ΑΡ. 705 ΣΤ. 18

Τὸ μόνον δὲ ἐκ κτημάτων ἀναφαινον εἶναι ἡ ἀρετή, παραμένοντα εἰς τὸν ἄνθρωπον καὶ ἐφ' ὅσον

ΑΡ. 705 ΣΤ. 24

Πράγματι, παρ' ὅλας τὰς προπαθείας τῶν ὁπαδῶν τῆς ἐλευθερί

ΑΡ. 705 ΣΤ. 28

Πράγματι, παρ' ὅλας τὰς προπαθείας τῶν ὁπαδῶν τῆς ἐλευ

ΑΡ. 705 ΣΤ. 36

Πράγματι, παρ' ὅλας τὰς προπαθείας τῶν

ΑΡ. 705 ΣΤ. 48

Πράγματι, παρ' ὅ

ΑΡ. 705 ΣΤ. 60

Αποτελέσματος

ΑΡΙΑΔΝΗΣ ΛΕΥΚΑ Νο 1062

ΣΤΙΓ. 14

Λάρισα Καβαλα Θεσσαλονίυν Λειβαδιά Εάνθη

ΣΤΙΓ. 18

Κέρυυρα Εανθη Θηβαι Ελευσίς Σπάρτη

ΣΤΙΓ. 24

Εὐρωπαϊὴν Κοινὴ Ἀγορὰ

ΣΤΙΓ. 30

Θεσσαλονίυν Ηγουμενίτσα

ΣΤΙΓ. 36

Ιωάννινα Λίμνη Χώρα

ΣΤΙΓ. 48

Τρίυαλα Μετωχι

ΣΤΙΓ. 60

Θεσσαλονίυν Η

ΣΤΙΓ. 72

Βέροια Σέλι 5

14 Ζήτω τὸ διαζύγιο ἐφώνηξε ὁλόκληρος ἡ Ἰταλία τ

18 Ἡ Εὐρωπαϊκὴ Οἰκονομικὴ Κοινότης ἐπραγμ

24 Παρακολουθώντας τὴν τηλεόρασιν

30 Λέγεται ὅτι καὶ ὁ μέγας ἐ

36 Ἀριστος μὲν εἶναι ἐκ

48 Τὰ πρωτότυπα

ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΛΕΥΚΑ Νο 1055

14 *Ζήτω τό διαζύγιο ἐφώνασε ὁλόκληρος ἡ Ἰταλία τήν*

18 *Ἡ Εὐρωπαϊκή Οἰκονομική Κοινότης ἐπραγ*

24 *Παρακολουθώντας τήν τηλεόρα*

30 *Λέγεται ὅτι καί ὁ μέγας ἐκε*

36 *Ἀριστος μέν εἶναι ἐκεῖ*

14 *Πελοποννησιακός Ὀλυμπιακός Κερκυραϊκός*

18 *Τά πρωτότυπα τῶν μητρῶν κατασ*

24 *Παναθηναϊκός Ὀλυμπιακ*

30 *Παρακαλοῦμεν ὑμᾶς*

36 *Αμερικάνικος ἱμπ*

48 *Πανοραμικός*

ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΗΜΙΜΑΥΡΑ Νο 1056

14 *Ο Μέγας Αλέξανδρος όταν συνελαβε αἰχμαλώ*

18 *Ο Μέγας Αλέξανδρος όταν συνέλαβεν*

24 *θυγατέρας τοῦ Δαρείου αἱ ὅπ*

30 *ἐφημίζοντο διὰ το θαυμά*

36 *ἐφημίζοντο διὰ τό κά*

48 *Ατερμωφ Ατρε*

ΚΑΠΙΤΟΛ Ν° 805

ΣΤΙΓΜΑΙ 18

Παρθενῶν Παράγωγα θρανιον Παγωτό τρωτό γρανιτα Πάταγο θε

ΣΤΙΓΜΑΙ 24

Παρθενῶε ἀγορά γενοιά Παρθειον Παραγων ἀγορανο

ΣΤΙΓΜΑΙ 30

Παρθενων αγορά γενῶ αθαναν Πενα θαρεῶ

ΣΤΙΓΜΑΙ 36

Πελοπονισιακος σιδιροκαστρον

ΣΤΙΓΜΑΙ 48

ψαροπουλα φανφαρόνον

ΣΤΙΓΜΑΙ 60

Μωρία αγνοια Βύθισ

ΣΤΙΓΜΑΙ 72

Μαθουσάλα φετω

ΛΑΜΠΡΑΚΗ Νο 806

ΣΤΙΓ. 18

Σειρά μέτρων για τόνωσι ιδιωτικῶν ἐπενδύσεων

ΣΤΙΓ. 24

Νὰ ἐπωμισθοῦν βάρη οἱ πλούσιες χώρες

ΣΤΙΓ. 30

Εὐρωπαϊκή οἰκονομική κοινότης

ΣΤΙΓ. 36

Προεδρικόν διάταγμα ἀφορ

ΣΤΙΓ. 48

Αεροπειρατής ὁδηγεῖ

ΣΤΙΓ. 18

Οι οικονομικές ανισότητες διέσπασ

ΣΤΙΓ. 24

Οι οικονομικές ανισότητεςξεί

ΣΤΙΓ. 30

Οι δημοτικοί ακτημονι

ΣΤΙΓ. 36

Ο κατοικος της μαν

ΣΤΙΓ. 48

κατασκηνοσις

ΣΤΙΓ. 60

μένοκαινος

ΣΤΙΓ. 72

Διασπαστ

ΣΤΙΓ. 18

Οι οικονομικές ανισότητες συν

ΣΤΙΓ. 24

Οι οικονομικές ανισότητες

ΣΤΙΓ. 30

Οικονομίας κτημα

ΣΤΙΓ. 36

Οικονομίας της

ΣΤΙΓ. 48

καταστάσεις

ΣΤΙΓ. 60

ακαμμένοι

ΣΤΙΓ. 72

Δείναι

ΕΡΜΗΣ

ΑΡ. 1035 ΣΤ. 12

Εὐχαριστοῦμεν ὅλους τοὺς τυπογράφους — πελάτας
μας, ποὺ χάρις εἰς τὴν συμπαράστασιν καὶ τὴν ὑπο

ΑΡ. 1035 ΣΤ. 14

Μὲ τὴν εὐκαιρίαν τῆς κυκλοφορίας τοῦ νέου
μας δειγματολογίου εὐχαριστοῦμεν ὅλους τοὺς

ΑΡ. 1035 ΣΤ. 18

Τὰ στοιχεῖα (Βικτώρια) ἐπεβλήθη
σαν εἰς τὴν Πανελλήνιον ἀγορὰν

ΑΡ. 1035 ΣΤ. 24

Νά διακρίνει μόνος του τὰ
πρέποντα· καλὸς δεεῖναι καὶ

ΑΡ. 1035 ΣΤ. 28

Μὲ τὴν εὐκαιρίαν τῆς
κυκλοφορίας τοῦ νέου

ΑΡ. 1035 ΣΤ. 36

ἐκεῖνος ποὺ διακρί

ΑΡ. 1035 ΣΤ. 48

στοιχεῖα μόνο

ΑΡ. 1035 ΣΤ. 6

εἶναι τέλεια

FULBÈ

AP. 810 ΣΤ. 12

**Λέγεται δὲ ὅτι καὶ ὁ μέγας ἐκεῖνος Μωϋσῆς,
τοῦ ὁποίου τὸ ὄνομα εἶναι μέγιστον μεταξὺ**

AP. 810 ΣΤ. 14

**Ὁ Μέγας Ἀλέξανδρος ὅταν συνέλα
βε αἰχμαλώτους τὰς θυγατέρας τοῦ**

AP. 810 ΣΤ. 18

**Ὅταν ὁ Ἡρακλῆς ἦτο νέος
καὶ ἐνῶ ἐσκέπτετο ποίαν**

AP. 810 ΣΤ. 24

**Ἀριστος μὲν εἶναι ἐκεῖ
νος ποῦ μόνος του δια**

AP. 810 ΣΤ. 28

**Ἀριστος μὲν εἶναι
ἐκεῖνος ποῦ ἤμπο**

AP. 810 ΣΤ. 36

Ἀριστος μὲν

AP. 810 ΣΤ. 48

Ἐνῶ ἐσκέ

AP. 810 ΣΤ. 60

Ἡ ἀρετή

14 Τὰ πρωτότυπα τῶν μητρῶν κατασκευάζ

18 Ἡμεῖς δέν θά ἀνταλλάξωμεν τήν

24 ἡ ἀρετή εἶναι πάντοτε μόν

30 ὅλα τὰ πράγματα προσ

36 Πράγματι παρ' ὅλ

48 Ἑλευθερία μ

60 Δημοκρατ

72 Πλατίνο

ΚΑΪΡΟΥ

ΑΡ. 610 ΣΤ. 14

**Εύρισυόμεθα εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ ἀναγγεί-
λομεν εἰς τὴν ἀξιότιμον πελατείαν τῶν ἐυλευτῶν**

ΑΡ. 610 ΣΤ. 18

**Τὰ Στοιχεῖα ΒΙΚΤΩΡΙΑ ἐπεβλήθησαν εἰς
τὴν Πανελλήνιον ἀγορὰν χάρις εἰς τὸν**

ΑΡ. 610 ΣΤ. 24

**Τὰ στοιχεῖα ΒΙΚΤΩΡΙΑ ἐπεβλή-
θησαν εἰς τὴν Πανελλήνιον ἀγο**

ΑΡ. 610 ΣΤ. 28

**Τὰ στοιχεῖα (ΒΙΚΤΩΡΙΑ) ἐ-
πεβλήθησαν εἰς τὴν Πανελ**

ΑΡ. 610 ΣΤ. 36

**Οἱ τυπογραφικοὶ χαρα-
υτῆρες (Βιυτώρια) λό**

ΑΡ. 610 ΣΤ. 48

Τὰ τυπογραφεῖα

14 Πόσον ὠφέλιμον δὰ ἦτο νὰ ἐνεθυμεῖτο ὁ ἄνθρωπος

18 Κᾶποιος ἐπετέθη κατὰ τοῦ Σωκράτους, στήν

24 Ο Περικλῆς συνόδευσεν εἰς τὸ σπὶ

30 Μὲ τὸν προσελθόντα προε

36 Πιστεύωμεν εἰς τοὺς ᾧ

48 Κατὰ θαυμαστὸ α

60 Ελευθερία το

72 Ακροπόλεω

14 Πόσον ὠφέλιμον θὰ ἦτο νὰ ἐνεθυμεῖτο ὁ

18 Ἡ Εὐρωπαϊκὴ Οἰκονομικὴ Κοιν

24 Κᾶποιος ἐπετέθη κατὰ το

30 Λέγεται ὅτι καὶ ὁ μέν

36 Αριςτος μέν εἶναι

48 Ελληνικὸς τύπ

60 Κατὰ θαυμ

72 Ελευθερί

14 Ο Μέγας Αλέξανδρος όταν συνέλαβε αἰχμαλῶτ

18 Μέγας Αλέξανδρος ὅταν συνέλαθε αἶχμα

24 Αἰχμαλῶτους τας θυγατέρας τοῦ Δ

30 Αἰχμαλῶτους τὰς θυγατέρα

36 ἐφημίζοντο διὰ τὸ κάλ

48 Ηρακλῆς ἦταν νέ

60 Αἱ ὅποῖαι φημ

72 Αἱ ὅποῖαι φ

14 Πελοπόννησιακός Ὀλυμπιακός Κερκυραϊκός

18 Τά πρωτότυπα τῶν μητρῶν κατασκε

24 Παναθηναϊκός Ολυμπιακός

30 Παρακαλοῦμεν ὑμᾶς ὅπ

36 Αμερική Ρωσία Κίν

48 Πανόρμου γων

60 Σαρονικός κ

72 Ελληνικά

ΣΤΙΓ. 14

Τὰ πρῶτα ἑλληνικά τυφέκια θὰ εἶναι ἔτοιμα μὲ

ΣΤΙΓ. 18

Τὰ πρῶτα ἑλληνικά τυφέκια θὰ εἶναι ἔ

ΣΤΙΓ. 24

Τὰ πρῶτα ἑλληνικά τυφέκ

ΣΤΙΓ. 30

Τὰ πρῶτα ἑλληνικά τυπ

ΣΤΙΓ. 36

Τὰ πρῶτα ἑλληνικά

ΣΤΙΓ. 48

Τὰ πρῶτα ἔλλε

ΣΤΙΓ. 60

Τὰ πρῶτα ἔλ

ΣΤΙΓ. 72

ΤαπρωταΕ

ΣΤΙΓ. 14

Τὸ πρῶτο ἐλλήνικὸ τυφέκιο θὰ εἶναι ἐτοιμὸ μέσα στὸ

ΣΤΙΓ. 18

Τὸ πρῶτο ἐλλήνικὸ τυφέκιο θὰ εἶναι ἐτοιμ

ΣΤΙΓ. 24

Τὸ πρῶτο ἐλλήνικὸ τυφέκιο θὰ

ΣΤΙΓ. 30

Τὸ πρῶτο ἐλλήνικὸ τυφέκι

ΣΤΙΓ. 36

Τὸ πρῶτο ἐλλήνικα τυ

ΣΤΙΓ. 48

Τὸ πρῶτο ἐλλήνι

ΣΤΙΓ. 60

Τὸ πρῶτο ἐλ

ΣΤΙΓ. 72

Τὸ πρῶτο ἐ

ΣΤΙΓ. 14

Τὰ πρῶτα ἐλληνικὰ τυφέκια θὰ εἶναι ἔτοιμα μ

ΣΤΙΓ. 18

Τὰ πρῶτα ἐλληνικὰ τυφέκια θὲ ἐ

ΣΤΙΓ. 24

Τὰ πρῶτα ἐλληνικὰ τυφέ

ΣΤΙΓ. 30

Τὰ πρῶτα ἐλληνικὰ

ΣΤΙΓ. 36

Τὰ πρῶτα ἐλληνηνι

ΣΤΙΓ. 48

Τὰ πρῶτα ἐλ

ΣΤΙΓ. 60

Τὰ πρῶτα ἐ

ΣΤΙΓ. 72

Τὰ πρῶτι

14 Σκέψου πρὶν ἀγοράσης ἀγοράζοντας ἅ

18 ΒΙΚΤΩΡΙΑ τὰ χρήματά σας ξαναγ

24 Τὰ στοιχεῖα Βικτώρια πρ

30 Ἐκατον πεντήκοντα

36 Πελοποννησιακ

48 Παναθηναῖν

60 Ἀφροδίτη

72 ΠΟΣΕΙΔΩ

ΑΡΙΘΜΟΙ ΔΙΑΦΟΡΟΙ

Στιγμῶν 6

1142233455667798890 7
 12344556677889900 12
 1122334455667788900 40
 11223344556677890 45
 1122334455667788990 49
 112233445566778900 54
 1122334455667788990 76
 1122334455667788990 86
 5122334455667890 142
 1122334455667890 143
 1234567890 154
 1234567890 155
 11223344556677890 168
 1122334455667788900 192
 12345678907906 217
 6123457890 224
 1122344556677889900 239
 1122334455667788990 257
 11223344556677890 258
 11223344556677890 259
 1122334455667788990 269
 11223344556677890 270
 8112233445566790 271
 11223344556667788999090 281
 112233445566677889990 282
 1122334455667788990 283
 1122334455667789000 306
 1122334455667890 307
 112233445667890 308
 1122334455667788990 313
 8112233445566790 324
 21123344567890 325
 412355667890 326
 51234678900 327
 112233445566778890 357
 122334455667788990 369
 12357911328445766095 401
 2211334455667788990058 412
 112233445566778899 423
 123456789050 247
 381

Στιγμῶν 8

11232344567890 8
 11223344567890 13
 112234567890 17
 11223344568890 21
 11223344567890 29
 1122544567890 32
 11223344567890 41
 112234567890 46
 112233445677890 50

11223344567890 55
 11223344567890 77
 11223344567890 87
 12344567890 144
 6123475 150
 12345678906 156
 12345678 157
 11233455678900 169
 2134567890501423679 176
 11223344567890 193
 112234567890 201
 1234567890 218
 21345678 225
 11223344567890 240
 11223344567890 260
 11234567890 261
 112234567890 272
 11223344567890 284
 31124567890 299
 11234567890 300
 81122334456790 309
 11223344567890 314
 11223344567890 315
 213456789 328
 31245678 329
 12345678990 351
 112233445667890 358
 12345678900549 370
 2123135467687890 402
 3241658796054281 413
 231465798075316 424
 1234567890 248
 123456789050897 382

Στιγμῶν 10

112345678900 9
 112234567890 14
 1234567890 18
 112345567890 22
 31245678 30
 11234597360 35
 12234567890 39
 112234567890 42
 12345677890 47
 5112233446890 51

123456778900 56
 112345677890 78
 112334567890 A78
 112234567890 88
 123456789 145
 712456 151
 123890 158
 21345678 159
 112234567890 170
 8123456789012345679 177
 112345678900 194
 51234678900 195
 11234567890 A201
 11234567890 219
 612345 226
 12344567890 241
 9123456780 262
 5123467890 273
 11223344556677890 285
 1234567890123456789 293
 2134567890 301
 011234567890 316
 512346789 330
 61234578 331
 8512346790 352
 61123457890 359
 011234567890 371
 81123456790 372
 871234567890256 403
 01725349567890 414
 324156879043 425
 1234567890 436
 1234567890358 249
 383

Στιγμῶν 12

12234567905 10
 1234567890 15
 913456780 19
 1234567890 23

5 1 2 3 4 6 7

1 2 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 0

1 2 3 4 5 6 7 8 6 9 0

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

5 1 2 3 4 6 7 8

3 1 2 4 5 6

1 2 3 4 5 6 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1

009776654333222099765544

7 5 7 3 1 8 7 6 5 8 6 4 2

6 1 2 3 4 5 7 8 9

8 1 2 3 4

5 1 2 3 4 6 7 8 9 0 8

8 1 2 3 4 5 6 7 9

2 1 3 4 5 6 7 8 9 1

1 1 2 2 3 3 4 4 5 5 6 6 7 8 9 0

5 1 2 3 4 6 7

3 1 2 5 4 5 6

6 1 2 3 4 5 7 8 9 0 0

6 1 2 3 4 5 7 8 9

3 1 2 4 5 6 7 8 9 0

5 6 8 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3

5 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 7 5

ΣΤΙΥΜΩΝ 14

5 1 2 3 4 6 7 8 9 0

0 1 2 3 4 5 6 8 9

2 1 3 4 5 6 7 8 0

9 1 2 3 4 5 6 7 8

6 2 3 1 4 5 7 0

2 3 4 1 5 6 7 8

5 1 2 3 4 8

31

43

48

52

57

79

89

146

152

164

171

178

184

220

227

242

262α

274

286

302

311

317

353

360

404

415

426

437

250

384

8 1 2 3 4 5 6 7 0

8 5 1 2 4 5 6 7 8 9 3

5 2 3 7 2 8 6 5 1 4 9 0

6 2 7 3 4 6 7 8 9 0

ΣΤΙΥΜΩΝ 16

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

3 1 2 4 5 6

2 1 3 4 5

5 2 4 6 1 3

1 2 3 4 5 6 7 8 9

8 4 1 2 3 4 5 6 7 0 1 8 9 7 9 5 0

0 4 1 6 7 8 9 1 2 3 4 5

6 1 2 3 4 5 7

1 2 3 4 5 6 7 8

3 1 2 4 5

5 1 2 3 4 6 7 8 9 0

3 5 1 2 4 7 6

2 1 4 5 6 7 3

8 1 2 3 4 5 6 7 9 0

2 2 3 3 4 4 6 6 7 7 8 8 9 9 0 0

5 1 2 3 4 6

6 1 2 3 4 5

9 1 2 3 4 5 6 7 8 0

3 2 1 4 5

1 2 3 4 5 6 7 8

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8

373

405

416

427

11

16

20

24

147

153

165

172

179

185

197

221

228

243

264

276

287

294

303

312

318

333

354

361

374

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 4

1 2 3 4 5 7 8 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ΣΤΙΥΜΩΝ 18

0 1 2 3 4 5 6 7

6 1 2 3 4 5 7 8

1 2 3 4 5 6 7 1

8 2 3 4 5 7 9 0 2

1 2 3 4 5 5 7 8 9 0 1

2 3 4 5 6 7 8 9 0

2 3 4 5 6 7 8 9 0

2 3 4 5 6 7 8 9 0

ΣΤΙΥΜΩΝ 20

3 1 2 4 5

6 1 2 3 4 5 7

1 2 3 4 6 5 7 8 9 0 2 3 4 5 9

3 2 3 4 5 6 7 8 8 9

1 2 3 4 5 6

1 7 8 9 0 2 3 1 2 3 4 5 6

5 1 2 3 4 6 7 8

5 2 3 4 1

3 1 2 4 5 6 7

1 2 3 4 5 6

438

251

385

81

91

203

243A

288

406

417

428

148

173

180

186

222

295

319

355

400

252

386

ΣΤΙΓΜΩΝ 24

82 6123457123467
 92 **2134567134567**
 166 **1 2 3 4**
 174 **213457532**
 198 51234654321
 204 **61234515432**
 244 1234567145632
 265 3 2 1 4 5 2 1
 277 **512342134**
 289 23456789101234576
 304 **3412586**
 312α **3142645**
 320 512467380923
 334 **2143765**
 362 6123457890234
 375 **312457689043**
 407 345862395678
 418 **213467890324**
 429 **546823179053**

439

253 **4567890**

ΣΤΙΓΜΩΝ 28

83 48359602483
 93 **3214567890**
 181 788900112233445566709
 187 **456237819023456**
 199 21345876
 205 **512346789**
 223 512436789
 245 **6457213890**
 266 2145673
 356 6320475
 376 **123456789**
 408 011234556768
 419 **23456890453**
 430 **3425618902**
 440 1234567890862

387

ΣΤΙΓΜΩΝ 30

149 2 4 3 7 6 8

ΜΙΚΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΥΡΑ Νο 1052

ΣΤΙΓ. 14

ΤΑ ΠΡΟΙΝΤΑ ΜΑΣ ΥΠ 99 0106 191677881

ΣΤΙΓ. 18

ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ "235047237"

ΣΤΙΓ. 24

Η.ΒΙΚΤΩΡΙΑ. 220873540

ΣΤΙΓ. 30

ΠΡΟΣΦΥΓ 2451390"

ΣΤΙΓ. 36

ΓΑΛΑΝΙ 187060

ΣΤΙΓ. 48

ΒΙΚΤΩ 53097

ΣΤΙΓ. 60

ΤΕΛΞ 2730

ΣΤΙΓ. 72

ΣΕΛ ΕΤΑ

ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΗΜΙΜΑΥΡΑ Νο 1056

ΣΤΙΓ. 14

ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΓΕΓΟΝΟ 8882221117771444999

ΣΤΙΓ. 18

ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΒΙΚΤΩ 789072231373146»

ΣΤΙΓ. 30

ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑ 2415167890

ΣΤΙΓ. 36

ΕΠΙΜΕΛΕΙΣ 24358607

ΣΤΙΓ. 48

Η ΑΡΕΤ 205436

ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΛΕΥΚΑ Νο 1055

ΣΤΙΓ. 18

ΚΥΚΛΟΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙ 211713322444388005

ΣΤΙΓ. 24

Η ΚΟΙΝΟΙ ΑΓΟΡΑ 1405271»178793

ΣΤΙΓ. 30

ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΑΕ 7980654325

ΣΤΙΓ. 36

ΣΑΣ ΕΓΓΥΑ ΤΕ ΤΑ ΠΡΟΙ

ΒΛΑΧΟΥ Νο 1058

ΣΤΙΓ. 14

ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΑΓΩΝΕ 02 6 9085 61087877

ΣΤΙΓ. 18

ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕ 4903813926818

ΣΤΙΓ. 24

ΣΑΡΑΣΙΤΗ 7024048601

ΣΤΙΓ. 30

ΒΙΚΤΩΡΙ. 82090401

ΣΤΙΓ. 48

ΙΕΞΔΙ ΧΘΗΣ

ΣΤΙΓ. 60

ΚΑΒ 2353

ΣΤΙΓ. 72

ΙΔΕ 598

ΑΡΕΩΣ Νο 1057

ΣΤΙΓ. 14

ΔΙΕΞΑΧΘΕΙΣ ΜΕΤΟΦΩΡΤΙ ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΧΘΕΣΙΝΑΣ ΣΥ

ΣΤΙΓ. 18

ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΤΥ 16790123090351541

ΣΤΙΓ. 24

ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ ΜΙ 32120467626105

ΣΤΙΓ. 30

ΔΗΜΟΚΡΑΤΑ 56918409325

ΣΤΙΓ. 36

ΗΒΙΚΤΩΡΙΑ 820384095

ΣΤΙΓ. 48

ΣΗΜΕΝΩ 1578089

ΣΤΙΓ. 60

ΥΠΑΡΣ 134518

ΣΤΙΓ. 72

32615 32615

ΜΙΚΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΕΝΑ ΜΑΥΡΑ Νο 1051

ΣΤΙΓ. 14

ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ ΠΥΚΝΟΤΗΣ 11 13325546 6888009435

ΣΤΙΓ. 18

ΤΑ ΠΡΟΙΝΤΑ ΤΟΥ ΣΤΟ 9781096163312278089

ΣΤΙΓ. 24

5758 101198749 8109033223664

ΣΤΙΓ. 30

«ΒΙΚΤΩΡΙΑ» 2329548092

ΣΤΙΓ. 36

ΕΥΡΥΝΑΤΕ 157505068

ΣΤΙΓ. 48

5780340 9972158

ΣΤΙΓ. 60



























ΣΤΟΙΧΕ 12398

ΣΤΙΓ. 72

87975 81267



















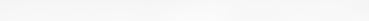
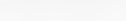

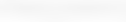


ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΕΞ ΑΝΤΙΜΟΝΙΟΥ ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΑ

ΤΩΝ 12 ΣΤΙΓΜΩΝ

Αριθμ. 244		
245		
246		
247		
248		
249		
250		
251		
252		
253		
254		
255		
256		

ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΕΞ ΑΝΤΙΜΟΝΙΟΥ ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΑ

ΤΩΝ 6 ΣΤΙΓΜΩΝ

Αριθμ 205		
206		
207		
208		
209		
210		
211		
212		
213		
214		
215		
216		

ΤΩΝ 18 ΣΤΙΓΜΩΝ

Αριθμ. 41		
-----------	---	--

ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ

ΣΤ. 6



ΣΤ. 6



ΣΤ. 6



Τὰ Κοσμήματα αὐτὰ δὲν εἶναι συνεχόμενα καὶ ἔχουν χυθῆ στο τετράγωνο, δηλ. 6X6 ● ◆ ✕ 10X10 ● ◆ ♣ ■ □ 12X12 ♁ ■ ☐ □ ● ☸

ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ 6 ΣΤΙΓΜΩΝ

AP. 220



AP. 221



AP. 222



AP. 223



AP. 224



AP. 225



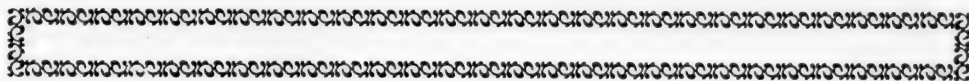
AP, 226



AP, 227



AP, 228



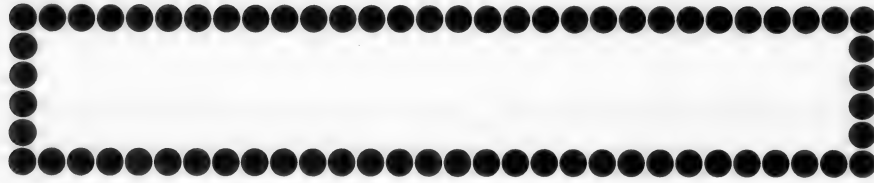
AP, 229



ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ

ΑΡ. 239

ΣΤ. 10



ΑΡ. 240

ΣΤ. 10



ΑΡ. 241

ΣΤ. 10



ΑΡ. 242

ΣΤ. 10



ΑΡ. 243

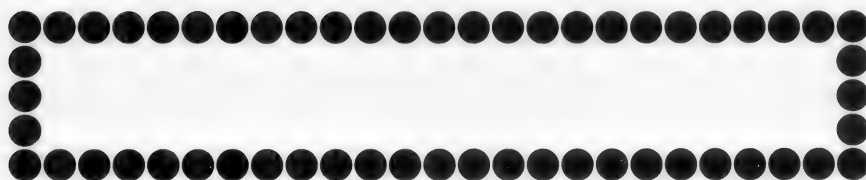
ΣΤ. 10



ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ

ΑΡ. 276

ΣΤ. 12



ΑΡ. 277

ΣΤ. 12



ΑΡ. 278

ΣΤ. 12



ΑΡ. 279

ΣΤ. 12



ΑΡ. 280

ΣΤ. 12



ΑΡ. 281

ΣΤ. 12



ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ 12 ΣΤΙΓΜΩΝ

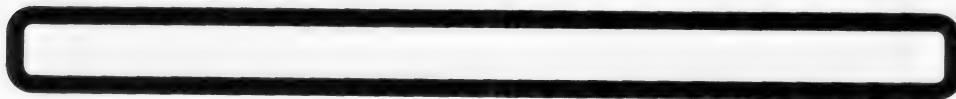
AP. 282



AP. 283



AP. 284



AP. 285



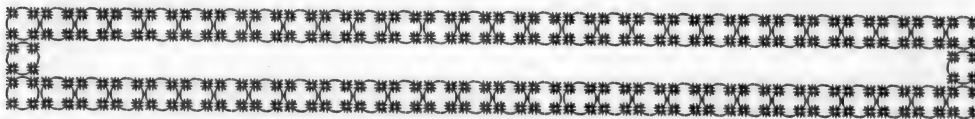
AP. 286



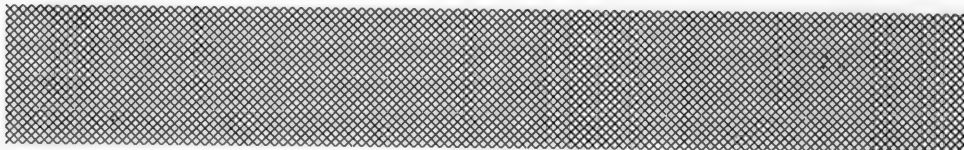
AP. 287




















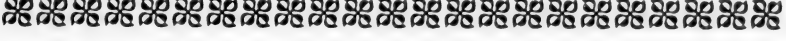













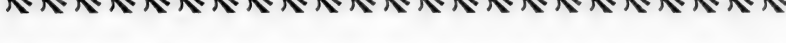






AP. 288



AP. 289



ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΔΙΑΚΕΚΟΜΕΝΑ ΤΩΝ 12

- 257  
- 258  
- 259  
- 260  
- 261  
- 262  
- 263  
- 264  
- 265  
- 266  
- 267  
- 268  
- 269  
- 270  
- 271  
- 272  
- 273  
- 274  
- 275  

ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ 18 ΣΤΙΓΜΩΝ

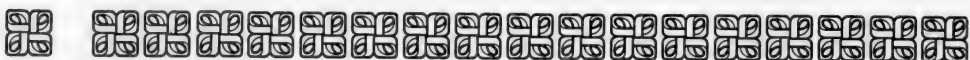
ΑΡ. 290



ΑΡ. 291



ΑΡ. 292



ΑΡ. 293



ΑΡ. 294



ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ 24 ΣΤΙΓΜΩΝ

ΑΡ. 295



ΑΡ. 296



ΑΡ. 297



ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ 36 ΣΤΙΓΜΩΝ

AP, 298



AP, 299



AP, 300

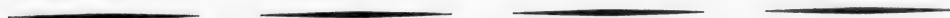


AP, 301

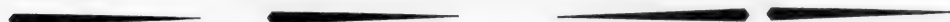


ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ 72 ΣΤΙΓΜΩΝ

AP, 302



AP, 303



AP, 304



AP, 305



ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΔΙΑΚΕΚΟΜΕΝΑ ΤΩΝ 8

230 ☆ ☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

231 ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

232 

233

ΚΟΣΜΕΜΑΤΑ ΔΙΑΚΕΚΟΜΕΝΑ ΤΩΝ 10

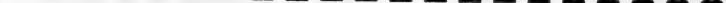
234 ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

236

ΤΗΛΕΦΩΝΑ

237

238 

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞ ΑΝΤΙΜΟΝΙΟΥ

ΤΩΝ 2 ΣΤΙΓΜΩΝ

Ἀριθμ. 190 _____
191 _____
192 _____

ΤΩΝ 3 ΣΤΙΓΜΩΝ

Ἀριθμ. 193 _____
194 _____
195 _____
196 _____
197 _____

ΤΩΝ 6 ΣΤΙΓΜΩΝ

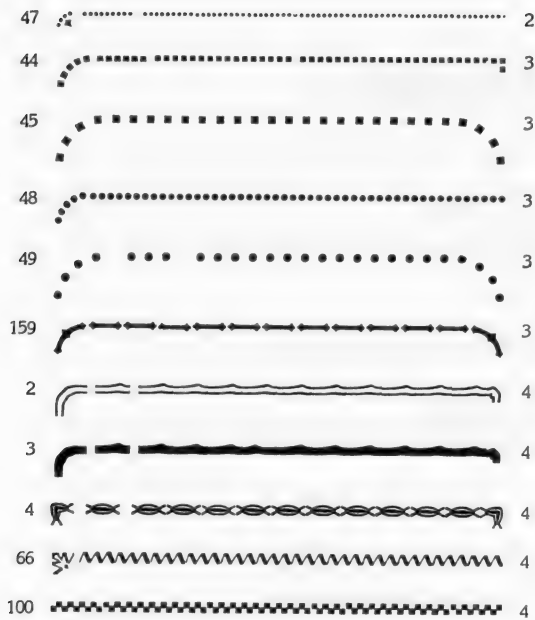
Αριθμ. 198 _____
199 _____
200 _____
201 _____
202 _____

ΤΩΝ 12 ΣΤΙΓΜΩΝ

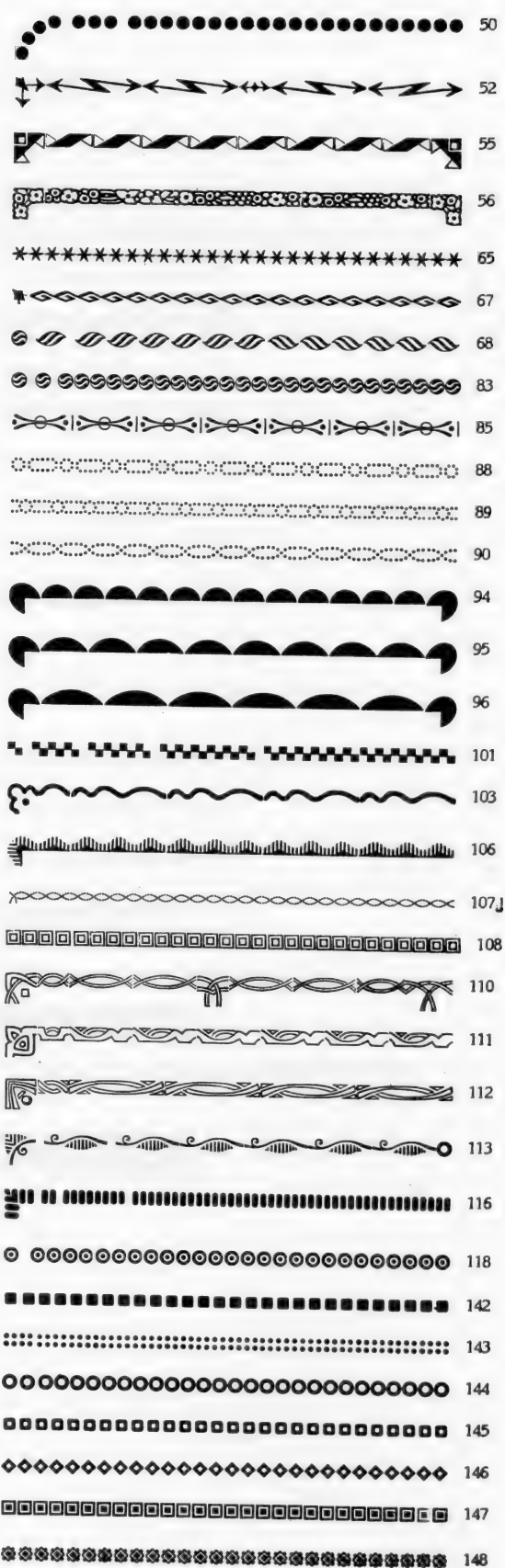
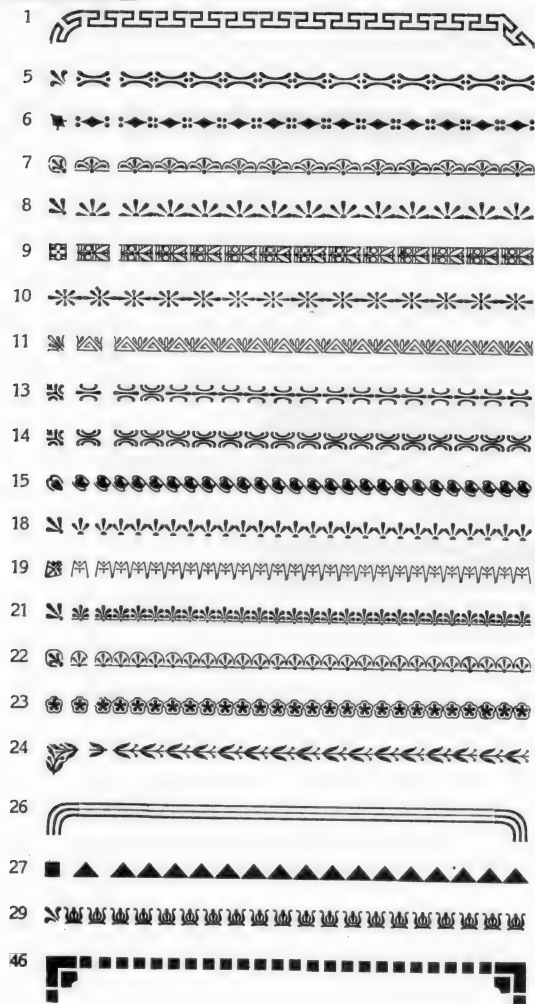
Αριθμ 203 _____











ΤΩΝ 18 ΣΤΙΓΜΩΝ

Ἀριθμ. 204 _____









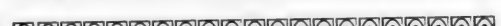



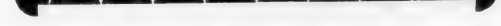






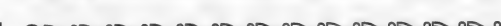



Στοιμῶν 6




- 149 
- 166 
- 172 
- 173 
- 175 
- 176 
- 179 
- 180 
- 182 
- 194 

Στιγμών 8



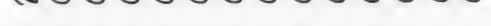







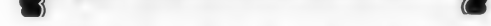










- 11α 
- 16 
- 25 
- 53 
- 75 
- 76 
- 77 
- 81 
- 84 
- 86 
- 87 
- 97 
- 98 
- 99 
- 102 
- 104 
- 117 
- 150 
- 174 
- 183 
- 195 

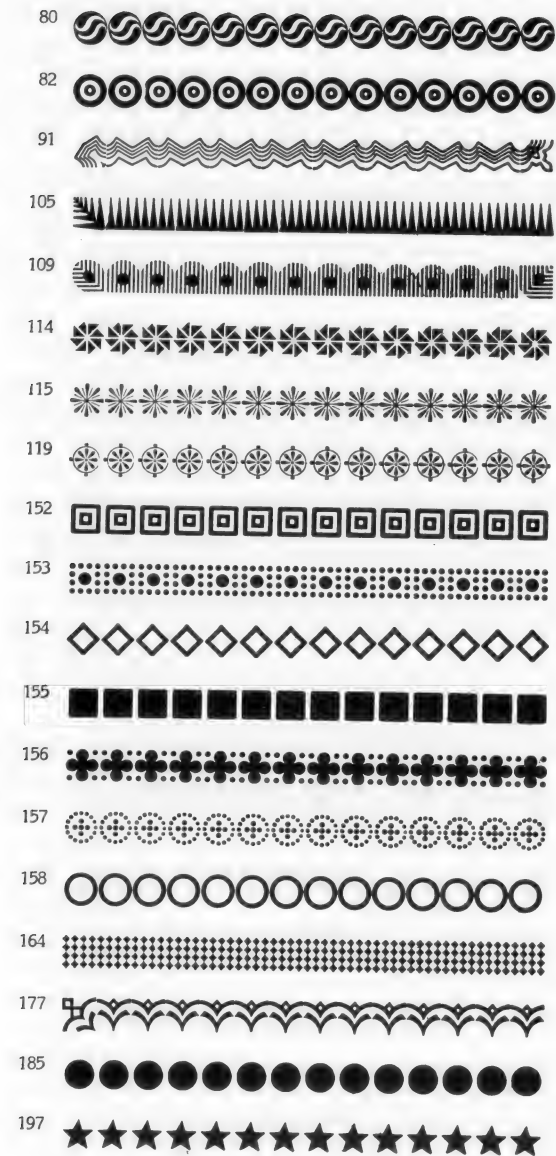
Στιγμών 10

- 30 

-  32
-  120
-  151
-  181
-  196

Στιγμών 12

-  12
-  17
-  20
-  28
-  31
-  33
-  36
-  37
-  38
-  39
-  40
-  51
-  54
-  57
-  60
-  63
-  69
-  70
-  71
-  78
-  79



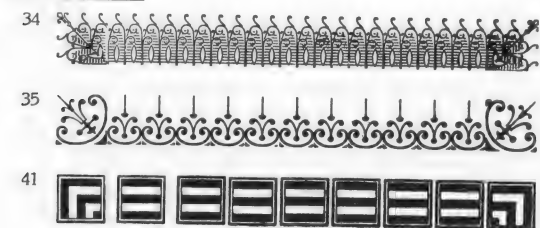
Στιγμῶν 14



Στιγμῶν 16



Στιγμῶν 18



Στιγμῶν 20



Γ Ρ Α Φ Ο Μ Η Χ Α Ν Η Σ

ἸΑρ. 35, Στ. 10,

Αἱ μηχαναὶ καὶ αἱ μῆτραι ἐκανονίσθησαν μετὰ τῆς αὐτῆς ἀκριβείας, ὥστε τὸ δι' αὐτῶν χυνόμενον στοιχεῖον νὰ εἶναι μαθηματικὸν ἐξάπλευρον. Ὁ ὀφθαλμὸς εἶναι λείος, ἐπίπεδος καὶ βαθύς, ὥστε δι' ἀπλῆς μόνον ἐπαφῆς ἐπιτυχάνηται ἄριστος τύπος.

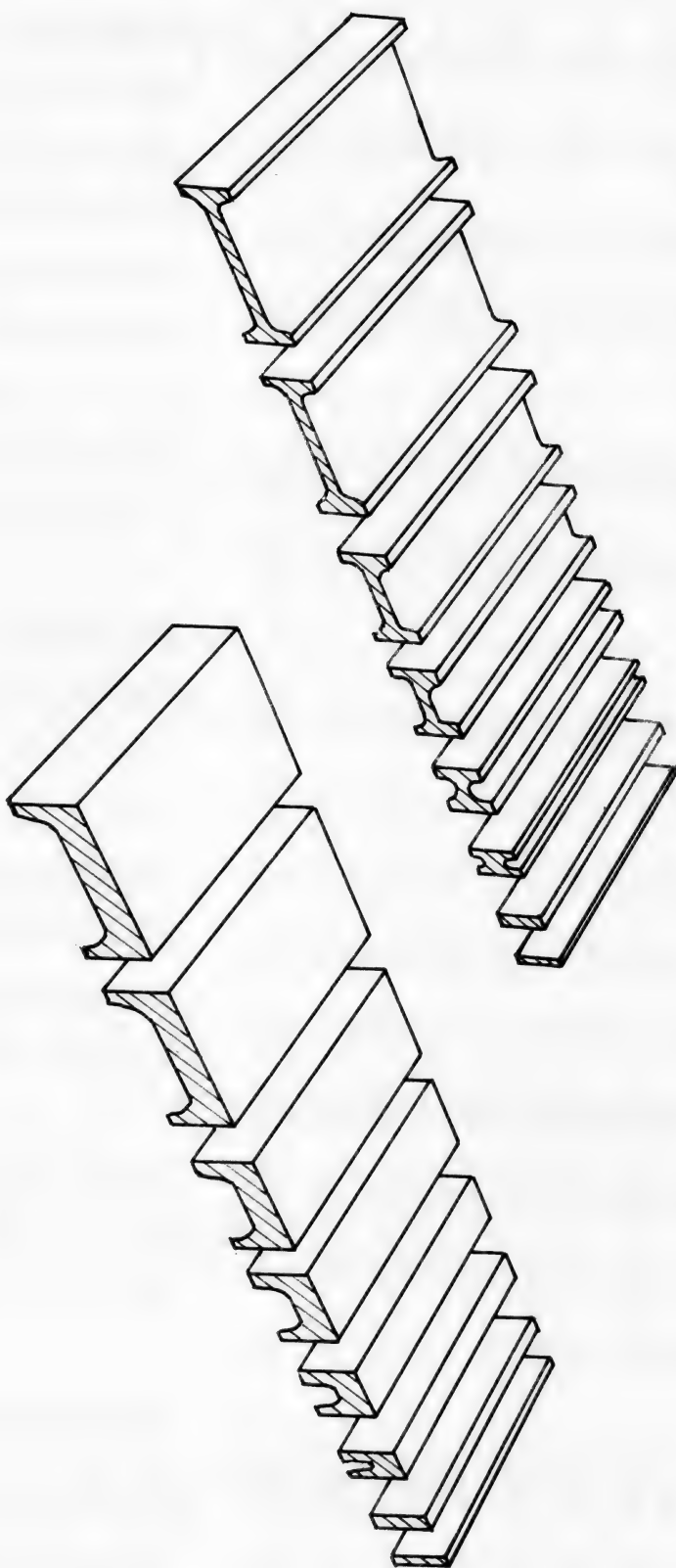
Ἡ συνθετικὴ ἀναλογία τῶν στοιχείων ἐγένετο ἐπὶ τῇ βάσει ὑποδείξεων εἰδικῶν, ὥστε ὁ πελάτης νὰ μὴ ἔχῃ ἐλλείψεις ἢ πλεόνασμα ἀχρήστου ὕλικου.

Μία μικρὰ δοκιμὴ θὰ σᾶς πείσῃ περὶ τῆς ποιότητος τῶν εἰδῶν μας.

ἸΑρ. 39, Στ. 10

Besonders empfehlen wir Ihnen die neue Schrift «Olympia» in Graden von 6 bis 42 Punkt & Brot Titelschrift fett, halbfett & mager. Die Matrizen sind in unserer Werkstatt gezeichnet, zerschnitten und galvanisiert. Es ist das erste mal in Schriftgussleben unseres Landes, dass eine komplette Serie von Schriften und ohne jegliche ausländische Hilfe in einer griechischen Werkstatt fertig geworden ist und zwar mit allen Anforderungen der Technik.

Πρὸς προσδιορισμὸν τῶν βαρῶν
νὰ συμβουλευθῇτε τὸν πίνακα:
σελ. 20 - 21 - 23 - 29



ΜΕΤΑΛΛΑ ΑΝΥΨΩΣΕΩΣ
 & ΣΦΥΕΙΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟ
 ΑΠΟ 2 ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ ΚΑΙ ΑΝΩ ΟΥΑ
 ΤΑ ΣΧΗΜΑΤΑ

ΣΕΙΡΑ Νο 1

8

ΚΟΙΝΗ

10

ΚΟΙΝΗ

12

ΚΟΙΝΗ

ΣΕΙΡΑ N° 2

8
ΚΟΙΝΗ

10
ΚΟΙΝΗ

12
ΚΟΙΝΗ

ΣΕΙΡΑ Νº 3

8

KOINH

10

KOINH

12

KOINH

ΣΕΙΡΑ Νº 4

8

KOINH

10

OINH

12

INIH

ΣΕΙΡΑ Νº 5

8

KOINH

10

KOINH

12

DINH

ΣΕΙΡΑ Νº 6

8

KOINH

10

KOINH

12

KOIN

ΣΕΙΡΑ N° 7

8

NEOI

10

ΨΙΧ

12

ΠΕΙ

ΣΕΙΡΑ Νº 8

ΛΑΚΗΣ⁸

ΛΑΚΗΣ¹⁰

ΛΑΚΗΣ¹²

ΣΕΙΡΑ Ν° 8

Πάγκος⁸

Πάγκος¹⁰

Πάγκος¹²

ΣΕΙΡΑ Νο 9

8

ΑΓΘ

10

ΑΓΘΡ

12

ΑΓΘΡΑ

ΣΕΙΡΑ Ν^ο 1

⁸
12345

¹⁰
12345

¹²
12345

ΣΕΙΡΑ Νº 2

123456⁸

123456¹⁰

24567¹²

ΣΕΙΡΑ Νο 3

8
1234567

10
1234567

12
1234597

ΣΕΙΡΑ Νº 4

12345⁸

1234¹⁰

1234¹²

ΣΕΙΡΑ Νο 6

⁸
1234597

¹⁰
12345

¹²
12345

ΕΛΖΕΒΙΡ ΛΕΥΚΑ

ΣΤΙΓ. 6

μετά διαστήχου 2 στ.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ ΥΨΗΛΑΝΤΗ ΚΑΤΑ
ΤΟ ΜΕΣΟΛΑΒΗΣΑΝ ΤΟΥΤΟ ΧΡΟΡΙΚΟΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑ

Τὸ μεγαλείτερον μέρος αὐτῶν ἦσαν ἐφιπποὶ, καὶ ὅσοι δὲν εἶχον προσεπάθουν νὰ προμηθευθοῦν ἵππους μὲ κάθε τρόπον. Τοὺς ἡγόραζον καὶ τοὺς ἐπλήρωνον ἀκριβά. Ἐβαλαν τρίχρωμον κονκάρδαν ἀπὸ κυανοῦν, ἐρυθρὸν καὶ λευκὸν χρῶμα

ΣΤΙΓ. 8

μετά διαστήχου 2 στ.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
ΕΛΟΚΙΜΑΣΕ ΤΑ ΑΥΤΑ ΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΣΥΜΠΑ-
ΘΕΙΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΝΑΛΗΦΘΕΝΤΑ ΑΠΕΛΕΥ-

Διαβιβάζων ἀντίγραφον τῆς ἐκθέσεως τοῦ Πέστελ, γράφει τὴν 14 Μαρτίου 1821 πρὸς τὸν αὐτοκρατορικὸν ὑπασπιστὴν στρατηγὸν Ζακρέβσκυ· «Ἡ ὑπόθεσις

ΣΤΙΓ. 10

μετά διαστήχου 2 στ.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
ΑΝΑΦΛΕΓΟΥΝ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑΝ ΠΑΝΤΟΣ
ΗΡΩΟΣ ΟΣΤΙΣ ΕΠΙΘΥΜΕΙ ΝΑ ΣΠΕΥΣΗ

Θὰ λυπηθῶ μαζί σας, ἂν τὸ πῦρ τῶν Ἑλλήνων σβύσῃ εἰς τὸ ἴδιόν των αἷμα. Ὁ Θεὸς εἶθε νὰ τοὺς βοηθήσῃ εἰς τὴν ἐπιτυχίαν.» Ἡ ἔκρηξις τῆς ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως ἐχαιρετίσθη μὲ με-

ΣΤΙΓ. 12

μετά διαστήχου 2 στ.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
ΤΙ ΘΑΥΜΑΤΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΠΟ-
ΣΑ ΑΚΟΜΗ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ! ΕΙΠΕ Ο

Ἡ ἰσχὺς τοῦ προσωρινοῦ ραδιοφωνικοῦ πομποῦ Ἀθηνῶν εἶνε 15 κιλοβάτ ἐπὶ κεραίας. Αὐτὸ σημαίνει ὅτι τὸ ἀρχικὸν ἡ-

ΣΤΙΓ. 14

μετά διαστήχου 2 στ.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ
ΤΗΣ ΑΓΚΥΡΑΣ, ΚΟΖΙΤΣΕ

Ἡ σημασία τῆς ἰσχύος ἐνὸς πομποῦ εἶνε μεγάλη. Ὅσο πὺρ ἰσχυρότερος εἶνε σὲ κιλοβάτ,

ΕΛΖΕΒΙΡ ΗΜΙΜΑΥΡΑ

ΣΤΙΓ. 8

μετά διαστήχου 2 στ.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
Ο ΜΟΖΑΡΤ, ΚΑΘ' ΟΛΟΝ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΤΟΥ
ΣΥΖΥΓΙΚΟΥ ΤΟΥ ΒΙΟΥ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΕ ΜΟ-

Αἱ γυναῖκες αὐταὶ ἀφιέρωσαν ὅλην τους τὴν ζωὴν
διὰ τὰ ἐξυπηρετήσουν καλῦτερον τὴν μεγαλοφυΐαν
ἢ διὰ τὰ μὴ ἐπισκiasθῇ μετὰ θάνατον ἡ φήμη τῶν
ἀνταξίων συντρόφων των, τοὺς ὁποίους μόναι εὐ-

ΣΤΙΓ. 12

μετά διαστήχου 2 στ.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
ΟΤΑΝ ΔΙΕΝΟΕΙΤΟ ΝΕΟΝ ΤΙ ΕΡΓΟΝ,
ΗΤΟ ΑΦΗΡΗΜΕΝΟΣ, ΕΙΣ ΤΟΙΑΥΤΑΣ

Ἄλλ' ὅταν εἶχε βάλει πλέον μίαν
μουσικὴν σύνθεσιν καλὰ στὸ κεφάλι
του, τὸ τὰ τὴν γράψῃ εἰς τὸ χαρτὶ
τοῦ ἤτο σχεδὸν τόσον εὐκόλον ὅσον

ΣΤΙΓ. 10

μετά διαστήχου 2 στ.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
ΟΣΑΚΙΣ ΗΤΟ ΕΤΣΙ ΑΦΗΡΗΜΕ-
ΝΟΣ ΗΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΚΟΠΗ Ο

Ὅταν πηγαίνω στὸ πιάνο γιὰ τὰ τραγου-
δήσω κάτι ἀπὸ τὴν ὄπερα «Ὁ μαγευμένος
Αὐλός», δὲν ἤμπορῶ τὰ προχωρήσω, μοῦ
κάνει τόσο κακό. Ἐὰν αὐτὴν τὴν ὥρα δὲν

ΣΤΙΓ. 16

μετά διαστήχου 2 στ.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
ΤΟΤΕ ΕΚΑΘΗΣΕ ΚΟΝΤΑ
ΤΟΥ ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΔΙΑΣΚΕ-

Λέγεται ὅτι μετὰ τὸ ἄλλων τοῦ
ἀνέγνωσε καὶ τὸ παραμῦθι
τοῦ Ἀλαδδίνου καὶ τοῦ Μαγι-

ΣΤΙΓ. 6

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
ΕΝΑΣ ΑΠΑΙΣΙΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΠΕΛΩΡΙΕΣ ΜΟΥ-
ΣΤΑΚΕΣ ΕΣΤΕΚΕΤΟ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΤΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑΣ.

Ὁ κ. Τρεμίδης, πού κοιμόταν μέ τήν ἀγαπητήν συμβίαν
του, ἔπαψε τὸ ροχαλητό του, τὸ ὁποῖον ἤκούετο εἰς ὅλο
τὸ σπίτι ὡς ἂν νᾶπαιζαν 12 τρομπόνια μαζύ, κι' ἐτέν-
τωσε τ' αὐτί του. Ἄκουσε κρότους ἀποκάτω στὸ ὑπό-

ΣΤΙΓ. 8

Τὸ Καρναβάλι εἶναι πολὺ παλαιὰ ἐορτή. Οἱ
λαοὶ κατὰ τοὺς ἀρχαιοτάτους χρόνους μέ τὸ
Καρναβάλι ἐώρταζαν τὴν παγκόσμιον γονιμό-
τητα. Ἀνθοστεφανωμένοι ἄνδρες καὶ γυναῖκες,

ΣΤΙΓ. 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
ΣΤΑ 250 ΜΕΤΡΑ ΤΑ ΝΕΡΑ ΕΜΠΑΙ-
ΝΑΝ ΑΦΘΟΝΑ ΚΑΙ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΑΝ

Τὸ μηχανήμά τους εἶναι μία
σφαῖρα τεθωρακισμένη, διαμέ-
τρου 1 μ. καὶ 44 ἐκατ. πού ἔκλει-

ΣΤΙΓ. 12

Τὸ μηχανήμά τους εἶναι μία
σφαῖρα τεθωρακισμένη, διαμέ-
τρου 1 μ. καὶ 44 ἐκατ. πού ἔκλει-
νε μέ μιὰ πόρτα βάρους 100 χλγρ.

ΣΤΙΓ. 6

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
KLEINERE MASCHINEN KÖNNEN AUF EISERNEN GERÜSTEN AN STARKEN WÄNDEN ODER DECKE FAU-

Das Maschinen-Fundament soll nach unseren Zeichnungen möglichst solide ausgeführt und gut ausgetrocknet sein. Es wird bei grösseren Maschinen aus Ziegelsteinen, Bruchsteinen oder Beton so zeitig hergestellt, dass es bei Aufstellung der Maschine schon als ein in sich fester, zusam-

ΣΤΙΓ. 8

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
L'ENCRAGE ÉTANT LOGÉ AU-DESSOUS DE LA TABLE DE MARGE, LA LONGUEUR TOTALE DE

Lorsqu'on entreprend l'impression d'un ouvrage et qu'on le livre à la composition, les premières conditions à déterminer sont le format et le choix des caractères, tout au moins de ceux qui

ΣΤΙΓ. 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
RAPPORTE AU DISCERNEMENT DU MAÎTRE QUANT À LA DISTINCTION

Elektrische Maschinen haben heute eine grosse Vollkommenheit erreicht. Unbedingt Anschaffungspreis und das äusserst geringe Mass von Unterhaltungskosten, die sie beim Betriebe verursachen. Dies gilt sowohl für

ΣΤΙΓ. 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
PRINCIPALE TOURNANT DANS UN BAIN D'HUILE — TRÈS HEU-

Notre «Albert-Automat» possède quatre chemins de roulement. Elle n'est donc pas seulement indiquée pour les travaux simples tels que enveloppes, en-têtes, for-

ΣΤΙΓ. 8

μετά διαστήχου 2 στ.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
ΜΕΧΡΙ ΤΟΥΤΕ ΑΓΝΩΣΤΑ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΣΥΓ-
ΓΡΑΦΕΙΣ. ΟΥΤΩΣ ΕΙΣ ΤΟΝ 4ον ΤΟΜΟΝ ΤΟΥ ΣΥΓ-

Ούτως εις τὸν 4ον τόμον τοῦ συγγράμματος τοῦ Ζαμ-
πλότσκυ — Ντεσιατόβσκι «Ὁ κόμης Ι. Δ. Κισελέφ» —
ἐκδοθέντος ἐν Πέτρουπόλει τὸ 1882 — εὕρισκομεν μίαν
ἐνδιαφέρουσαν ἑκθεσιν τοῦ συνταγματάρχου Πέστελ.

ΣΤΙΓ. 10

μετά διαστήχου 2 στ.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
Η ΑΣΦΑΛΗΣ ΚΑΙ ΑΔΙΑΨΕΥΣΤΟΣ ΕΠΙ ΤΟΥ
ΘΕΜΑΤΟΣ ΑΥΤΟΥ ΕΝΔΕΙΞΙΣ ΕΙΝΑΙ Η ΔΕ-

Σταματῶμεν πρῶτον εἰς τὸ κεφάλαιον ἐκεῖνο
τῆς στατιστικῆς, τὸ ὁποῖον ἔχει τὴν πρωτίστην
καὶ βασικὴν σημασίαν, διότι εἰκονίζει τὴν ζω-

ΣΤΙΓ. 12

μετά διαστήχου 2 στ.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
ΑΛΛ' Ο ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ, ΥΠΑΣΠΙΣΤΗΣ
ΤΟΥ ΡΑΒΕΙΣΚΥ, ΔΙΗΛΘΕ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ

Ἄλλ' ὁ Ὑψηλάντης, ὑπασπιστὴς τοῦ Ραϊέβ-
σκι, διῆλθε τὰ σύνορα κρυφίως. Μόλις ἔφθα-
σεν εἰς Ἰάσιον, ὁ πρίγκηψ Ὑψηλάντης ἔ-
γραψε μίαν ἐπιστολὴν πρὸς τὸν στρατηγὸν

ΣΤΙΓ. 16

μετά διαστήχου 2 στ.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
Ο ΠΡΙΓΚΗΨ ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ ΔΕΝ
ΑΝΕΜΙΧΘΗ ΠΟΤΕ ΕΙΣ ΚΑΝΕΝ

Ζήτημα τῆς διοικήσεως εἰς Ἰάσιον
καὶ δὲν ἀπησχολήθη παρὰ μὲ τὴν
ὀργάνωσιν τῆς συνωμοσίας τοῦ ἡ ὁ-

ΑΠΛΑ ΠΑΧΕΑ

ΣΤΙΓ. 8

Τὸ στοιχεῖον αὐτὸ τῆς καχυποψίας εἶναι ἐνίο-
τε ὁξεδὸν ἀφανὲς καὶ περιορισμένον, ὅπως,
ἄλλως τε καὶ ἡ κενοδοξία καὶ τὰ λοιπὰ στοι-
χεῖα τῶν παρανοιακῶν τάδεων, ἀλλ' ἐὰν προ-

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Ο ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΘΑ ΤΑ ΑΝΕΥΡΗ ΥΠΟ ΤΗΝ
ΜΙΑΝ ἢ ΤΗΝ ΑΛΛΗΝ ΜΟΡΦΗΝ ΚΑΙ ΘΑ

ΣΤΙΓ. 10

Ὁ παρανοιακὸς εἶναι πνεῦμα σφαλε-
ρὸν καὶ τοῦτο ὀφείλεται κυρίως εἰς
τὴν ὅλως ἰδιόζουσαν αὐτοῦ συναίσθη-
ματικὴν κατάστασιν, ὅπως καὶ ἡ λο-

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ΟΜΟΙΩΣ ΣΦΑΛΕΡΑ ΤΥΓ-
ΧΑΝΕΙ ΚΑΙ Η ΚΡΙΣΙΣ ΤΩΝ

ΣΤΙΓ. 12

Ὅπως εὐρίσκομεν εἰς τὰς κρίσεις τοῦ ἀγωνιο-
παθοῦς τὴν προσδοκίαν ἐπικειμένου δυστυχή-
ματος καὶ εἰς τὰς κρίσεις τοῦ αἰσιοδόξου τὴν
πλήρη ἢ τυφλὴν ἡρεμίαν εὐφορικῆς διανοητι-

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΥΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΝ ΔΥ-
ΝΑΤΟΝ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΚΑΤΑΤΑΧΘΟΥΝ

ΣΤΙΓ. 12

Δέν γνωρίζω ἂν εἶναι ἐπιτυχὴς ἡ φράσις «έορτασμός
έπετείου», προκειμένου περὶ τῶν έορτῶν, αἱ ὁποῖαι

ΣΤΙΓ. 16

Ένός ἱεροῦ προσκυνήματος, τὸ ὁποῖον δὰ
έπρεπε μὲ τὴν σειρὰν των νὰ ἐπιχειρήσουν

ΣΤΙΓ. 20

Άπό τινων έτῶν πανελλήνιον χα-
ρακτῆρα διὰ τῆς τακτικῆς συμμετο-

ΣΤΙΓ. 12

Ύστερον ἀπὸ τὰς έορτάς τοῦ Βύρωνος καί τὰ ἀπο-
καλυπτήρια τῶν μνημείων τῶν Έλβετῶν, Άγγλων,

ΣΤΙΓ. 16

Φιλανδοῦ λοχαγοῦ Σάς, πού έφονεύθη
παρὰ τὰ χαρακώματα τρεῖς μόλις ἡμέ-

ΣΤΙΓ. 20

Έχουν οἱ φόροι αὐτοὶ τιμῆς τῆς
πόλεως τοῦ Μεσολογγίου πρὸς

Πα.

E
 ις το ο ο ο ρο οστοις Μαθηται αις επει ει ει ει
 ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε νοις q δι α την
 χχ μοθεν q ε επα αρ σι εν ε ε πεξη η ο Κυ υ υ υ ρι
 ι ι ι ος q και προ σκυ νη η η σα α αν τες α αυ τον q και την
 δο θει σαν ε ξυ β σι ι αν q παν τα α χυ β β β δι δα
 χθε ε εν τες q εις την υπ β ρα α α νο ον Δ εξ α πε στελ

							A	B	Г	Δ	E	Z	H	Θ
							I	K	Λ	M	N	Ξ	O	Π
							P	Σ	T	Υ	Φ	X	Ψ	Ω
							φ	ℓ		ḡ			+ ⋈	
							.	"	'	ℓ	ℓ	ξ	ξ	♀
d	q	c	r	e	g	~								

[illegible]

ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΗΚΗ
ΒΥΖΑΝΤΙΝῆς ΜΟΥΣΙΚῆς

AP. 130 ΠΛΑΓΙΑ

ΣΤ. 10

Պատիւ ունինք ծանուցանել հայ մամուլի յարգելի տնօրէնութիւններուն եւ հայ տպարանապետներուն, որ ծուլարանս կը ստանձնէ պատրաստութիւնը հայերէն տպագրական ամէն տեսակ տառերու, մաքուր եւ

AP. 130A ΠΛΑΓΙΑ

ΣΤ. 10

Մեր ծուլարանին տրուած ամէն ապսպրանք կը կատարուի ամենայն ճշգրտահուսթեամբ եւ կանոնաւորութեամբ: Մաքուր եւ խնամեալ գործ: Ձեր առաջին իսկ ապսպրանքին, պիտի համոզուիք մեր ըսածներուն:

AP. 131 ΟΡΘΙΑ

ΣΤ. 10

Մեր ծուլարանին տրուած ամէն յանձնարարութիւն կը կատարուի ամենայն ճշգրտահուսթեամբ եւ կանոնաւորութեամբ: ՄԱՔՈՒՐ ԵՒ ԽՆԱՄԵԱԼ ԳՈՐԾ:

Մասնաւոր խնամք կը տարուի արտասահմանի տպարաններէն եղած ապսպրանքներուն: Առաւելմի գործողութիւնները կը կատարուին ամէնէն ապահով միջոցներով:

AP. 132

ΣΤ. 8

ՈՒՇԱԴՐՈՒԹԻՒՆ ՄԵՐ ՀԱՍՑԷՒՆ
ՕՏՕՍ ՍԱՐԻ ԹԻՒ 36
ԱԹԷՆՔ
Յ Ո Ւ Ն Ա Ս Տ Ա Ն

AP. 133

ΣΤ. 12

ՀԵԼԼԵՆՕ-ՀԱՅ ԵՂԲԱՅՐԱԿՑՈՒԹԻՒՆ
ԿԵՑՑԷ ԱԶԱՏԱՏԵՆԶ ՅՈՒՆԱՍՏԱՆԸ
ՅՈՒԵՏԵՍ ՓԻԼԻՍՈՓԱՅՈՒԹԻՒՆ

AP. 134

ΣΤ. 16

ԱԻՍՏՐԻՈՅ ՓՈՔՐԻԿ ՆԱՓՈԼԵՈՆԸ
ՎԱՐՉԱՊԵՏ ՏՈԼՖՈՒՍ Ի ՓԱՐԻԶ
ՍԻՐԷ ՀԱՅՐԵՆԻՔԴ ԱՄԵՆԵՆ ԱՌԱՋ

AP. 135

ΣΤ. 16

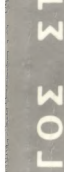
ՅՈՒՆԱՀԱՅ ՄԱՄՈՒԼԸ
ՍԵԼԱՆԻԿ ԱԹԷՆՔԻ ՄԷՋ
ՍՈՒՍՄԱՃԵԱՆ

AP. 136

ΣΤ. 20

ՔԱՐՓԱԹԱՔԻՍ-ԱՆԱՂ ՆՕՍԹՈՓՈՒԼՈՍ ԶՈՒԼԱ-
ՐԱՆ ՍԿԻԶԲԷՆ ԷՐ ԲԱՆԸ ՈՒ ԲԱՆԸ ԱՍՏՈՒԾՈՅ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ



VICTORIA

AE